

Управление образования города Таганрога
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

На заседании методического совета
Протокол от «07» марта_ 2024 г.
№ 5



УТВЕРЖДАЮ

директор МАУ ДО ДДТ

Кириякова Е.Ю.

Приказ от «19» марта 2024 г.

№ 228

**Региональный конкурс
адаптированных дополнительных образовательных программ**

номинация: адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа художественной направленности

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

реализуемая на основе сетевого взаимодействия,
художественной направленности

«Солнечные зайчики»-театральная деятельность

уровень программы: ознакомительный

вид программы: адаптированная

тип программы: модульная

возраст обучающихся: 9-17 лет

срок реализации: 1 год (72 час.)

разработчики:

заместитель директора по методической работе

Кондакова София Ивановна

методист

Смирнова Евгения Александровна

г. Таганрог

2023 г

СОДЕРЖАНИЕ:

Титульный лист.

I. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, срок освоения, режим занятий):

1.1 пояснительная записка:	3 стр.
- актуальность, новизна ОП;	
- цели и задачи программы;	
- характеристика;	
- срок освоения;	
- режим занятий;	
- форма, тип обучения;	
- адресат, наполняемость групп;	
- сроки диагностики.	

II. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. учебно-тематический план	7
2.2. календарный учебный график	9
2.3. календарно-тематический график	
2.4. содержание программы.	14
2.5. ожидаемые результаты.	14
2.6. методическое обеспечение программы	
кадровое обеспечение	16
материально-техническое обеспечение	
2.7. диагностический инструментарий, формы контроля и аттестации.	
Список литературы	19
Приложения	21
Модуль воспитательной системы детского объединения	
Конспект «Путешествие по сказкам»	

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ (ОБЪЕМ, СРОК ОСВОЕНИЯ, РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ)

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной деятельности «Солнечные зайчики» отнесена к **художественной направленности** и создана для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программа реализуется на основе сетевого взаимодействия дополнительного образования – МАУ ДО ДДТ, и общего образования – ГКУСО РО Таганрогского центра помощи детям №7 (договор сотрудничества).

Театральная деятельность и занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

АДООП «Солнечные зайчики» ориентирует педагога на создание условий для активизации у ребёнка с ОВЗ эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей с ОВЗ к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Осознав, что не существует истины одной для всех, участники студии учатся уважать чужое мнение, быть терпимым к различным людям, учатся преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Практико-ориентированная деятельность театрального объединения способствует повышению интереса к театральному творчеству и его влиянию на воспитательный процесс среди подрастающего поколения, что ведёт к оздоровлению отношений между детьми.

Программа развивает личность ребёнка с ОВЗ, его творческие способности, оптимизирует процесс развития речи, голоса, чувства ритма.

Актуальность АДООП «Солнечные зайчики» направлена на коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности и востребованности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

Нормативные документы на основании которых разработана АДОП:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)/ Статья 15. Сетевая форма реализации образовательных программ.
- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 N 966 (ред. от 21.02.2020) "О лицензировании образовательной деятельности" (вместе с "Положением о лицензировании образовательной деятельности") до 31.12.2020 .
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 N 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с "Положением о лицензировании образовательной деятельности")) с 01.01.2021.
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ").
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ» и др.

Отличительные особенности

Театр как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания личности здорового ребенка и ребенка с ОВЗ.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка с ОВЗ в детском, подростковом коллективе. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям.

Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир каждого ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и взрослых. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми.

Цель:

Создание целостного образовательного пространства для организации образовательного процесса и развитие эмоционально-личностной сферы обучающихся с ОВЗ на основе сетевого взаимодействия дополнительного образования – МАУ ДО ДДТ, и общего образования – ГКУСО РО Таганрогского центра помощи детям №7.

Задачи:

воспитательные:

- воспитывать нравственно-эстетические качества, творческие способности обучающихся;
- воспитание культурной личности;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

обучающие:

- развивать речь, кругозор, отрабатывать дикцию;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы;
- развивать образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность,

метапредметные:

- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;

Характеристика программы.

Направленность.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Солнечные зайчики» является **авторской**.

Представленная программа имеет **ознакомительный** уровень обучения.

Направление деятельности: театральное творчество.

Вид программы: адаптированная, реализуемая на основе сетевого взаимодействия.

Адресат программы

Программа направлена на работу с детьми с ОВЗ. Возраст детей, участвующих в реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечные зайчики» 9 – 17 лет.

Программа доступна для детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями слуха (слабослышащие), с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития (ЗПР), с расстройством аутистического спектра (РАС); с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Заключения ПМПК, возрастные и психофизические особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к ребёнку.

Объём и срок реализации программы: **72 часа.**

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу. (40 мин).

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Наполняемость группы: 3-9 чел.

Основная форма организации деятельности - коллективная. Однако занятия могут проводиться в малых группах и индивидуально.

Традиционные формы занятий: беседа, ролевая игра, познавательная игра, занятие-игра, репетиция, тренинг, концерт, спектакль, праздник.

Нетрадиционные формы занятий: занятия, основанные на имитации общественной деятельности, занятие-творчество, занятие-постановка.

Сроки диагностики: Диагностика освоения образовательной программы проводится три раза в год: в сентябре (входящая), декабре (промежуточная), мае (итоговая).

К проведению диагностики обученности привлекаются: педагог-психолог, социальный педагог.

II. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	теор ия	пра кти ка	Индивид. занятия и консульта ции		
1 модуль (раздел) Театральное искусство							
1	Вводное занятие. Что такое театр.	2	1	1		Индивидуаль ная и мало- групповая	Наблюдение, диагностика
2	История театра	2	1	1		Мало- групповая	Беседа, опрос
3	Виды театра	4	1	3		Мало- групповая	Беседа, опрос
4	Движение и пантомима	4		2	2	Индивидуаль ная, парная	опрос, беседа
5	Основы театральной культуры	4		4		Индивидуаль ная, парная	опрос, беседа
6	Профессии в театре	4	1	2	1	Индивидуаль ная и мало- групповая	опрос
7	Сценические образы	3	1	2	2	Индивидуаль ная и мало- групповая	наблюдение
8	Упражнения на внимание и память	3	1	2	2	Индивидуаль ная и мало- групповая	наблюдение
9	Упражнение на развитие воображения	3	1	2	2	Индивидуаль ная и мало- групповая	наблюдение
10	Этюды на выразительность жеста. Этюды на выражение основных эмоций.	3	1	2	2	Индивидуаль ная и мало- групповая	наблюдение
		32	8	24			
2 модуль (раздел) Кукольный театр							
11	Кукольный театр. Виды.	4	1	2	1	Индивидуальная , парная	открытое занятие
12	Перчаточный кукольный театр	4	1	2	1	мало-групповая	опрос, беседа
13	Изготовление кукол	4	1	2	1	и мало- групповая	опрос, беседа

14	Работа над спектаклем	4	1	2	1	мало-групповая	опрос, беседа
15	Сюжетно-ролевые игры	3	1	1	1	Индивидуальная и мало-групповая	наблюдение
16	Развлечения и воспитательные мероприятия	3	1	1	1	Индивидуальная и мало-групповая	опрос, беседа
17	Игра-викторина	4	1	2	1	Индивидуальная и мало-групповая	беседа
18	Игра – драматизация	4	1	2	1	Индивидуальная и мало-групповая	наблюдение
19	Обработка чтения каждой роли, репетиция за ширмой.	4		2	2	Индивидуальная и мало-групповая	опрос, беседа
20	Артикуляционная гимнастика. Игры и упражнения на речевое дыхание.	4		2	1	Индивидуальная и мало-групповая	опрос, беседа
21	Итоговое занятие	2		2		мало-групповая	итоговая диагностика
		40	8	32			
	Итого часов:	72 час	16	56			

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 36 учебных недель.

Начало занятий 1 сентября по 31 мая.

Объем программы: 72 час.

Теория: 16 час.

Практика: 56 час.

Занятия проводятся с периодичностью 2 уч. часа в неделю.

2.3 Календарно-тематический график

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол. часов	Форма проведения	Место провед.	Форма контроля
1	__09.	Вводное занятие. Что такое театр?	1	Занятие объяснение нового материала	Каб 4	наблюдение, опрос
2	__09.	История театра	1	Занятие актуализация		диагностика наблюдение
3	__09.	Домашний театр		Занятие закрепление		Беседа, опрос
4	__09.	Виды театра	1	Занятие актуализация		Беседа, опрос
5	__09.	Скоморохи. Песенки и потешки. Сказка «Колобок»	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
6	__09.	Русский театр. Сказка «Теремок»	1	Занятие объяснение нового материала		Беседа, опрос
7	__09.	Русская ярмарка. Сказка «Репка»	1	Занятие закрепление		спектакль
8	__09.	Движение и пантомима «Повадки животных»	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение
9	__10.	Движение и пантомима «Эмоции человека»	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
10	__10.	Движение и пантомима «Эмоции человека»	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
11	__10.	Основы театральной культуры	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение

12	__10.	Культура речи актера	1	Занятие объяснение нового материала		Беседа, опрос
13	__10.	Дикция актера. Сценическая речь.	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
14	__10.	Театральная речь. Стихи и песни.	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
15	__10.	Русские поговорки и скороговорки.	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
16	__10.	Профессии в театре.	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение
17	__10.	Декорации в театре	1	Занятие объяснение нового материала		Беседа, опрос
18	__10.	Что такое сценарий.	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
19	__ 11.	Кто такие гримеры?	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
20	__ 11.	Сценические образы «Сказки о животных»	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение,
21	__ 11.	Сценические образы «Бытовые сказки»	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
22	__ 11.	Кто такой главный герой?	1	Занятие объяснение нового материала		Беседа, опрос
23	__ 11.	Положительные и отрицательные образы	1	Занятие объяснение нового материала		Беседа, опрос
24	__ 11.	Упражнения на развитие внимания и память	1	Занятие объяснение нового материала		Беседа, опрос
25	__ 11.	Упражнения на развитие внимания и память	1	Занятие закрепление		опрос
26	__ 11.	Упражнение на развитие воображения	1	Занятие актуализация		наблюдение,
27	__ 12.	Упражнение на развитие воображения	1	Занятие актуализация		наблюдение,
28	__ 12.	Этюды на выразительность	1	Занятие объяснение		Беседа, опрос

		жеста.		нового материала		
29	__ 12.	Этюды на выразительность жеста.	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
30	__ 12.	Этюды на выражение основных эмоций человека.	1	Занятие актуализация		наблюдение,
31	__ 12.	Этюды на выражение основных эмоций.	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
32	__ 12.	Игра-драматизация «Лисичка-сестричка»	1	Занятие закрепление		наблюдение,
33	__ 12.	Перчаточный кукольный театр «Рукавичка»	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение,
34	__ 12.	Перчаточный кукольный театр «Рукавичка»	1	Занятие актуализация		опрос
35	__ 01.	Перчаточный кукольный театр «Снегурочка»	1	Занятие актуализация		наблюдение,
36	__ 01.	Пальчиковый кукольный театр «Снегурочка»	1	Занятие закрепление		наблюдение,
37	__ 01.	Пальчиковый кукольный театр «Матрешки»	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение,
38	__ 01.	Кукловождение	1	Занятие актуализация		наблюдение,
39	__ 01.	Кукловождение	1	Занятие актуализация		опрос
40	__ 01.	Изготовление кукол. Выкройка. Виды швов.	1	Занятие закрепление		наблюдение,
41	__ 01.	Изготовление кукол. Виды швов	1	Занятие объяснение нового материала		опрос
42	__ 02.	Работа над спектаклем	1	Занятие актуализация		наблюдение,
43	__ 02.	Сюжетные игры	1	Занятие актуализация		наблюдение, опрос
44	__ 02.	Развлечения и воспитательные мероприятия «Осенние сказки»	1	Занятие закрепление		наблюдение,
45	__ 02.	Игра-викторина «Кто кто в теремочке живет?»	1	Занятие актуализация		опрос

46	___ 02.	Игра – драматизация «Настроение сказки»	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение,
47	___ 02.	Изготовление кукол. Выкройка. Виды швов.	1	Занятие актуализация		наблюдение, опрос
48	___ 02.	Изготовление кукол. Оформление.	1	Занятие закрепление		наблюдение,
49	___ 02.	Изготовление кукол. Оформление.	1	Занятие актуализация		опрос
50	___ 03.	Изготовление декораций. Дерево.	1	Занятие актуализация		наблюдение,
51	___ 03.	Изготовление декораций. Цветы.	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
52	___ 03.	Театр-экспромт	1	Занятие актуализация		наблюдение,
53	___ 03.	Изготовление театральных атрибутов. Веер.	1	Занятие актуализация		опрос
54	___ 03.	Изготовление театральных атрибутов. Зеркало.	1	Занятие актуализация		наблюдение,
55	___ 03.	Изготовление театральных атрибутов. Корона.	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
56	___ 03.	Работа над спектаклем	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение,
57	___ 04	Изготовление кукол	1	Занятие актуализация		наблюдение,
58	___ 04	Изготовление декораций	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
59	___ 04	Работа над спектаклем	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение,
60	___ 04	Сюжетные игры «Эхо»	1	Занятие актуализация		опрос
61	___ 04	Игра-викторина «Путешествие по сказкам»	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
62	___ 04	Работа над спектаклем	1	Занятие актуализация		наблюдение,
63	___ 04	Работа над спектаклем	1	Занятие актуализация		опрос
64	___ 04	Сюжетные игры «Птичий двор»	1	Занятие актуализация		наблюдение, опрос
65	___ 04	Сюжетные игры «Цирк»	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос

66	___ 05.	Игра – драматизация «Свет мой зеркальце»	1	Занятие актуализация		наблюдение, опрос
67	___ 05.	Музыкальные игры «Хоровод у ворот»	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
68	___ 05.	Сюжетные игры «Котята»	1	Занятие актуализация		наблюдение, опрос
69	___ 05.	Воспитательные мероприятия «Читаем о Победе»	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
70	___ 05.	Работа над спектаклем «Сказки Пушкина»	1	Занятие актуализация		Тест-задание
71	___ 05.	Развлечения и воспитательные мероприятия «Закулисье»	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
72	___ 05.	Итоговое занятие «Мы артисты!»	1	Итоговое занятие		итоговая диагностика
		Итого	72 час			

В случае расхождения количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проведённых учебных занятий по причинам: карантин, природные факторы, болезнь педагога, дополнительные учебные дни, или их нехватка в связи с годовым календарными праздниками, в календарно-тематическое планирование вносятся изменения.

При корректировке рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на раздел, или тему. При этом обеспечивается практической и теоретической части в полном объеме.

2.4 Содержание программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной деятельности «Солнечные зайчики» содержит модули (разделы):

1 модуль Театральное искусство

В процессе занятий обучающиеся знакомятся с понятием и видами театров.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Культура и техника речи. Обучающиеся участвуют в играх и упражнениях, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

2 модуль Кукольный театр

Изготовление декораций и атрибутов – в процессе реализации программы нам предстоит научить детей изготовлению цветов, домиков, деревьев и др. из картона, цветной бумаги, фоамирана.

