

Название познавательного маршрута	«Семикаракорск – родина Донской гжели. Историческое прошлое станицы Семикаракорской»
Ресурсы о районе маршрута	https://donovedenie.ru/blog/semikarakorskaja_krepost/2013-01-28-156 http://sarkel.ru/istoriya/donskie_kreposti_hazarii_byloe_i_nastoyawee_valerij_flyorov/ https://aksinia.ru/company/ http://semikarakorsk-admrn.donland.ru/Deyatelnost/Maloe-srednee-predprinimatelstvo/turizm/perechen-mest/museum-Zakrutkina.aspx http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m8/2/art.aspx?art_id=1782
Предполагаемая целевая аудитория	Обучающиеся в возрасте от 7 до 20 лет. - ступени образования: начальное общее образование; основное общее образование; среднее общее образование; среднее профессиональное образование. - всех видов и типов образовательных организаций; спортивных организаций; с длительным пребыванием детей и организованным образовательным процессом. Участники детских объединений дополнительного образования. Совместно с родителями
Сезон	круглогодично
Ключевые направления	#История #Наследие #Родной_край #Природа #Исследователи #Активный туризм #Будущее #Профессия
Маршрут интегрируется в образовательные программы	Образовательные программы начального, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования (предметные области по ФГОС – история, литература, изобразительное искусство, окружающий мир) Дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческой направленности); Программы воспитательной работы
Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки	Исследовательский, досуговый, ознакомительный, углубленный
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен для детей с ОВЗ различных нозологий в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом или тьютором) при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки.
Продолжительность маршрута	2 дня, для обучающихся 7-9 лет - 1 день (по выбору педагога)
Протяженность маршрута	62 км
Пункты, через которые проходит маршрут. Объекты показа	Краеведческий музей города Семикаракорска, Памятник воинам, погибшим в годы борьбы Великой Отечественной войны, Памятник воинам горячих точек, Памятник писателю Закруткину, «Семикаракорская крепость, АО «Семикаракорская керамика», Церковь Вознесения Господня в х. Сусат, дом-музей В.А. Закруткина в ст. Кочетовской
1 день	г. Семикаракорск
2 день	выезд в х. Сусат и ст. Кочетовскую
Цель и задачи маршрута	Цель маршрута: Изучение культурного наследия и творчества жителей Донского края.

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализация и углубление знаний, полученных обучающимися на занятиях, в рамках освоения общеобразовательных программ по истории, литературе, изобразительному искусству; - развитие навыков исследовательской деятельности обучающихся; - Воспитание чувства патриотизма, любви и уважения к Родине
<p>Дополнительные условия</p>	<p>Специальное снаряжение не требуется.</p>
<p>Методические рекомендации</p>	<p>Первое упоминание о станице Семикаракорской относится к 1594 году. Она является одним из самых ранних поселений казаков на Дону.</p> <p>Древняя средневековая хазарская крепость в Ростовской области у города Семикаракорск была построена в конце VIII — начале IX века. Находится крепость на островном холме рядом с городом Семикаракорск. Границами острова является река Сал и небольшие реки, протоки и ерики: Сусат и Салак. Крепость в четыре раза превышала по площади сторожевое Маяцкое городище той же эпохи. В ней находилась ставка хазарских каганов на Нижнем Дону.</p> <p>В 1971—1974 годов в районе крепости проводились археологические раскопки, показавшие следующее: крепость была построена по системе «квадрат в квадрате», состояла из крепости размером 215×200 м и находящейся внутри неё цитадели размерами 85 x 80 метров. Город-крепость имел и большое торговое значение. Крепость и цитадель с общей протяженностью шестиметровых стен почти в километр была «визитной карточкой» Хазарского каганата, которому по силам и по средствам было строительство крепостей такого размера. На стены крепости и цитадели пошло около 2 млн штук кирпичей.</p> <p>Музейные коллекции Семикаракорского историко-краеведческого музея располагаются на втором этаже районного Дома культуры. Музейное собрание насчитывает свыше 16 тысяч единиц основного и научно-вспомогательного фонда и является крупнейшим среди муниципальных музеев Ростовской области. В четырёх залах развернута литературно-монографическая экспозиция «Жизнь и творчество писателя-земляка Бориса Николаевича Куликова». Посетители музея могут ознакомиться с отечественным изобразительным искусством, с бытом и этнографией станицы Семикаракорской конца XIX – первой половины XX века, с историей воинской и трудовой славы Семикаракорского района.</p> <p>Сегодня АО «Семикаракорская керамика» единственное предприятие в Ростовской области, которое входит в Федеральный перечень предприятий народных художественных промыслов России.</p> <p>АО «Семикаракорская керамика» выпускает художественный фаянс, отличающийся оригинальными формами и ручной подглазурной росписью. Яркие, красочные, полные праздничного настроения фаянсовые изделия известны и узнаваемы по всей России и за её пределами. Основной ассортимент АО «Семикаракорская керамика» - посуда, сувениры, предметы интерьера, куклы. Изделия производятся из белой глины, расписываются вручную и затем покрываются прозрачной глазурью.</p> <p>Экскурсионная программа включает в себя посещение основных объектов на территории предприятия, просмотр процесса изготовления знаменитого Семикаракорского фаянса по всем переделам – от участка массозаготовки до участка сортировки, знакомство с интересными</p>

нюансами производства и секретами технологии обработки глины, обжига и декорирования. В программу входит и мастер-класс, на котором под руководством художника можно самостоятельно расписать изделие и увезти с собой в качестве сувенира.

