

Управление образования г. Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г. Волгодонска

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
Протокол от 30.08.2024 г. №1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Центр
«Радуга» г. Волгодонска
_____ А.Л. Герасимова
Приказ от 30.08.2024 г. № _____

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности «ТЕРЕМОК»**

Подвид программы: адаптированная, разноуровневая.

Уровень программы: ознакомительный, базовый.

Целевая группа (возраст): от 5 до 10 лет.

Срок реализации: 3 года - 432 часа.

1 год (ознакомительный) - 144 часа;

2 год (базовый) – 144 часа;

3 год (базовый) – 144 часа.

Форма обучения: очная

Автор - разработчик: педагог дополнительного
образования Евлоева Олеся Геннадьевна

г. Волгодонск, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. Содержание программы.....	21
1.1 Учебно-тематический план первого года обучения.....	21
1.2 Учебно-тематический план второго года обучения.....	28
1.3 Учебно-тематический план третьего года обучения.....	35
2. Планируемые результаты, формы аттестации.....	42
3. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	58
4. Методическое обеспечение программы.....	61
5. Рабочая программа воспитания.....	66
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	78

Пояснительная записка

Адаптированная программа дополнительного образования «Теремок» является программой художественной направленности, относится к программам общекультурного («ознакомительного», «базового») уровня и адресована учащимся с ограниченными возможностями здоровья.

Данная образовательная программа разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом образовательных потребностей каждого учащегося. Дети с «ограниченными возможностями здоровья» — это сложный своеобразный контингент, имеющий физические и (или) психические проблемы в развитии, которые вызывают трудности в обучении и социализации. В эту категорию входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, развития речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, дети с задержкой и комплексными нарушениями, выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения [33].

Некоторые психические и физические отклонения делают ребенка пассивным, и круг его интересов становится узким. Желание активно взаимодействовать с миром снижается. В итоге снижается и способность к адаптации. Он замыкается в себе. Арттерапия, сказкотерапия позволяет разомкнуть этот круг. В процессе занятия творчеством ребенок изобретает новые способы выражения своих эмоций. И бессознательно находит способы общения с внешним миром. Таким образом, утраченные способности восстанавливаются [24; 1].

Классики психологии неоднократно обращались к анализу сказок. Еще К. Юнг заметил, что персонажи сказок выражают различные архетипы и поэтому влияют на развитие и поведение личности. Э. Берн указал на то, что конкретная сказка может стать жизненным сценарием человека. В отечественной психологии исследованию сказок посвятили себя Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева, С.А. Черняева, А.В. Гнездилов, В.Я. Пропп. Ими собран и обработан огромный сказочно-метафорический материал, как авторских, так и дидактических сказок,

историй, притч, который используется не только психологами, но и педагогами в учебно-воспитательном и коррекционном процессе [17; 15].

В коррекции психологических проблем и эмоционально-волевой сферы «особенных детей» большая роль отводится арттерапии, сказкотерапии, театрально-игровой деятельности и песочной терапии. Данные психолого-педагогические технологии являются ведущими средствами реализации программы.

В содержании каждого занятия уделяется особое внимание охране и укреплению физического и психического здоровья детей, обеспечению эмоционального благополучия каждого ребенка. Применяемые методы, упражнения, задания, игры позволяют формировать оптимистическое отношение детей к окружающему миру, что дает возможность ребенку адаптироваться в обществе, жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Основной формой занятий является игровая деятельность. Все коррекционно-развивающие индивидуальные и групповые (микрогруппа), интегрированные занятия в соответствии с программой насыщены разнообразными играми и развивающими упражнениями с применением специальных педагогических методов и прием. Основой программы является создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития детей с особыми образовательными потребностями.

Актуальность программы. В последнее время наблюдается увеличение количества детей с особыми образовательными потребностями, которые нуждаются в создании специальных условий для обучения, развития и воспитания. Актуальность адаптированной программы «Теремок» заключается в подборе специальных педагогических технологий для учащихся с различными нозологиями; интеграция методов со многими образовательными областями, что дает возможности для расширения знаний об окружающем мире и более легкой адаптации в социуме [20]. Раскрытие методической части образовательного процесса позволяет подбирать наиболее эффективные методы

и приемы работы на занятиях, исходя из возможностей и интересов каждого ребенка его настроения, способствуя развитию:

✓ **Эмоциональной сферы.** Ребенку важно иметь эмоциональную связь с педагогом, что позволяет ему чувствовать внимание, принятие, безопасность. Он учится понимать чувства и настроение героев сказок, тем самым свои собственные эмоции и переживания других людей, начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику, интонацию голоса.

✓ **Культуры речи.** Ребенок учится понимать, что для взаимодействия с людьми ему необходимо овладеть речью, то есть словесно обозначить свои просьбы, желания, потребности. Необходимо, чтобы ребенок овладел речевыми навыками в нужное время – это важно для его целостного развития. Речь помогает совершенствовать мыслительную деятельность, расширяет кругозор, позитивно влияет на психологическую составляющую, регулирует его поведение.

✓ **Личностное развитие.** Ребенок проявляется через самовыражение и самопознание себя в творчестве, взаимодействии с педагогом и учащимися. Ребенок учится осваивать различные социальные роли в игре, осознавать себя, свои потребности, отличать хорошие поступки от плохих. Создается возможность иметь собственное мнение и интересы, а также поддержку окружающих [25].

✓ **Социальное развитие.** Развитие адаптивных навыков, самостоятельности, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром. Через сказку ребенок усваивает социокультурный опыт, нормы и способы поведения.

✓ **Эстетическое развитие.** Посредством нетрадиционных технологий в декоративно-прикладном искусстве не ограничены возможности раскрытия творческого потенциала индивидуальности и неповторимости, а также арттерапия способствует созданию ситуации успеха [28].

✓ **Интеллектуальное развитие.** Занятия проходят в различных формах с

использованием специальных методов и приемов, способствующих формированию психических процессов и быстрому усвоению новых знаний.

✓ **Нравственное развитие.** Сказка содержит в себе нравственные ценности: добро всегда побеждает зло; осуждается и высмеивается лень, жадность, неряшливость; сказка учит с уважением относиться к хорошим, умелым работникам; ценит ум, находчивость, доброту [7].

При освоении программы, учащиеся приобретают компетенции, необходимые для более легкой адаптации и самореализации в социуме, способность понимать и быть понятым, возможность подняться на «ступеньку выше» и осваивать новые направления. А также занятия в группе – это значит появление новых друзей и положительных эмоций.

Отличительные особенности программы

Адаптированная программа «Теремок» содержит уникальные нетрадиционные педагогические технологии, относящиеся к специальной педагогике: сказкотерапия, песочная терапия, игротерапия, куклотерпия, изотерапия, библиотерапия, эмоционально-образная терапии, драматерапия, с элементами экологической культуры [14]. Данные технологии способствуют гармоничному развитию в интеллектуальной и творческой сферах детей с ОВЗ / инвалидностью. Программа регулярно обновляется с учетом развития приоритетов в дополнительном образовании. Для каждого учащегося разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, учитывая индивидуальные особенности, образовательные потребности, интересы, уровень развития ребенка [27].

Основные возможности программы «Теремок» заключаются в следующем: интеграция (целостность) личности, а также обучение, диагностика и коррекция, стремление к тому, чтобы обучение перешло в самообучение, воспитание в самовоспитание, а развитие – в саморазвитие. Важнейшая составляющая программы – практическая работа, учащиеся приобретают и усваивают знания через прочувствованное созерцание окружающего мира и познание самих себя. Занятия изобразительным

искусством и прикладной деятельностью являются мощным стимулятором развития эмоциональной сферы, повышают качество коммуникации, усиливают способности к саморегуляции. У детей с особыми образовательными потребностями ограниченное жизненное пространство и социальная активность, им трудно дается деятельность, где требуется смелость, фантазия. Её целью является не только дать навыки и приемы работы с разными материалами, но и раскрепостить детей, придать им уверенность в своих силах. В процессе творческой деятельности усиливается ощущение себя, активно строятся социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Театрально-игровая деятельность является ярким средством, формирующим эстетический вкус детей. Ребенок учится осваивать, играть различные социальные роли в процессе занятий в кукольном театре. По мере развития расширяется круг интересов ребенка и происходит развитие от наглядно-действенного к наглядно-образному и логическому мышлению, так как возникает необходимость установления последовательности событий, причинно-следственных связей [10; 35].

Основные педагогические принципы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья:

Программа реализуется на основании следующих принципов:

- *Личностно-ориентированный подход* к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи, обеспечение комфортных, безопасных условий;
- *Гуманно-личностный подход* – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них, формирование позитивной «Я – концепции» каждого ребенка, его представлении о себе (слова одобрения, поддержки, ситуации успеха).
- *Принцип комплексности* – комплексное взаимодействие педагогов, направленное на решение общей цели по развитию обучающихся.
- *Индивидуальный и дифференцированный подход* с учетом уровня физического развития ребенка, сопутствующих патологий, недостаточности

развития социальных и коммуникативных навыков.

- *Принцип деятельностного* подхода. Помощь осуществляется с учетом ведущего вида деятельности или той, которая является личностно-значимой для ребенка (в игровой деятельности).
- *Принцип доступности* – заключается в простоте изложения и понимания материала.
- *Принцип дидактики* – усвоения материала методом от простого к сложному, отбирается только то, что может воспринять ребенок.
- *Принцип наглядности* – предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.
- *Дифференциация оценки* достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся, единство параметров, критериев инструментария оценки достижения в освоении содержания программы.

**Программа разработана в соответствии с требованиями, изложенными в
нормативно-правовых документах:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. ред. от 04.08. 2023г.).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года, утвержденные Министерством Просвещения Российской Федерации от 30.12. 2022г.

- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения от 19.03.2020 № ГД- 39/04).
- Методические рекомендации по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных общеразвивающих программ. Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ростовской области «Институт развития образования» 2024г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК- 641/09).
- Методические рекомендации по организации специальных условий получения образования для детей с ОВЗ в соответствии с заключением ПМПК № 02.01.81/2940 от 06.04.2016.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минпросвещения России 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с методическими рекомендациями

«Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

– Письмо Минобрнауки России от 21.06.2017 г. № 07-ПГ-МОН-25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области.

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21».

– Устав МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска, локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска.

Методологические основы программы:

– концепция личностно-ориентированного подхода в коррекционно-развивающем процессе. Рассматриваются изменения, происходящие во внутреннем мире ребенка, как главный ориентир его развития, обеспечивающий формирование индивидуальности, раскрытия творческого потенциала (Л.С. Выготский, Т.А.Власова, В.А. Петровский) [9].

– концепция деятельностного подхода с позиции социально-личностного развития, позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его индивидуальности (Л.И. Божович, М.И. Лисина, В.В. Давыдов) [31].

– психолого-педагогическое обеспечение программы опирается на научные концепции и идеи Л.С. Выготского, В.М.Бехтерева, труды о влиянии искусства на развитие личности с целью психотерапевтического и психосоматического воздействия (С.В. Шушарджан, А.В. Торопова, А.С. Ключев).

Адресат программы. Программа адресована учащимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью от 5 до 10 лет. В образовательном

процессе учитывается специфика детского контингента:

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – дети имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети инвалиды. Категории детей с ОВЗ – дети с нарушениями слуха (легкой и умеренной степени), дети с нарушениями зрения (слабовидящие, и с различными нарушениями зрения: косоглазие, астигматизм, близорукость и т.д.), дети, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (1, 2, 3 степени), дети с задержкой психического развития; дети с легкой и умеренной умственной, синдромом гиперактивности и дефицита внимания (СДВГ легкой и средней степени), нарушения моторно-двигательных функций, социальную дезадаптацию, «синдром Дауна». Учащиеся с расстройствами аутистического спектра (РАС) – дети, имеющие врожденные расстройства, характеризующиеся дефицитом социального взаимодействия, ограниченностью и избирательностью интересов, склонностью к стереотипиям [11].

У многих дети с ОВЗ наблюдаются схожие проблемы психического развития. Они испытывают трудности в обучении, неустойчивость внимания, имеют пониженную работоспособность и познавательную активность, отсутствие цели, мотивации на занятиях, импульсивность, низкую речевую активность, отсутствие самоконтроля эмоциональной и поведенческой сферы. Нуждаются в помощи и поддержке со стороны педагога [20].

Срок освоения программы: 3 года.

Объем программы: 432 часа.

Количество часов за 1 год обучения – 144 часа.

Формы обучения: очная, частично дистанционная.

Методическое обеспечение программы. Учитывая широкий круг особенностей обучающихся с ОВЗ/инвалидностью, а также различную возрастную категорию, в программе имеется большое разнообразие методик и направлений для реализации поставленных задач, а также инновационные педагогические технологии.

✓ Сказкотерапия. Инструментом данного направления являются сказки –

это древнейший способ социализации, передачи опыта, необходимых знаний, норм, правил и жизненного опыта. Эта информация заложена в фольклорных сказках, преданиях, былинах, притчах. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развивается фантазия, творческая активность. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений. Слушая и воспринимая сказки, ребенок встраивает их в свой жизненный сценарий, формирует его [8].

✓ Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием; способствует повышению самооценки; развитию творческих способностей, создаются благоприятные условия для развития, общения замкнутых детей; обеспечивается эффективное эмоциональное реагирование социально приемлемыми формами, особенно у детей с агрессивными проявлениями, уверенность в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком. Создание выставок действует положительно на психологическое состояние детей и родителей, подчеркивает их социальную значимость в обществе [27].

✓ Куклотерапия – во все времена кукла считается одной из первых игрушек ребенка. Через куклу с ребенком легко найти контакт, а также реализовать обучающие, развивающие, воспитательные и коррекционные задачи. Куклы различных систем и приемы работы с ними способствуют интенсивному развитию речи, моторики и гибкости кисти и пальцев рук, работа обеих рук одновременно. Формируются навыки работы в группе. Самостоятельное изготовление кукол прививает детям любовь к кукольному театру и в целях нормализации или оптимизации его психического состояния; она направлена на формирование разных сторон личности читателя.

✓ Библиотерапия – книги мощные инструменты, которыми можно воздействовать на мышление детей, их характер, формировать их поведение, помочь в решении проблем. Психологи считают, что хорошая книга несет в себе мощный терапевтический заряд [33]. И в давние времена люди прекрасно понимали это. Неслучайно над входом в библиотеку в древних Фивах было

написано “ Лечебница для души”.

✓ Игротерапия – метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. Зачастую её не относят к арт-терапевтическим направлениям, она имеет самостоятельное значение.

✓ Флортайм методы – система помощи детям с РАС. Благодаря данному подходу дети приобретают способности, отсутствующие или нарушенные в процессе их развития: способность к теплым принимающим отношениям с окружающими, целенаправленному и полноценному общению, абстрактному мышлению. Игрой руководит ребенок, а взрослые присоединяются к нему. Педагог помогает расширить игровые рамки и привить новые навыки.

✓ Песочная терапия – это возможность для особенного ребенка проявить себя в безопасном творческом пространстве песочницы, в котором он может выражать и исследовать свой внутренний мир, превращая свой опыт и переживания, часто непонятные или тревожащие, в зримые и осязаемые образы. Это способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. В песочнице можно разыграть сказку, используя миниатюрные фигурки, создавая ландшафт из песка и других природных материалов. Песочные анимации под классическую музыку способствуют активному развитию воображению у учащихся. В настоящее время существует большой выбор песка: кинетический, классический (разных фракций), манка. Это расширяет возможности для сенсорного развития детей [15; 18].