Изготовление кукол. – научить детей выкройке, шитью и оформлению перчаточной куклы.

В теоретических часах детям дается представление об истории театра, театральных постановках, героях пьес и спектаклей, характерах героев, видах кукол и др.

В практической деятельности дети воплощаются в героев постановок, читают произведения, олицетворяют себя с героями. Обучающиеся учатся, посредством игровых технологий, сценическим движениям, пластике, танцу, пантомиме. На занятии дети самостоятельно изготавливают театральные куклы: пальчиковые, перчаточные, атрибуты и декорации.

2.5 Ожидаемые результаты

В результате освоения Адаптированная дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театральной деятельности «Солнечные зайчики» обучающиеся:

- приобретут знания о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут формироваться навыки зрительской культуры; будет развиваться художественный вкус, расширяться общий кругозор, пополнится словарный запас;
- овладеют практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот;

Личностные

- готовность к саморазвитию;
- сформированность личностных качеств: любознательность, трудолюбие, дружелюбие, уверенность и др.
- социализация в детском коллективе;
- научатся заботе о человеке при групповом взаимодействии;
- изучат правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- применяют на практике этические нормы поведения;
- научатся соблюдать правила игр и дисциплину на занятии.

Метапредметные

- научатся взаимодействию со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- смогут давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- научатся оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятии, в коллективе и следовать им.

Предметные

- приобретут необходимые сведения о видах театра, кукол, особенностях работы с куклами- картинками, пальчиковыми и перчаточными куклами;
- пополнят знания о сценической речи;
- узнают о декорациях к спектаклю;
- научатся работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- смогут импровизировать, работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями.

2.6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение:

Требования к педагогу дополнительного образования к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «социальный педагог», «педагог-психолог».

По АДОП «Солнечные зайчики» с детьми ОВЗ работают специалисты: педагог дополнительного образования (курсовая подготовка «Дополнительное образование детей с ОВЗ организационные условия и содержательные аспекты» 108 или 72 час.), социальный педагог (курсовая подготовка «Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в современных условиях» 72 час), педагог-психолог (курсовая подготовка «Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья организационные условия и содержательные аспекты» 108 или 72 час.).

Материально-техническое обеспечение

Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до самостоятельно выполненной работы. Особое внимание обращается на уровень усвоения учащимися получаемых знаний и навыков, на закрепление их в последующих заданиях, всё это развивает у них не только практические навыки, но и творческое начало.

материалы:

- дидактические игры, альбомы, книги-сказки, картинки, репродукции т.д.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература;

- плакаты, репродукции картин.

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;

- альбомы;

- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;

- фонотека.

- перчаточные куклы

- дидактические пособия

Кроме того в реализации программы используются: (настольные игры, наглядные пособия, звукозаписи, комплекс физминуток и динамических пауз, сценарии праздников и игровых программ).

Форма проведения занятий может быть различной:

- учебное занятие;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- репетиции;
- посещение и участие в спектаклях, постановках, показах театральных костюмов;
- посещение виртуальных театров.

Занятия построены таким образом, что теоретические и практические занятия даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым обучающимся индивидуально, учитывая возможности ребенка с ОВЗ. Теоретические вопросы включаются в практические занятия и являются каналом для творческой инициативы ребенка.

2.7. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Диагностика освоения образовательных программ проводится три раза в год: сентябрь, декабрь, май.

Формы контроля:

1. Формы входного контроля: педагогическая диагностика способностей, визуальное наблюдение, открытые занятия.
2. Формы текущего контроля: наблюдение, тест-задания, опрос, открытые занятия, мастер-классы.
3. Форма подведения итогов реализации программы: анализ проведенных занятий, тест-занятия, диагностические тестовые процедуры (итоговая диагностика), аттестационное занятие.