Известно, что до Церкви Вознесения Господня в х. Сусат было два храма: деревянная Церковь Вознесения Господня, построенная в 1863 году, и вторая, возведённая в 1891 году на её же месте. Когда со временем обветшала и она, было решено воздвигнуть новый храм, на сей раз из камня. Церковь Вознесения Господня в хуторе Сусат была заложена в 1906 году, строительство её продолжалось вплоть до 1914 года.

Два придела церкви были освящены в честь Казанской иконы Божьей Матери и Воздвижения креста Господня.

В 1929 году церковь была закрыта, её помещения использовались для хуторского клуба, а затем для зернохранилища и склада торгового пункта.

В 1989 году храм вернули Русской православной церкви, и уже в следующем году в нём вновь была проведена литургия. Вскоре после здание отремонтировали и восстановили его внутреннее убранство.

С 1947 года жил на Кочетовской земле и создавал свои бесценные литературные произведения писатель В.А. Закруткин.

С 1986 в доме, где жила семья писателя, где собирались его родственники, друзья и соседи открылся мемориальный музей. Его сотрудники во главе с заведующим Т.Н. Строковой бережно хранят экспонаты и пропагандируют творчество В.А. Закруткина. К 100-летию со Дня рождения писателя В.А. Закруткина, в здании выставочного здания, была открыта экспозиция «И книги дышат. И растёт трава. И солнце светит. И душа – жива!», посвященная жизни и истокам творчества писателя.

«Где бы я ни был, душа моя тянется к тебе, любимая земля!» - признавался В.А. Закруткин Кочетовской. А сегодня из многих уголков нашего Отечества едут люди в ст. Кочетовскую, чтобы побывать в доме и на усадьбе, где жил, любил и получал вдохновение В.А. Закруткин, талантливый России писатель, отважный воин, благородный человек!

В кабинете писателя – место уединения и творческого поиска, раздумий и размышлений до самого потолка почти по всему периметру кабинета - добротные деревянные стеллажи с книгами по самым разным проблемам, истории, философии, филологии (В.А. Закруткин кандидат филологических наук, доцент), книги любимых авторов и товарищей по писательскому перу: не дежурные собрания сочинений, а рабочий инструмент писателя- читанные «до дыр», с пометками и закладками. Каждая из них занимает свое особое место в экспозиции музея, открывая свои тайны, свои секреты: энциклопедии, которым уже более 100 лет, словари всякого рода. А один из них- толковый словарь В. И. Даля. Закруткин обращался к нему, работая над своими произведениями.

Внутреннее пространство закруткинского дома проникнуто, наполнено духом возвышенного благородного спокойствия и неподдельной теплоты.

Во дворе посетители знакомятся с садом, надворными постройками, посещают выставочный зал, экспозиции которого могут дать представление обо всем жизненном и творческом пути писателя.

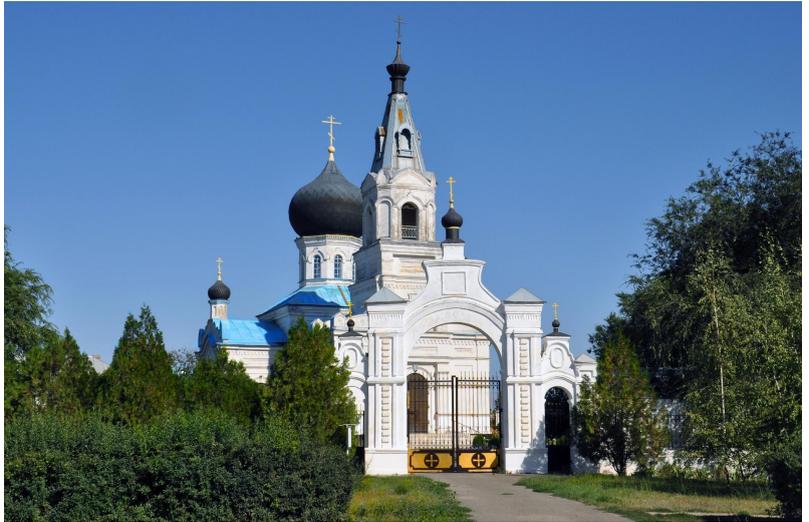
Контактная информация Семикаракорского историко-краеведческого музея:

Ростовская область, Семикаракорский район, г. Семикаракорск,
проспект В.А. Закруткина, 25

8 (86356) 4-67-52, E-mail: semmuzey@mail.ru

Фотоматериал





Карта:

