



**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Государственное автономное учреждение дополнительного
профессионального образования

Ростовской области

**«ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

(ГАУ ДПО РО ИРО)

ул. Советская, д. 35/2, г. Ростов-на-Дону, 344019

тел/факс: (863)285-48-72; 256-63-27; 256-63-79

E-mail: riacro@rostobr.ru, <http://www.gauro-riacro.ru>

Руководителям муниципальных органов,
осуществляющих управление в сфере
образования

№

На № _____ от _____

О проведении регионального этапа Большого всероссийского
фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья

Уважаемые руководители!

Информируем вас о том, что в соответствии с планом региональных массовых мероприятий ГАУ ДПО РО ИРО на 2024 год, с целью поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ростовской области «Институт развития образования» организует и проводит в период **с 26 марта по 16 мая 2024 года** региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Фестиваль).

К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся образовательных организаций Ростовской области всех видов и типов в возрасте 7-17 лет.

Фестиваль проводится по следующим направлениям: театральное, исполнительское (вокально-инструментальное), хореографическое, кино, анимация, декоративно-прикладное, изобразительное, театр моды, литературное творчество, медиа, фото, коллективная книга.

Положение о Фестивале прилагается (приложение).

Конкурсные материалы принимаются Организационным комитетом с правами жюри в срок до **17 апреля 2024** года (включительно) в электронном виде:

для индивидуальных участников по ссылке:
[https://forms.yandex.com/u/660162e090fa7b0a07e47fdb/;](https://forms.yandex.com/u/660162e090fa7b0a07e47fdb/)

для творческих коллективов по ссылке:
<https://forms.yandex.com/u/6601603b73cee709c8f93db5/>.

Информация о Фестивале будет размещена на информационных ресурсах ГАУ ДПО РО ИРО: сайт - <https://rmc61.ru/>; ВКонтакте – vk.com/public187218244.

По вопросам, связанным с участием в Фестивале можно обращаться по телефону: 8(863)308-91-01 (доб. 109) или по адресу электронной почты: talantrmc@mail.ru (контактное лицо – Медяная Мария Александровна).

Приложение: Положение о Фестивале на 10 л. в 1 экз.

Ректор ГАУ ДПО РО
«Институт развития образования»

А.Б. Котова

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Фестиваль) проводится государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования Ростовской области «Институт развития образования» (далее – ГАУ ДПО РО ИРО).

1.2. Фестиваль проводится с целью поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

1.3. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;
- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;
- выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Ростовской области;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

2. Участники Фестиваля

Участниками Фестиваля являются:

2.1. *Творческие коллективы*, обучающиеся образовательных организаций Ростовской области всех видов и типов. Возрастная категория: 7-12, 13-17 лет. В составе детского творческого коллектива в заявленной

возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

2.2. *Индивидуальные участники*, образовательных организаций Ростовской области всех видов и типов. Возрастная категория: 7-12, 13-17 лет.

Возраст участников определяется на момент начала Федерального этапа Фестиваля.

3. Сроки и этапы проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

1 этап – муниципальный. Порядок проведения муниципального этапа Фестиваля определяют муниципальные органы, осуществляющие управление в сфере образования, в соответствии с данным Положением. Работы победителей и призеров (не более трех по каждому направлению).

2 этап – региональный, проводится с 26 марта по 16 мая 2024 года. Оргкомитет регионального этапа Фестиваля оценивает представленные конкурсные материалы и определяет победителей, согласно критериям оценки (Приложение 2).

3 этап – федеральный, пройдет в два тура: отборочный (заочный). ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» с 01 июня по 01 сентября 2024 года осуществляют экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призеров федерального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества и в специальных номинациях.

Финальный тур федерального этапа Фестиваля включает в себя: просветительские, научно-методические, досуговые мероприятия: смотр творческих работ участников Фестиваля, выставки, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и др. для участников и гостей Фестиваля.

Победители федерального этапа Фестиваля учувствуют в финальных мероприятиях Фестиваля очно или дистанционно по решению Федерального оператора в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

О датах проведения и награждения финального тура Фестиваля будет сообщено дополнительно.

4. Руководство Фестивалем

Общее руководство региональным этапом Фестиваля осуществляет ГАУ ДПО РО ИРО. Непосредственное руководство возлагается на Оргкомитет, утвержденный ГАУ ДПО РО ИРО.

5. Направления Фестиваля

5.1. Театральное. Могут быть представлены спектакли по направлениям:

- малая драматическая форма;

- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол;
- инклюзивные спектакли (с участием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

5.2. Исполнительское (вокально-инструментальное)

- вокальные номера (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);
- инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

5.3. Хореографическое

- эстрадные танцы;
- современная хореография;
- классический танец.

5.4. Кино

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные;
- видеоклип.