С целью определения успешности освоения программы, развития обучающихся по данной программе проводится мониторинг, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей с ОВЗ, текущего контроля в процессе работы, индивидуальных бесед с детьми, с родителями и воспитателями, анализа достижений детей на конец учебного года.

Педагог в процессе наблюдения заполняет таблицу
(1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1.	Обучающийся освоил теоретический материал по разделам и темам программы	1	2	3	4	5
2.	Знает специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умеет выполнять практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умеет воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Обучающийся может научить	1	2	3	4	5

	других тому, чему научился сам на занятиях					
8.	Ребенок научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10.	достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

- пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации
- пункты 3,4 – опыт практической деятельности
- пункты 5,6 – опыт творчества
- пункты 7, 8 – опыт коммуникации

Определение уровня обученности (низкий, средний, высокий):

- обучающийся не выполняет задание; отличает объект от его аналогов только по ярко выраженным признакам; может пересказать содержание текста, правила, но это не служит доказательством понимания (уровень различения и запоминания) – низкий уровень обученности;

- обучающийся выполняет большую часть заданий; находит существенные признаки и связи явлений, предметов на основе анализа и синтеза (уровень понимания) – хороший уровень обученности;

- обучающийся владеет простейшими умениями и навыками, умеет обобщать и применять полученные знания в новой ситуации (уровень переноса) – высокий уровень обученности;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. N 53.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» // Компьютерная справочная правовая система в России - <https://www.consultant.ru/> - 2022 – 14 апреля.
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму

работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

12. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.

13. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э. Баумана, 2017. – 608 с.

используемая литература:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ,
2. "Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры" Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. - Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 64 с.
3. Андрианова-Голицина И.А. «Я познаю мир. Театр» ООО «Издательство Астрель» 2000г.
4. Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2003г.
5. Дангворт Р. « Домашний кукольный театр» Издательство «Росмэн» 2005г.
6. Деммени Е.С. « Школьный кукольный театр» Издательство «Феникс» 1999г.
7. Чудакова Н.В. «Я познаю мир. Культура» ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997г.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

7.1. Модуль воспитательной системы детского объединения «Солнечные зайчики»

Введение

Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 №304-ФЗ в статье 12 «Общие требования к организации воспитания» установлено, что воспитание обучающихся осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в образовательную программу.

Воспитательный вектор дополнительного образования детей задается на региональном, муниципальном уровнях, в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей на период до 2030 года».

Модуль воспитательной системы ДО является разделом воспитательной системы МАУ ДО ДДТ на 2022-2027 год и призван обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Характеристика детского объединения «Солнечные зайчики»

Детское объединение существует с сентября 2022 года. Возраст обучающихся в данный период от 9 до 17 лет.

В объединении конфликтных ситуаций, требующих помощи психолога и других специалистов, не возникало. Дети занимаются с интересом, заинтересованы, как в личных, так и коллективных результатах.

Существуют традиции и праздники, в которых принимают участие все обучающиеся «День открытых дверей», «День Театра», «Рождественские посиделки», «Весенняя капель», «23 февраля», «Пасхальный праздник», «Я артист!» и др. Посещаемость занятия регулярная.

Целеполагание

Цель: создание условий для формирования общей культуры, духовно-нравственного развития личности, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, раскрытия творческих способностей и оказание помощи в профессиональной ориентации, адаптации в современных условиях жизни детей с ОВЗ.

Задачи:

- активизация познавательного интереса обучающихся к духовно-нравственным истокам и ценностям своей Родины и родного края;
- обеспечение формирования социальной активности и гражданской позиции обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся и их потребности в самообразовании и самовоспитании;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Название мероприятия, форма работы	Срок	Ответственный и результат
Совместная работа ДДТ и ГКУСО РО Таганрогский центр помощи детям №7			
1	День открытых дверей	сентябрь	педагоги
2	Открытое занятие «Разговор о прекрасном»	сентябрь	педагог д/о
3	Консультация «Проблемы подростка и пути их решения»	октябрь	педагог-психолог
3	Праздничное занятие ко Дню осени «Осень – рыжая подружка»	ноябрь	педагог д/о
4	Листовка «Безопасность на занятиях»	декабрь	педагог д/о
5	«Рождественские посиделки» - праздничное мероприятие.	январь	педагог д/о
5	Консультация «Развитие творческих способностей»	февраль	педагог д/о
6	Воспитательное мероприятие посвященное празднику День защитника Отечества «Русский солдат смотрит вперед, а не назад»	февраль	педагог д/о
7	Анкета «Удовлетворенность образовательными услугами»	апрель	педагог д/о, педагог-психолог
8	«Мы артисты!» - итоговые занятия с игровой программой, награждением и чаепитием. Отчётная выставка «Наш вернисаж».	май	педагог д/о
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	«Край, в котором я живу» беседа к 86-летию Ростовской области	сентябрь	педагог д/о
2	«Я русский!» - изготовление сувениров с символами	октябрь	педагог д/о
3	Беседа «Современные герои, какие они?»	ноябрь	педагог д/о
4	Просмотр фильма «Сестренка»	декабрь	педагог д/о, социальный педагог
5	Открытый мастер-класс, посвященный Дню защитника Отечества.	февраль	педагог д/о
6	Изготовление открыток, сувениров для ВОВ.	апрель	педагог д/о

7	Патриотический литературный час «Прочитаем о войне»	май	педагог д/о, социальный педагог
Трудовое и профориентационное воспитание			
1	Оформление кабинета, сцены, ширмы	сентябрь	педагог д/о,
2	Беседа о профессиях	октябрь	педагог д/о, социальный педагог
3	Беседа о профессиях в театре	ноябрь	педагог д/о, социальный педагог
4	Оформление кабинета к новому году	декабрь	педагог д/о
5	Мастерская Снеговика	декабрь	педагог д/о
6	Изготовление открыток, сувениров для ВОВ.	апрель	педагог д/о
Здоровьесберегающее (физкультурно-спортивное) воспитание			
1	День здоровья	сентябрь	педагог д/о, социальный педагог
2	Экскурсия «По тропинкам осени»	октябрь	педагог д/о
3	Беседа «Осторожно! Гололед!»	декабрь	педагог д/о
4	Беседа о безопасности обучающихся во время новогодних каникул.	январь	педагог д/о
5	Беседа о правильном питании	февраль	педагог д/о
6	День здоровья.	апрель	педагог д/о
7	Беседа «Безопасное лето»	май	педагог д/о
Воспитание культуры			
1	Экскурсия в музей игрушек.	сентябрь	педагог д/о, социальный педагог
2	Праздничное занятие ко Дню Урожая	ноябрь	
3	«Рождественские посиделки» - праздничное мероприятие.	январь	педагог д/о
4	«Пасхальный сувенир». Открытое занятие	апрель	педагог д/о
5	Праздник «День защиты детей»	июнь	педагог д/о
6	Экскурсия в виртуальный музей театра	октябрь, март	педагог д/о
Правовое воспитание			
1	Инструктаж обучающихся по ТБ	сентябрь	педагог д/о, социальный педагог
2	Беседа «Права и обязанности обучающихся ДДТ»	сентябрь	педагог д/о, социальный педагог

3	Беседа «Социальные роли подростка»	декабрь	педагог д/о, социальный педагог
4	Анкета «Чему я научусь в ДДТ»	октябрь	педагог д/о, социальный педагог
5	Памятка «Умей сказать: Нет!»	январь	педагог д/о, социальный педагог
6	Беседа «Какие законы меня защищают»	февраль	педагог д/о, социальный педагог

Ожидаемые результаты

Обучающийся детского объединения «Солнечные зайчики» стремятся к самообразованию;

- Личность со сформированными понятиями честности, дружбы и любви.
- Успешная социализация в обществе детей с ОВЗ.

