

Название познавательного маршрута	«Потерянный и найденный город...»
Ресурсы о районе маршрута	https://www.museum-tanais.ru/
Предполагаемая целевая аудитория	Обучающиеся в возрасте от 7 до 20 лет. - ступени образования: начальное общее образование; основное общее образование; среднее общее образование; среднее профессиональное образование. - всех видов и типов образовательных организаций; спортивных организаций; с длительным пребыванием детей и организованным образовательным процессом. Участники детских объединений дополнительного образования. Совместно с родителями
Сезон	круглогодично
Ключевые направления	#История #Наследие #Родной_край #Природа #Исследователи #Активный туризм #Будущее #Профессия
Маршрут интегрируется в образовательные программы	Образовательные программы начального, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования (предметные области по ФГОС – история, литература, изобразительное искусство) Дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческой направленности); Программы воспитательной работы
Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки	Исследовательский, досуговый, ознакомительный, углубленный
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен для детей с ОВЗ различных нозологий в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом или тьютором) при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки.
Продолжительность маршрута	1 день
Протяженность маршрута	1 - 50 км
Пункты, через которые проходит маршрут. Объекты показа	На маршруте обучающиеся посетят историко-археологический музей-заповедник "Танаис". Также в маршрут можно включить посещение хутора Недвиговка (старый казачий хутор), церковь Успения Богородицы в хуторе Недвиговка (один из лучших сельских храмов Дона), урочище "Каменная балка" (Государственный памятник природы, места стоянок людей каменного века).
Цель и задачи маршрута	Цель маршрута: Изучение истории и культурного народов, населяющих территорию Ростовской области в период с III в. до н.э по V в. н.э. Задачи: - актуализация и углубление знаний, полученных обучающимися на занятиях, в рамках освоения общеобразовательных программ по истории, литературе, изобразительному искусству; - развитие навыков исследовательской деятельности обучающихся; - Воспитание чувства патриотизма, любви и уважения к Родине
Дополнительные условия	Специальное снаряжение не требуется.
Методические рекомендации	Музеи бывают разные. В России их насчитывается более двух тысяч. Есть музеи-города. Их единицы, и они стоят на особом счету у

отечественной истории и культуры. Такие музеи не относятся к одной определенной категории - они повествуют о далеких эпохах во всей полноте и целостности. В их числе - археологический музей-заповедник "Танаис", расположенный на юго-западе Ростовской области.

Танаис (III в. до н.э. - нач. V в. н.э.) - первый и самый большой из трех российских заповедников античной эпохи. Исключительное значение Танаиса по сравнению с другими античными памятниками (Кепами и Гермонассой, Горгиппией и Фанагорией) заключается в редкой степени сохранности культурно-исторического ландшафта и насыщенности археологических находок (около 120 тыс. единиц хранения), начало которым было положено первым исследователем донских древностей Иваном Александровичем Стемпковским. Прибыв на Дон в 1923 году в поисках северного города эллинов, И.А. Стемпковский обнаружил следы древнего поселения, предположив, что это может быть только Танаис. Огромный древний город был открыт сразу, без больших споров и разведок, однако систематическое его исследование началось только в 1955 году, когда была создана Нижне-Донская экспедиция под руководством молодого ученого Института археологии АН СССР Дмитрий Борисовича Шелова.

По инициативе Д.Б. Шелова и заместителя директора Ростовского областного краеведческого музея С.М. Маркова в 1959 г. городище и некрополь Танаиса были объявлены заповедной территорией. А спустя два года, в 1961-м, на их базе открыт первый в стране археологический музей-заповедник. С этого времени "потерянный и найденный город" становится не только научно-образовательным центром международной археологии, но и культурно-исторической меккой донского туризма.

На маршруте учащиеся посетят выставки:

- «История археологических исследований Танаиса» рассказывает о вехах археологических исследований древнего города и его некрополя, начиная с XIX века по настоящее время. Отдельный раздел выставки посвящен известным ученым, археологам и историкам, посвятившим себя изучению Танаиса;

- «Музей исторического костюма» знакомит посетителей с древнегреческим, боспорским, древнеримским, скифским и сарматским костюмами, подлинными предметами, дополняющими костюмы: бусы, подвески, браслеты, серьги, колечки, фибулы, пряжки, зеркала, гребни, предметы торевтики, остатки бисерно-бляшечной расшивки одежды из погребений.

В экспозиции имеется новейшее мультимедийное оборудование – единственная в Ростовской области 3D пирамида, демонстрирующая виртуальные античные прически и украшения из драгоценных металлов, хранящиеся в спецфонде музея-заповедника. С ее помощью обучающиеся смогут примерить на выбор виртуальные костюмы разных народов античной эпохи: женские – боспорский, сарматский и греческий; мужские – скифский и греческий.

Также увидят:

- городище Танаис - музеефицированные раскопы античного города на площади около 2 га. Основная их часть - центральный четырехугольник городища - оборудована деревянным помостом, обеспечивающим посетителям, в том числе маломобильным, всесезонный осмотр

законсервированных остатков оборонительных сооружений, общественных построек, домов жителей Танаиса.

- макет оборонительных сооружений Танаиса - экспозиция под открытым небом непосредственно на территории усадьбы заповедника, включающая вход в город (калитка в оборонительной стене) и две башни, с обеих сторон фланкирующие ее.

- Римский мост - научная реконструкция;

- хижина меота - в основу реконструкции положены результаты раскопок Подазовского городища, располагавшегося на левом берегу Дона, на территории г. Азова. Выполнена в масштабе 1:2 с соблюдением всех конструктивных элементов: купольной печи, очага и лежанок.

- «Башня поэтов». Около «Башни поэтов» проходят театрализованные праздники музея-заповедника. Это место отдыха посетителей и сотрудников музея.

Адрес музея:

х. Недвиговка Ростовской области,

Археологический музей-заповедник "Танаис"

+7 (86349)20248, 20249

Фотоматериал



Римская калитка



«Башня поэтов»



Лapidарий



«Римский мост»

Карта:

