

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол от 30.08.2023 г.

№ 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ

Панская Г.Ю.

Приказ от 30.08.2023г. № 41-ОД

**КРАТКОСРОЧНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Направленность: художественная

«Волшебные ручки»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: адаптированная

Тип программы: модульная

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Нозология: нарушение опорно –
двигательного аппарата

Срок реализации: краткосрочная, 32 часа.

Составитель программы: педагог
дополнительного образования Савченко Ольга
Николаевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.	9
2.1 Учебный план	9
2.2 Календарный учебный график.....	11
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	12
3.2 Формы контроля и аттестации.....	13
3.3 Планируемые результаты	13
IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.	15
4.1 Календарный план воспитательной работы	16
V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	18
VI. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	19
VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21
VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важнейшей задачей государственной политики в области образования, является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей – инвалидов на участие в программах дополнительного образования.

Приоритетным в работе с детьми данной категории, является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Большинство детей с ОВЗ, детей – инвалидов с незрелой мотивацией к учебной деятельности, недостаточно сформированной мелкой моторикой и тонким движением пальцев. Использование активных методов и форм обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно – развивающего процесса в работе.

Краткосрочная Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные ручки» является программой художественной направленности для детей с ОВЗ (с нарушениями опорно – двигательного аппарата).

Основополагающей идеей данной программы служит создание благоприятной среды для развития творческого потенциала каждого ребёнка, формирования коммуникативных навыков и его самореализация.

Краткосрочная Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция ООН о правах инвалидов, принятая резолюцией 61\106 Генеральной Ассамблеи от 13.12.2006;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 №304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24.11. 1995 № 181 – ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996 –р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Правительства РФ от 29.03.2019 №363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Национальный проект РФ «Образование» 2019-2024 гг. *(создан по Указу Президента Российской Федерации Путина В.В. от 7 мая 2018 № 204)*.

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ № 678 - р от 31.03.2022 г.);

- Письмо Минпросвещения России от 20.02.2019 N ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с «Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью»);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Программа развития воспитания в Ростовской области на период до 2025 года от 10.06.2021 № 546;

- Методические рекомендации «Проектирование адаптированных дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области» (протокол №2 от 22.12.2023);

- Программа развития воспитания в Зимовниковском районе до 2025 (приказ управления образования от 02.07.2021 № 150-ОД);
- Устав МБУ ДО ДДТ, утвержденный приказом управления образования Зимовниковского района от 12.01.2015 №16;
- Образовательная программа МБУ ДО ДДТ, утвержденная приказом от 30.08.2023 №41-ОД;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах от 11.12.2018 №77.

Краткосрочная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ручки» разработана на основе программы «Студия декоративно – прикладного творчества» авторы составители Л.В. Горнова, Т. Л. Бычкова, Т.В. Воробьёва Волгоград: «Учитель», 2008г.

Актуальность программы «Волшебные ручки» состоит в том, что программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей с ОВЗ и согласно концепции развития дополнительного образования способствует: созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, развитию творческих способностей обучающихся, активизации познавательной и художественно – эстетической деятельности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, нравственных ценностей народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт, и продолжает своё развитие с сохранением национальных ценностей.

Данная программа «Волшебные ручки» направлена на развитие основных начальных навыков декоративно – прикладного творчества, овладение обучающимися основными приёмами работы с бумагой и природными материалами в процессе создания аппликаций, ориентирована на развитие и совершенствование творческих способностей, психологическую раскрепощённость, творческую самореализацию обучающихся, удовлетворение потребности в художественно – эстетическом развитии.

Программа создаёт систему педагогической, информационной, организационной, поддержки обучающихся, включающей мероприятия по ранней творческой ориентации обучающегося.

Отличительные особенности программы действенный подход к воспитанию и развитию обучающегося средствами декоративно – прикладного творчества, где обучающийся выступает в роли мастера. В процессе занятий доминирующей ценностью, является самостоятельность, импровизация, фантазирование и свой собственный личностный подход к решению творческих задач. Приобретенные навыки дают возможность обучающимся, проявить себя в разных сферах жизнедеятельности, социализироваться в обществе. В случае увлечения обучающегося декоративно – прикладным творчеством данная программа служит подготовительной ступенью для дальнейшего более углубленного овладения основами декоративно – прикладным творчеством.

Новизна заключается в том, что наряду с объяснительно-иллюстративными (демонстрация методических пособий, иллюстраций), практическими (выполнение упражнений, пробных заданий, овладение приёмами работы), творческими (творческие задания, участие детей в конкурсах) методами работы для развития декоративно – прикладных навыков более углубленно и расширенно используются игровые формы, демонстрация, максимально адаптированные для детей данного возраста и типа нарушений. Так же программа предусматривает учёт индивидуальных психофизиологических особенностей каждого обучающегося в процессе индивидуализации занятий с учётом рекомендаций ПМПК и консилиума учреждения, сопровождении, социализации и творческого самоопределения.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, образовательных задач педагогики, побуждает творческую деятельность, направленную на решение проблемных ситуаций в процессе выполнения работы и освоение техник и приемов декоративно – прикладного творчества. Обучение по данной программе рассчитано на творческую коллективную деятельность, позволяющую развивать важные способности: фантазировать, составлять из элементов бумаги единое целое, выбирать, помочь понять и найти себя. Программа предоставляет возможность создания благоприятных условий для развития и поддержки социализации обучающихся в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности, развитию моторики.

Цель создать условия для развития творчески активной личности ребенка средствами декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

обучающие:

- обучить основным элементам декоративно – прикладного творчества;
- обучить приёмам и последовательности выполнения аппликации;
- знакомство с материалом в составлении аппликаций;
- обучение современным технологиям создания аппликации, основам композиции.

развивающие:

- развитие общей культуры, ценностных ориентаций, социальных компетенций, творческих способностей и общественной активности;
- развивать творческие способности, мелкую моторику обучающихся;
- развитие пространственного воображения, творческого мышления;
- развить внимание, воображение, творческую фантазию, художественный вкус.

воспитательные:

- воспитание у обучающихся трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание бережливости, усидчивости;
- воспитание толерантности и чувства ответственности.

Характеристика программы

Декоративно – прикладное творчество содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия. Создание аппликаций из бумаги и природного материала даёт старт для приобщения обучающихся ОВЗ к культурным ценностям, включения их в социальную активность с другими детьми, более глубокой заинтересованности в художественном творчестве, применения натуральных материалов в декорировании и создании аппликаций.

Обучение по данной программе, создаёт благоприятные условия для всестороннего развития личности ребёнка с нарушениями опорно – двигательного аппарата, способствует развитию его познавательной, творческой активности и художественно – творческого потенциала. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажимов, устранения агрессии, тревоги, усталости, развития мелкой моторики, творческих фантазий – это декоративно – прикладное творчество. Современное общество нуждается в образованных и творческих людях. В ходе занятий, обучающимися приобретаются навыки работы с бумагой и картоном, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

Программа включает в себя теоретическую и практическую часть:

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, с цветовым обозначением текста и изменением размера шрифта с учётом нозологии обучающихся, используются данные исторического наследия и передового опыта в области декоративно – прикладного творчества.

На практических занятиях теоретические познания сопровождаются практической демонстрацией педагога основных элементов выполнения работы, с учётом сенсорного и эмоционального комфорта для обучающихся. Даются основы работы с бумагой, пластилином, природными материалами с соблюдением максимально допустимого уровня нагрузок и обеспечением комфортной образовательной среды.

Направленность: художественная

Вид занятий:

- игры-тренинги;
- теоретические и практические занятия (групповые, индивидуальные);
- конкурсы;
- викторины;
- беседы;
- совместные просмотры и обсуждения выставок;
- творческие выставки и конкурсы.

Занятия проводятся на русском языке.

Тип программы: краткосрочная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Уровень освоения: стартовый.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на один период обучения с сентября по декабрь. Количество учебных часов – 32.

Режим занятий

В соответствии с СанПином занятия по краткосрочной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного занятия не более 40 минут с перерывом между занятиями 15 минут. Возможны перерывы во время занятий для проведения необходимых медико – профилактических процедур.

Тип занятий: учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности, комплексного применения знаний и способов деятельности, проверка знаний, умений и навыков, закрепление нового материала.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные.

Форма обучения: очная.

Адресат программы: Краткосрочная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ручки», ориентирована на детей с ОВЗ (с нарушением опорно – двигательного аппарата) от 7 до 11 лет.

Наполняемость группы: от 6 до 10 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

2.1 Учебный план

Таблица 1

Учебный план					
№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль1 «Работа с бумагой» - 17 часов					
1.1	Вводная часть. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	
1.2	Материалы, инструменты и приспособления. Виды бумаги и картона.	1	4	5	
1.3	Плоскостная аппликация. Вырезание, обрывание, наклеивание бумаги.	1	4	5	
1.4	Полуобъёмная аппликация. Складывание, скручивание, сгибание бумаги.	1	3	4	
1.5	Коллаж		1	1	коллаж
2. Модуль 2 «Работа с природными материалами» - 6 часов					
2.1	Аппликация из природных материалов	1	2	3	
2.2	Игрушки из природного материала	1	2	3	выставка
3. Модуль 3 «Работа с пластилином» - 9 часов					
3.1.	Знакомство с пластилином	1		1	
3.2.	Пластилиновая аппликация	1	2	3	
3.3.	Полуобъёмные изображения	1	3	4	Выставка работ
	Итоговое занятие.		1	1	тестирование

Итого:	10	22	32	

Содержание учебного плана

1. Модуль 1 «Работа с бумагой» - 17 часов.

1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство обучающихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилам поведения, правилам внутреннего распорядка. Обсуждение плана работы на обучающийся период, знакомство с особенностями предмета.

1.2. Материалы, инструменты и приспособления. Виды бумаги и картона.

Теория: Знакомство с инструментами, бумагой и видами бумаг.

Практика: Обучение вырезать из бумаги небольшие элементы. Работа с картоном.

1.3. Плоскостная аппликация. Вырезание, обрывание, наклеивание бумаги.

Теория: Знакомство с понятием «плоскостная аппликация». Основные правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Изготовление необходимых элементов для аппликации. Создание из бумаги плоскостной аппликации.

1.4. Полуобъемная аппликация. Складывание, скручивание, сгибание бумаги.

Теория: Знакомство с понятием «объемная аппликация». Основы складывания и сгибания бумаги.

Практика: Складывание и скручивание бумаги, выполнение поэтапных элементов складывания и сгибания бумаги. Составление объемной аппликации.

1.5. Коллаж

Практика: Составление коллажа из бумаги и вырезанных газет, оформление и склеивание всех элементов в единое целое.

2. Модуль 2 «Работа с природными материалами» - 6 часов.

2.1. Аппликация из природных материалов

Теория: Знакомство через демонстрацию презентации с термином «Природные материалы», разновидностями материалов в природе.

Практика: Работа с природными материалами, склеивание, вырезание, составление полной аппликации.

2.2. Игрушки из природного материала

Теория: Знакомство с видами природных материалов и способами их обработки.

Практика: Приготовление природного материала, обработка и заготовка. Создание игрушки из подготовленных природных материалов.

3. Модуль 3 «Работа с пластилином» - 9 часов.

3.1. Знакомство с пластилином

Теория: Знакомство с пластилином и его свойствами. Знакомство с лепкой и способами лепки из пластилина (скатывание жгутика, расплющивание, выпрямление, сплющивание, скручивание и т.п.). Знакомство с материалами (стека, доска для лепки, формы для лепки).

3.2. Пластилиновая аппликация

Теория: Разбор основных этапов составления аппликации из пластилина.

Практика: Подготовка пластилина. Составление сюжетных элементов аппликации, создание аппликации.

3.3. Полуобъёмные изображения

Практика: Создание с помощью скатывания жгутиков полу объёмных изображений. Скручивание шариков, изготовление полу объёмных изображений по образцу.

Итоговое занятие. Тестирование по всем темам модулей. Итоговая выставка аппликационных работ.

2.2 Календарный учебный график

Календарно учебный график программы является составной частью краткосрочной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в *Приложении 1*, для каждой учебной группы объединения «Волшебные ручки».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 декабря.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 16 недель.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Реализация данной программы осуществляется с учётом психофизиологических особенностей обучающихся с НОДА, с родителями систематически проводятся собрания и консультации по более доступному обучению детей работе с бумагой, основам декоративно – прикладного творчества по данной программе.

Таким образом, возникает социальное партнёрство Дома детского творчества и родителей. При этом каждая из сторон заинтересована в поиске путей решения социальных заказов общества и объединяет усилия и возможности для их реализации.

Реализация учебно-воспитательного процесса краткосрочной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ручки» осуществляется с помощью материально технического, информационного и кадрового обеспечения.

Материально-техническое оснащение

- учебные аудитории организованы с учётом беспрепятственного передвижения обучающихся, оборудованы мебелью, широкими дверными проёмами.

- наглядно – образные пособия, яркие карточки, цветная бумага, иллюстрированные журналы.

электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы;

аудиовизуальные: слайд-фильмы, презентации, учебные кинофильмы.

Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение: интернет - ресурсы, компьютер, видеоматериалы, интерактивные доски.

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы, раздаточный материал, фотографии.

Кадровое обеспечение

Реализация краткосрочной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ручки» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники учреждения проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации по организации работы и реализации программы с детьми ОВЗ.

Учебно-тематический план программы разработан с учетом возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся и представлен в виде модулей.

3.2 Формы контроля и аттестации

В процессе обучения детей ОВЗ по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за определённый период);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

После изучения каждой темы проводится итоговое занятие на усвоение программного материала.

3.3 Планируемые результаты

Предметные

- знать техники вырезания из бумаги;
- владеть основами составления аппликации;
- уметь использования природных материалов для создания аппликации;
- уметь работать с пластилином;
- уметь создавать объёмные фигуры из пластилина;
- использовать основные элементы декоративно – прикладного творчества в составлении и оформлении аппликации.

Личностные

- уметь сохранять и укреплять психологическое и социальное здоровье;
- сформировать познавательный интерес (природному и социальному) к основам декоративно – прикладного творчества;
- обеспечить готовность и способность обучающихся к саморазвитию и формированию мотивации к обучению;
- создать ценностно – смысловые установки.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- управлять своей деятельностью;
- уметь самостоятельно владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;

Познавательные УУД:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формировать и развивать творческое мышление;

Коммуникативные УУД:

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы подведения итогов реализации краткосрочной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ручки»:

- итоговые занятия по изученным темам: работа с бумагой и картоном, работа с пластилином, работа с природными материалами, выставки, конкурсы.

Одной из форм представления результатов работы являются: открытые занятия и выставки, участие в конкурсах.

Необходимо проведение индивидуальной работы с обучающимися с учётом рекомендаций ПМПК в целях снятия мышечных зажимов, развития мелкой моторики пальцев рук, адаптации в группе и социализации. Индивидуальная работа ведется систематически, анализируется выполнение задания, отношение к деятельности, оказывается помощь в выполнении задания.

Результативность деятельности определяется текущим, итоговым контролем педагога и самоконтролем обучающихся.

IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране в настоящее время является важнейшим процессом модернизации системы образования и общества в целом. Учреждения дополнительного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

Цель воспитательного процесса: создание условий для многогранного развития и социализации личности обучающихся, достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы социокультурных, духовно – нравственных ценностей.

Задачи воспитательного процесса:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование у обучающихся гражданско – патриотического сознания;
- выявление и развитие творческих способностей путём создания творческой атмосферы, через организацию конкурсов, выставок, совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия Дома детского творчества и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Приоритетные направления воспитания

Реализация краткосрочной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Программа воспитания реализуется в единстве образовательной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания:

- *гражданское воспитание* — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- *патриотическое воспитание* — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- *духовно-нравственное воспитание* — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- *эстетическое воспитание* — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей;

- *физическое воспитание*, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- *трудовое воспитание* — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Планируемые результаты: в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога. Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

- проявлять эстетические чувства, художественно-творческое мышление наблюдательность и фантазию;

- уважительно относиться к культурному наследию и целостности народов России;

- проявлять потребность в самостоятельной, творческой деятельности.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Воспитательная работа объединения «Волшебные ручки» построена на основе календарного планирования воспитательной работы МБУ ДО ДДТ. Используются различные формы воспитательной работы: праздники, концертно-игровые программы, конкурсы, тематические выставки работ, мастер – классы.

4.1 Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	Районный конкурс	Развитие художествен	Конкурс работ декоративно –	выставка	5.09. - 18.09.2023г.	ПДО

	изобразительно го и декоративно – прикладного творчества «Любимый сердцем мой поселок!»	ного вкуса, формировани е патриотизма и любви к своей Родине.	прикладного творчества приуроченный к празднованию 99 -ой годовщины со дня образования Зимовниковског о района.			
2.	Мастер – классы по изготовлению сувениров, открыток ко Дню Учителя	Формирован ие навыков изготовления сувениров из бумаги и различных элементов декора.	Показательный мастер – класс для обучающихся по изготовлению открыток и сувениров для учителей из бумаги, картона, бисера и других элементов.	Мастер - класс	5.10.2023г	ПДО
3.	Выставка декоративно – прикладного творчества «Все краски жизни для тебя»	Укрепление семейных ценностей	Выставка работ декоративно – прикладного творчества обучающихся, приуроченная ко Дню Матери в России	выставка	22.11.2023г.	ПДО
4.	Тематическая выставка «Новый год на пороге»	Формирован ие художествен но – эстетическог о вкуса	Выставка декоративно – прикладного творчества выполненная обучающимися в новогодней тематике.	Тематичес кая выставка	25.12.2023.	ПДО

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы «Волшебные ручки» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: теоретические и практические занятия, упражнения. При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся: словесный метод (беседа, объяснение); наглядный метод (личный пример педагога); объяснительно – иллюстрированный (демонстрация методических пособий, иллюстраций); практический (выполнение упражнений и заданий, овладение приёмами работы); творческие (творческие задания, участие в конкурсах); репродуктивный метод (объяснение нового материала, на основе пройденного).

Для достижения поставленной цели и выполнения задач в распоряжении педагога самые разнообразные формы проведения занятий: игры, беседы, дискуссии, выставки, тренинги, праздники, конкурсы, свободное общение. В результате, развивая интерес обучающегося к данной программе, педагог имеет возможность разностороннего поиска связующих нитей между обучающимся и окружающей жизнью. Проверка итогов обучения заключается в подготовке и исполнении обучающимися аппликационных композиций из бумаги, участии в анкетировании, диагностиках и опросе.

На занятиях для отработки умений и навыков предполагается выполнение творческих заданий и упражнений.

Педагогические технологии.

На основе личностно-ориентированного подхода при обучении по данной программе используются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.);
- технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, метод проектов);
- педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- коммуникативная технология;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающая технология.

VI. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

-через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

-через постановочные, выступления, сценки.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы подведения итогов реализации программы
Предварительный этап	сентябрь-октябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; -выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей	Проведение мини выставок в группах, демонстрация упражнений направленных на развитие мелкой моторики, представление полученных аппликаций.
Итоговый	По итогам учебного года По итогам освоения всей программы	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний; - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - закрепление знаний; - получение сведений о необходимости корректировки программы;	Выставки и участие в конкурсах; игра – викторина на знание основ декоративно – прикладного творчества; итоговое тестирование.

Система оценивания:

1 – низкий уровень 2 – средний, 3 – высокий уровень.

Шкала уровней

Знания	Умения	Уровень
Нет правильно выполненных заданий или много ошибок и исправлений при выполнении композиций из бумаги и пластилина.	Нет правильного выполнения определенных элементов аппликации; Правильное выполнение сгибания и разгибания бумаги; Ошибки и исправления при выполнении аппликации; Сложности при выполнении аппликаций из природного материала; Слабый уровень овладения навыками скручивания пластилина и создание фигур.	Низкий
Есть правильно выполненные задания, грубые ошибки. Есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно	Велась правильная поэтапная работа над созданием аппликации из природного материала; Много ошибок при применении клея для закрепления элементов аппликации; Заданные элементы выполнялись не совсем правильно. В целом задание по созданию аппликации выполнено правильно, есть небольшие недочёты в области оформления; Не полное овладение всеми навыками и знаниями основ декоративно – прикладного творчества.	Средний
Задания выполнены правильно, без исправлений	Свободное владение различными видами работы с бумагой и пластилином; Применение основных знаний и навыков декоративно – прикладного творчества; Применение в работе основных навыков создания аппликации и полубъёмных изображений из пластилина. Полное овладение основами декоративно – прикладного творчества.	Высокий