7.2. Приложение

Конспект занятия «Путешествие по сказкам»

Цель: Создание условий для развития интереса детей к театрализации русских сказок.

Задачи: развивать творческую самостоятельность в передаче образа; учить разыгрывать несложные представления, входить в роль; использовать для воплощения образа выразительные средства: интонацию, мимику, жесты; побуждать к взаимодействию с партнерами по сцене.

Ход занятия

Организационный момент:

Сундучок, сундучок, позолоченный бочок,
Расписная крышка, медная задвижка.
Кто сундучок открывает, тот в сказку попадает
Что же сундучок нам припас?

Педагог показывает книгу.
Ребята, это книга русских народных сказок

Основная часть:

Сказка – это повествование, преимущественно прозаического характера, с установкой на вымысел. Она отражает древнейшие представления народа о добре и зле, жизни, рассчитана на устную передачу, поэтому один и тот же сюжет имеет несколько вариантов. Феномен сказки, ее очарование заключается в по-особому организованном повествовании, в использовании сказочных формул, символической образности.

Сказки бывают фольклорные (народные) и литературные (имеют конкретного автора). Фольклорная сказка имеет свою специфическую поэтику, тексты сказочного жанра строятся с помощью установленных традицией клише: «Жили – были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается...», «И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало».

А теперь, ребятки, отгадаем загадки.
Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца.
(сестрица Аленушка и братец Иванушка)

Лечит маленьких детей,

Лечит маленьких зверей.
Сквозь очки на всех глядит
Добрый доктор...
(Айболит)

Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто, распростившись с зеленою кожей,
Сделался милой, красивой, пригожей?
(Василиса Прекрасная)

На лесной опушке
Сидит она в избушке.
Спокойно жить не хочет,
Царевичей морочит.
Ступа с метелкой ей дорога,
Это зловредная...
(Баба-Яга)

Шла морозная зима.
В проруби у озера
Серый хвост лиса-кума
Кому отморозила?
(Волк)

Ребята, читать сказки нужно с удовольствием, не отвлекаясь, тогда, вы получите положительные эмоции. Недостаточно просто прочитать сказку. Чтобы ее лучше запомнить, нужно понять смысл сказки, пережить вместе с героями различные ситуации. Необходимо проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте, попытаться ребенку похожие ситуации из реальной жизни. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое. Не бойтесь читать одну и ту же сказку несколько раз.

Физминутка.

В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.)
Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.)
В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)
Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.)
Нос крючком, (Показывают пальчиком.)
Глаза большие, (Показывают.)
Словно угольки горят. (Покачивают головой.)
Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)
Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)

Предлагаю познакомиться с сюжетом и персонажами сказки «Волк и лиса».
(демонстрация отрывка мультфильма)

Русская народная сказка «Лиса и волк» рассказывает о наивном сером волке и о хитрой рыжей лисице, которая смогла всех обмануть. Эта история учит не доверять первому встречному, быть осмотрительным и внимательным к окружающим.

Возьмите перчаточные куклы и попробуем проиграть и озвучить Волка и Лису.

Дети по очереди обыгрывают ситуации из сказки.

Чистоговорки нам помогут правильно выговаривать слова, произносить звуки:

ОЛКИ – ОЛКИ – ОЛКИ - по лесу рыщут волки;

ЧАТА – ЧАТА – ЧАТА - голодные волчата;

ОЛКИ – ОЛКИ – ОЛКИ - убежали волки;

РА – РА – РА - для волчат нора;

СА – СА – СА - рыжая лиса;

ТЫ – ТЫ – ТЫ - хвост пушистый у лисы;

СУ – СУ – СУ - не боимся мы лису;

СЕ – СЕ – СЕ - кушать хочется лисе.

Итог занятия:

Ребята, какие черты характера у Лисы? В каких еще сказках нам встречаются Волк и Лиса? На следующем занятии мы познакомимся с героями других сказок. До новых встреч.