5.5. Анимация

- в технике покадровой анимации (стоп-моушен) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисования, сыпучая анимация);
- компьютерная анимация - мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

5. 6. Декоративно-прикладное

- керамика, скульптура;
- батик (роспись по ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг;
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных материалов.

5.7. Изобразительное

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);

- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

5.8. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

5.9. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов

- индивидуальные участники - авторы представляют:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

- исполнители - чтецы могут представлять следующие номера:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);

- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

- литературно-музыкальная композиция.

5.10. Медиа

- печатные СМИ (цикл статей, рубрики в периодический изданиях);

- электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат: информационно-музыкальные, музыкально-развлекательные, познавательные, дискуссионные и т.д.);

- новые медиа (сайты, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

5.11. Фото (художественные фотографии любого жанра).

5.12. «Коллективная книга». Участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов на тему «Моя семья», сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения) и раскрывающий тему семейных ценностей.

5.13. Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:

5.13.1. Номинация, посвященная творческому наследию А.С. Пушкина. Участники представляют работы в направлениях творчества: *литературное (включая исполнительское мастерство чтецов), изобразительное и медиа.*

5.13.2. «Дорогами памяти». Номинация посвящена празднованию 100-летних юбилеев писателей-фронтовиков Богомолова В.О., Бондарева Ю.В., Быкова В.В., Васильева Б.Л. и 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Работы представляются в направлениях творчества: *театральное, литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов, медиа.*

5.13.3. Номинация, посвященная 90-летию А.Г. Шнитке. Участники представляют работы в направлении *«исполнительское (вокально-инструментальное) творчество».*

5.13.4. «Кадеты России» (номинация только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школе-интернатов, кадетских корпусов). Участники представляют работы в направлении *«исполнительское (вокально-инструментальное) творчество»* по теме «Служить России».

5.13.5. «Комикс». Участники представляют работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества. Темы конкурсных работ:

- «Моя семья». Мини-история, раскрывающая тему семейных ценностей;
- «Герой моего поколения». Мини-история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;
- «Социальный комикс». Мини-история на социально-значимые темы;
- «Все профессии важны». Мини-история о профессии, мире профессий, выборе профессии, профессиональном становлении и развитии.

6. Условия приема конкурсных работ

6.1. Для участия в Фестивале необходимо в срок до 17 апреля 2024 года (включительно) заполнить анкету и прикрепить ссылки на конкурсный материал (Приложение 1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 3) для индивидуальных участников по ссылке: <https://forms.yandex.com/u/660162e090fa7b0a07e47fdb/>; для творческих коллективов по ссылке: <https://forms.yandex.com/u/6601603b73cee709c8f93db5/>.

6.2. Ссылки на конкурсные материалы и согласия на обработку персональных данных, размещенные в облачном хранилище должны быть действительны до окончания финального тура федерального этапа Фестиваля и доступны для всех. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу Оргкомитета и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

6.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право изменить номинацию участника, если она не соответствует заявленной номинации.

6.4. Результаты Фестиваля не подлежат апелляции.

6.5. Представляя свои работы на Фестиваль, участники гарантируют, что они являются авторами материала и не нарушают авторских прав третьих лиц. Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.

6.6. Подача материалов на Фестиваль означает согласие участника с условиями Фестиваля. Участие в Фестивале автоматически является согласием на опубликование представленных конкурсных материалов с указанием авторства.

6.7. Представленные на Фестиваль материалы не рецензируются.

7. Определение результатов Фестиваля и награждение победителей

7.1. Победители и призёры Фестиваля награждаются дипломами ГАУ ДПО РО ИРО. Педагоги, подготовившие победителей и призёров,

награждаются благодарственными письмами. Участникам, не занявшим призовые места, направляются электронные сертификаты.

7.2. Победители регионального этапа могут стать участниками Большого всероссийского Фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

7.3. Итоги проведения Фестиваля будут размещены на информационных ресурсах ГАУ ДПО РО ИРО и минобрзования Ростовской области.

8. Финансовые условия

Финансирование регионального этапа Фестиваля осуществляется за счёт субсидии на выполнение государственного задания ГАУ ДПО РО ИРО.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром для направлений творчества «Театральное», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное (в части исполнительского мастерства чтецов)» «Театр моды». Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

2. Фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное»;

фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне. Работы размещаются в облачном хранилище, при регистрации необходимо предоставить ссылку на работу.

3. Текстовые материалы в формате .pdf для направления «Литературное творчество». Объем материалов до 30 страниц, шрифт Times New Roman № 12, прямой, междустрочный интервал - 1,5, выравнивание текста «по ширине». Для специальной номинации «Комикс» иллюстративный материал в формате .pdf; объем материалов до 30 страниц. Работы размещаются в облачном хранилище, при регистрации необходимо предоставить ссылку на работу.

4. Фильмы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2023 по 2024 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей.