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М.: 2009.
2. Вернер Шульце. Украшение из бумаги – Арт – Родник, 2007.
3. А. Бахметьев, Т. Кизянов Оч. умелые ручки. Москва «РОСМЭН» 2007г.
4. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА – ПРЕСС, 2000г.
5. Грунд – Торпе Х. Поделки и сувениры из природных материалов, М., 2006.
6. Н. Докучаева «Сказки из даров природы» - СПб. :ТОО «Диамонт», ООО «Валерия СПД», 2008 – 160 с.
7. Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера, перьев, раковин. М.;2007.
8. Джексон Д. Поделки из бумаги. М.; 2009г.
9. Н. В. Дубровская «Поделки из природного материала»; Москва АСТ «Астрель»; «Сова» Санкт – Петербург, 2020г.
10. Максимов Ю. У истоков мастерства. М.; 2006.
11. Новые самоделки из бумаги. 94 Современных модели. – М.: Лирус, 2005 -240с.
12. Нагибина М.И. Чудеса из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль.: Академия развития, 2009.
13. Пресняков Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010 – 104с.
14. Плетение. Лоза береста. Рогоза Соломка. Тростник: справочник \ Сост. Теличко А.А. ,Ряженко В.И. – М.:, Оникс,2008.
15. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.: Мой мир, 2006.
16. Рондели Л.Р. Народное декоративно – прикладное искусство – М., 2004.
17. Е.А. Румянцева «Аппликация»: ОООТД Издательство «Мир книги», 2009г.
18. Уилсон Д. Цветы из бумажных лент. Конент, 2010.
19. Фиона Джоунс «Фантазии из бумаги»: Техника, приёмы, изделия. Аст – пресс, 2006.
20. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. – М.: Просвещение, 2005.
21. Шульце В. Украшение из бумаги \пер. Кайсаровой Л. – АРТ – РОДНИК, 2007.
22. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. \ Сост. Н.Г. Юрина – М.:АСТ, 2008.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. А.А. Анистратова «Поделки из ткани» ООО «Издательство Оникс», Москва, 2020.
2. Л. В. Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок», Москва АСТ «Астрель», 2018.
3. Г.И. Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2017г.
4. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, РОСМЭН, 2017.
5. М.А. Гусакова «Аппликация», Москва «Просвещение», 2017.
6. Е.А. Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» Ростов –на –Дону, 2018.
7. Н. В. Дубровская «Аппликация из природных материалов» , Москва «Издательство «Сова», 2019.
8. Г. Корнеева «Поделки из бумаги», ООО «Издательский дом «Кристалл», 2020.
9. А.Левада Лузи «Оригинальные картины из цветов и листьев» перевод и издание на русском языке «Издательство «Контэнт», 2020.
10. Моргунова К.П. «Фигурки животных из природных материалов. – Донецк: «Издательство СКИФ». – 64с.
11. Немешаева Е.А. «Поделки из скорлупы» \ М:Айрис – пресс, 2011. – 32с.
12. Г.И. Перевертень «Самоделки из природных материалов», Москва «Просвещение», 2018.
13. А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов «Забавные поделки» Москва. Минск, АСТ Харвест, 2016.

Литература для педагога

1. Захарова С.И. «О социализации детей с особыми образовательными потребностями \ С. И. Зырянова\Дефектология. – 2015.
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми ОВЗ: методическое пособие. – М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2015 -167с.
3. Захаров А.И. Ткачева В.В. «Психологическая помощь семье воспитывающей ребёнка с отклонениями в развитии: методические рекомендации. Автореф. Дис. Канд. Психол. Наук \ А.И. Захаров – 2015.
4. Акимова Е.А. «Материалы для лепки в продуктивной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья: рекомендации по применению \ Е.А. Акимова, Д.А. Карпова\ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития – 2021- №3 – С.22 -30.
5. И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева «Здоровьесберегающие технологии в образовательно – воспитательном процессе, «Илекса», Ставрополь, 2019.
6. Буфье Г. «Руководство лепного искусства» - М: «Издательство Эксмо 2015. – 128с.

7. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для педагогов и родителей), Ярославль, «Академия развития», 2018.
8. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 2020.

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график объединение «Волшебные ручки» Группа №1

Учебный год: 2023-2024 \ период с сентября по декабрь

Таблица 1

№ п\п	Дата начала занятий	Кол-во учебны х недель	Кол-во учебны х дней	Кол-во учебны х часов	Кол-во каникулярн ых и праздничных дней	Режим заняти й	Количество контрольн ых занятий	Дата окончани я занятий
1.	1.09.2023	1	1	2		1 раз в неделю 2 часа		1.09.2023
2.	8.09.2023	3	3	5		1 раз в неделю 2 часа	1	22.09.2023
3.	22.09.2023	3	3	5		1 раз в неделю 2 часа		6.10.2023
4.	13.10.2023	2	2	4		1 раз в неделю 2 часа		20.10.2023
5.	27.10.2023	1	1	1		1 раз в неделю 2 часа		27.10.2023
6.	27.10.2023	2	2	3		1 раз в неделю 2 часа		3.11.2023
7.	10.11.2023	2	2	3		1 раз в неделю 2 часа	1	17.11.2023
8.	17.11.2023	1	1	1		1 раз в неделю		17.11.2023

	3					2 часа		3
9.	24.11.2023	2	2	3		1 раз в неделю 2 часа		1.12.2023
10.	1.12.2023	3	3	4		1 раз в неделю 2 часа		15.12.2023
11.	15.12.2023	1	1	1		1 раз в неделю 2 часа	1	15.12.2023