

<b>Название познавательного маршрута</b>	"Таганрог - город Воинской Славы"
<b>Ресурсы о районе маршрута</b>	<a href="https://dumataganroga.ru/city/">https://dumataganroga.ru/city/</a> <a href="https://ordenf.ru/geroi-rossii/goroda-voinskoy-slavy/aganrog.php">https://ordenf.ru/geroi-rossii/goroda-voinskoy-slavy/aganrog.php</a>
<b>Предполагаемая целевая аудитория</b>	Обучающиеся в возрасте от 7 до 20 лет. - ступени образования: начальное общее образование; основное общее образование; среднее общее образование; среднее профессиональное образование. - всех видов и типов образовательных организаций; спортивных организаций; с длительным пребыванием детей и организованным образовательным процессом. Участники детских объединений дополнительного образования. Совместно с родителями
<b>Сезон</b>	круглогодично
<b>Ключевые направления</b>	#История #Наследие #Родной край #Природа #Исследователи #Активный туризм #Будущее #Профессия
<b>Маршрут интегрируется в образовательные программы</b>	Образовательные программы начального, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования (предметные области по ФГОС – история, литература, изобразительное искусство) Дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческой направленности); Программы воспитательной работы
<b>Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки</b>	Исследовательский, досуговый, ознакомительный, углубленный
<b>Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов</b>	Доступен для детей с ОВЗ различных нозологий в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом или тьютором) при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки.
<b>Продолжительность маршрута</b>	1 день
<b>Протяженность маршрута</b>	20 км
<b>Пункты, через которые проходит маршрут. Объекты показа</b>	Пеший маршрут включает посещение таких объектов как: памятник Таганрогским подпольщикам "Клятва юности", "Вечный огонь" в парке им. Горького, "Память о митинге", "Памятник летчикам". Выездная экскурсия в "Петрушинскую балку смерти"
<b>Цель и задачи маршрута</b>	Формирование у обучающихся историко-культурного мировоззрения, исторического сознания, как основы патриотической культуры. Воспитание чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому. Расширение кругозора и получение дополнительных знаний в области истории и искусства
<b>Дополнительные условия</b>	Специальное снаряжение не требуется.
<b>Методические рекомендации</b>	Нашу экскурсию мы начинаем с памятника таганрогским подпольщикам «Клятва юности» — монументальная скульптурная композиция, установленная в Таганроге в 1973 году. Скульптура посвящена памяти Таганрогского подполья, молодёжной антифашистской организации, существовавшей в Таганроге в период его оккупации немецкими войсками в 1941—1943 годы.

Авторы скульптурной композиции — [Владимир Грачёв](#) и [Валентина Грачёва](#) [Постамент](#) и оформление прилегающей территории спроектировал архитектор Е. В. Пантелеймонов.

Высота скульптурной группы — 4 метра. Фигуры юноши и девушки были отлиты из [железобетона](#) и покрыты сверху тонкими листами [обчеканеной](#) меди. Стыки медных листов были обварены и зашлифованы.

Скульптурная группа установлена на полуметровом постаменте, облицованном плитами красного гранита.

Перед фигурами подпольщиков установлен стилизованный [картуш](#) со словами «Клятвы»

Скульпторы Грачёвы, работая над памятником, отказались от клишированных решений в виде плакатных героических поз подпольщиков. Авторы создали образы подростков, угловатых, ещё не сформировавшихся, плохо представлявших, как они будут сражаться с машиной фашистской оккупации, но готовых на самопожертвование. Фигуры памятника утверждают идеал внутренней красоты молодежи в период наивысшего подъема душевных сил. На низком постаменте перед Юношей и Девушкой волнистый двухгребневый свиток с чеканными строками текста. Легкий, пружинящий шаг, фигуры подались чуть вперед. Четкая выразительная линия выделяет в пространстве силуэты Юноши и Девушки. Свободно распростертые в пространстве руки замыкают движение и утверждают эмоционально то правое дело, за которое они боролись.

Этот памятник – не портреты конкретных лиц. Это собирательные образы, поэтому условность в трактовке лиц, одежды оправдана.

Изображая героев босыми, авторы подчеркивают неразрывную связь с родной землей, по которой они ходили, ощущая ее тепло.

Памятник вызывает гордость за наш народ, призывает быть достойным памяти героев.

На нижней площадке лестницы, ведущей от улицы Фрунзе к памятнику, установлен массивный блок красного гранита с текстом стихотворения Геннадия Сухорученко:

Поклонитесь, потомки,  
Героям народного мщенья!  
Был нелёгок их путь,  
Но других не искали дорог.  
Поклонитесь, потомки,  
На площади этой священной  
Быть достойными тех,  
Кто погиб за родной Таганрог

В 1965 году, в канун 20-летия со дня Победы, большую группу таганрогских подпольщиков посмертно наградили орденами и медалями, комиссару таганрогской подпольной антифашистской организации было присвоено звание Героя Советского Союза. Генрих Гофман начал работу над документальной повестью «Герои Таганрога». Тогда же в сквере по Спартакoвскому переулку была установлена

мемориальная плита с надписью: «Здесь будет сооружен памятник героям таганрогского подполья!»

Работа над памятником началась в 1972 году, когда город готовился отметить 30-летие освобождения Таганрога от немецко-фашистских захватчиков. Первый секретарь таганрогского горкома комсомола Е. А. Струков получил поручение организовать установку памятника. Среди скульпторов области был объявлен конкурс на лучшее решение. Остановились на эскизе, предложенном скульпторами Грачёвыми.

Первоначальный вариант памятника представлял собой обнажённые фигуры юноши и девушки, однако Есауленко его отверг, и скульпторы «одели» фигуры юных подпольщиков. Общий проект был утверждён на заседании областного отделения Союза художников СССР

Монумент создавался на средства, заработанные молодежью города на субботниках и воскресниках. Активно использовались так называемые «привлечённые средства» заводских комитетов комсомола.

В сооружении мемориала активное участие принимали управление «Донбассэнергострой», «Кавэлектромонтаж», ДРСУ, управление «Водоканал». Специальный студенческий строительный отряд, работавший вахтенным методом, был сформирован Таганрогским радиотехническим институтом. Непосредственная организация и координация работ комсомольских бригад была возложена на второго секретаря горкома комсомола города Сергея Шило.

Фигуры памятника были отлиты на Таганрогском судоремонтном заводе, мастер — В. В. Солнцев. По другим сведениям, фигуры изготавливались скульпторами Грачёвыми в механических мастерских Таганрогского морского порта. Перемещение хрупких фигур из порта и установка их в Спартаковском переулке были поручены опытным докерам В. И. Меркулову, А. Д. Прокопенко, Л. И. Зыкову.

Сквер подвергся масштабной реконструкции в 1972—1973 годах в связи с устройством площадки для установки памятника. Проблему значительного уклона рельефа в сторону улицы Фрунзе решили за счёт создания широкой многомаршевой лестницы. В центре площадку выложили большими плитами, с обеих сторон проложили асфальтированную дорогу, разбили газоны и цветники. Реконструкция сквера проводилась силами многих предприятий города, студентами и учащимися.

Модель памятника «Клятва юности» скульпторов Грачёвых в 1972 году стала одним из центральных произведений художественной выставки, посвящённой 30-летию освобождения Таганрога от немецко-фашистских захватчиков.

Мемориал установлен в центре Спартаковского переуллка, перед старым зданием чеховской гимназии, в которой в довоенные годы размещалась средняя школа № 2 им. А. П. Чехова. Раньше этот участок переуллка именовался 1-м гимназическим сквером. Выпускники этой школы 1941 года стали участниками Таганрогского подполья, возглавленного Семёном Морозовым, который тоже работал в школе № 2. Учащиеся Юрий Пазон, Нонна Трофимова, Сергей Вайс, Николай Кузнецов, Анатолий Назаренко, бывшие ученики школы, были

арестованы и расстреляны. Все они были посмертно награждены орденами и медалями.