5. Информационный ресурс по направлению творчества «Медиа». Печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиoprogramмы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) юными корреспондентами (участниками Фестиваля). Время звучания радиoprogramм не более 10 минут. Работы размещаются в облачном хранилище, при регистрации необходимо предоставить ссылку на работу.

6. Сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf по направлению «Коллективная книга». Аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге. Работы размещаются в облачном хранилище, при регистрации необходимо предоставить ссылку на работу.

Конкурсные видеоматериалы по направлениям: «Кино», «Театральное», «Исполнительское» (вокально-инструментальное), «Хореографическое», «Литературное» (мастерство чтецов), «Театр моды», размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

Критерии оценки работ на региональном этапе

1. По направлению творчества **«Театральное»** жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

2. По направлениям творчества **«Исполнительское (вокально-инструментальное)»** и **«Хореографическое»**:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

3. По направлению творчества **«Кино»**:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет; монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;
- актуальность и современность;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
- соответствие работы возрасту учащихся;
- качество визуального оформления.

4. По направлению творчества **«Декоративно-прикладное»**:

- художественная целостность представленной работы;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

5. По направлению творчества **«Изобразительное»** и **«Театр моды»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;
- для направления «театр моды» дополнительными критериями являются:
- целостность представленного спектакля;
- соответствие представленной коллекции выбранной теме.

6. По направлению **«Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов»**:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;

- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту учащихся;
- грамотность.

По исполнительскому мастерству чтецов:

- знание текста;
- выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, ударение);
- глубина эмоционального воздействия на слушателя;
- костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
- дикция (чёткое звукопроизношение).

7. По направлению творчества **«Медиа»**:

- соответствие содержания тематике проекта;
- оригинальность идеи;
- социальная ориентированность проекта;
- соответствие работы возрасту авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
- качество визуального оформления.

8. По направлению творчества **«Фото»**:

- художественная целостность работы;
- композиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид;
- соответствие работы возрасту автора.

9. По направлению **«Анимация»** Оргкомитет оценивает мультфильмы по следующим критериям:

- режиссура - целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;
- качество исполнения героев и фонов - гармоничность, красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

10. **«Коллективную книгу»** жюри оценивает по следующим критериям:

- логика и взаимосвязь тематического и содержательного наполнения книги;
- полное раскрытие темы;
- наличие авторской позиции и его личности в текстах книги;
- применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;
- соответствие текстов возрасту авторов;
- единое стилевое оформление (дизайн книги);
- грамотность.

Приложение 3 к Положению

о проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

Ректору ГАУ ДПО РО ИРО Котовой А.Б.
ФИО _____

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ

на обработку персональных данных **УЧАСТНИКА** регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (в соответствии с ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, _____
родитель (законный представитель)

(Ф.И.О. и дата рождения ребёнка)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), обезличивание, блокировку и уничтожение своих персональных данных и данных моего ребенка:

- фамилия, имя, отчество; год, число, месяц рождения; пол;
- личные контактные данные (телефон, адрес электронной почты);
- место учебы (адрес, контактный телефон, адрес электронной почты);
- биометрические персональные данные (фотографии, видеозаписи, представленные и полученные в ходе участия в Фестивале);
- иные сведения, относящиеся к персональным данным.

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» не возражаю против ознакомления, получения, обработки, хранения, размещения на официальном сайте ГАУ ДПО РО ИРО и министерства общего и профессионального образования Ростовской области персональных данных ребенка уполномоченными специалистами курирующими конкурс и (или) передачи их должностным лицам, осуществляющим процедуру оценки конкурса. Обработка персональных данных осуществляется как на бумажных носителях, так и с использованием средств автоматизации.

Данное согласие может быть отозвано субъектом персональных данных на основании личного заявления.

« ____ » _____ 2024 года _____
подпись Заявителя _____ расшифровка подписи _____

Ректору ГАУ ДПО РО ИРО Котовой А.Б.
ФИО _____

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных **ПЕДАГОГА**, регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (в соответствии с ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, _____

даю свое согласие на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), обезличивание, блокировку и уничтожение своих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество; год, число, месяц и место рождения; пол;
- личные контактные данные (телефон, адрес электронной почты);
- место работы (адрес, контактный телефон, адрес электронной почты), профессия/занимаемая должность;
- иные сведения, относящиеся к персональным данным.

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» не возражаю против ознакомления, получения, обработки, хранения, размещения на официальном сайте ГАУ ДПО РО ИРО и министерства общего и профессионального образования Ростовской области моих персональных данных уполномоченными специалистами курирующими конкурс и (или) передачи их должностным лицам, осуществляющим процедуру оценки конкурса. Обработка персональных данных осуществляется как на бумажных носителях, так и с использованием средств автоматизации.

Данное согласие может быть отозвано субъектом персональных данных на основании личного заявления.

« ____ » _____ 2024 года _____
подпись Заявителя _____ расшифровка подписи _____