В годы оккупации Таганрога, с 1941 по 1943 год, в здании гимназии располагалась GeheimeStaatspolizei — «тайная государственная полиция», гестапо. Многих горожан гестаповцы пытали и замучили насмерть в подвалах этого здания.

В архитектурно-планировочном аспекте место для памятника также удачно: скульптурная композиция расположена в центре оптической оси Спартаковского переулка, ограниченной с одной стороны переулка зданием Чеховской гимназии, а с другой — главным входом в Центральный парк культуры и отдыха им. Горького. И с одной, и с другой стороны переулка открывается масштабный вид на памятник «Клятва юности»

Памятник был торжественно открыт при большом стечении народа 8 августа 1973 года, к 30-летию со дня освобождения Таганрога. В 2014 году памятник был реставрирован.

Сейчас мы продолжим нашу экскурсию к Вечному огню аллея Славы в парке им. Горького.

Мемориал "Вечный огонь" в Таганроге – это мемориальный комплекс в память о погибших в Великой Отечественной войне, расположенный в центре города, на аллее Славы в парке отдыха имени Горького. Среди горожан он также известен как памятник "Звезда". Мемориал был торжественно открыт 8 мая 1975 года.

Мемориал "Вечный огонь" в Таганроге представляет собой пятиконечную звезду огромных размеров, выполненную из плит полированного красного гранита и установленную на невысоком круглом стереобате, диаметр которого превышает размеры звезды. В центре звезды горит Вечный огонь. Никаких надписей или дополнительных элементов мемориал не имеет. Его авторами являются скульпторы В. М. и В. П. Грачевы.

Мы находимся у памятной плиты с названием **«В память о митинге»** 683 дня длилась оккупация нашего города. Советские войска четырежды безуспешно пытались освободить Таганрог в декабре 1941 года, марте 1942, феврале и июле 1943 годов. И только 30 августа 1943 года в результате тяжелейших боев на Миусских рубежах город обрел свободу. По свидетельству очевидцев первый стихийный митинг прошел уже 31 августа, вскоре после того, как в город вошли освободившие его войска. В тот же вечер был передан Приказ Верховного Главнокомандующего по поводу освобождения Таганрога.

Сейчас вы видите памятный знак в виде сложенных горкой простых серых камней с мемориальной доской.

Первоначально на этом месте стояло невысокое сооружение из металлических полос с фигурой танка посередине и табличкой с текстом о митинге. В конце 1970 годов этот памятный знак пришел в негодность и был заменен на ныне существующий.

Памятник погибшим лётчикам.

Давайте теперь пройдем к памятнику погибшим лётчикам. Среди горожан считается, что сразу после освобождения города Таганрога немецкой оккупации там были похоронены в братской могиле трое советских лётчиков, погибших в Таганроге.

На старом памятнике возле каждой фамилии была выгравирована

советская авиационная эмблема. Недавно памятник обновили. На новой памятной доске снова присутствует эмблема ВВС. Только теперь одна на всех.

В 1947 году здесь был установлен небольшой пирамидальной формы обелиск, на лицевой стороне которого имелось изображение летящего самолета, находились фотографии и данные о погибших летчиках.

В 80 годы обелиск был снят для реставрации, но не вернулся. Осталось только его основание, а информация и фотографии были перенесены на мраморную плиту, установленную наклонно впереди захоронения.

Такая вот вырисовывается общепринятая история у скромного памятника.

В нашем парке похоронены два политработника достаточно высокого ранга и один летчик. То есть на памятнике нужна звезда, а не птица ВВС. Но если чиновнику советских времен для поиска истины необходимо было приложить определенные усилия при рассылке запросов, то нашему современнику, который недавно утверждал эскиз новой памятной доски, достаточно было потратить 5 минут времени.

## Фотоматериал





**Карта:**