✓ Мандалотерапия в прямом переводе обозначает рисование в круге. Это направление арттерапии пришло из народных традиций и верований и связано с использованием для рисования целительной формы круга. Используя различные техники: отрывание цветной бумаги и наклеивание мозаики в круг, раскрашивание красками узоров бумажных тарелок, объемные аппликации пластилином как в группе, так и индивидуально. Цели создания мандал могут быть различными, и зависят от тех задач, которые ставит перед собой педагог –

это и диагностика и развитие навыков взаимодействия, формирование групповой сплоченности, обратная связь или рефлексия настроения и эмоций [26].

✓ Драматерапия, театрализация – терапия с использованием театральных постановок на сказочную тематику, благоприятно влияющих на все познавательные и эмоциональные психические процессы: память, волю, воображение, чувства, внимание, мышление. Занятия драмой помогают развить логику, владеть своим телом и не стесняться его, освободиться от внутренних зажимов, воплотить через игру несбывшиеся мечты. Чаще всего применяется при коррекции межличностных взаимодействий: я и друзья, я и родители, сильный и слабый, враг и друг. Метод драматерапии эффективен в индивидуальной и групповой работе с учащимися посредством творческой деятельности. Выбор темы сценария, постановка проблемы, создание сценария, кукол, постановка спектакля, обыгрывание ролей, проекция собственной социальной и личностной роли в спектакле, демонстрация спектакля – всё это даёт богатейший опыт для личности ребенка, возможности для его самореализации.

✓ Цветотерапия – это лечение цветом. Еще в далекой древности люди заметили, что цвет оказывает мощное действие на человека. Специальная окраска, наносимая на тело воина и его доспехи, внушала противнику страх. Цвета, подбираемые для одежды царей и жрецов, говорили об их могуществе, вызывали восторг, поклонение или священный трепет. В древнем Египте знали о силе и влиянии цвета и даже сооружали в некоторых храмах цветные залы. В них изучали применение цвета и учили врачеванию. Было доказано, что органы и системы тела чувствительны к определенным цветам, которые стимулируют или замедляют их действие. Зная это, можно использовать различные цвета с лечебной целью. Цвет может изменить функции некоторых систем человеческого организма. Например, оранжево-красный меняет частоту пульса, дыхания, давления крови и в общем оказывает возбуждающее действие; темно-синий цвет, зеленый напротив, приносит успокоение. По мнению

психологов, язык цветов универсален, он действует независимо от религии и национальности [29].

✓ Применение методов телесно-ориентированной терапии способствует осознанию своего тела посредством самомассажа, постановки правильного дыхания, развития артикуляции, позволяет снять зажимы и напряжение в теле.

✓ Здоровьесберегающие технологии – особое внимание уделяется методам, способствующим улучшению и сбережению здоровья учащихся. Это такие методы, которые не только улучшают самочувствие и восприятие ребёнка, но и дают ресурс энергии, активизацию познавательных процессов.

Педагогические методы:

- Методы формирования сознания и личностных смыслов: словесные методы; методы примера; наблюдения.
- Методы организации познавательной деятельности и опыта общественного поведения: методы организации учебной работы; методы познавательной деятельности; методы, отражающие логический путь познания.
- Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности и поведения: методы эмоционального воздействия; методы подражания и имитации.
- Методы организации рефлексии: рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия содержания занятия; личностная рефлексия.
- Методы контроля эффективности процесса: анкетирование; наблюдение; педагогическая диагностика; психологическая диагностика; мониторинг.
- Метод одномоментности: обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности.
- Метод обследования, наглядности: рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток и других наглядных пособий.
- Практический метод: самостоятельное выполнение учащимся творческих

работ использование различных инструментов и материалов для изображения.

- Проблемно-мотивационный: стимулирование детей за счет проблемной ситуации в ходе занятия.
- Метод «подмастерья»: взаимодействие обучающегося и педагога в едином творческом процессе.

Типы и формы занятий:

– изучение нового материала: в виде настольных игр, викторин, интерактивных форм занятия, где дети в игровой форме настольного кукольного театра, дидактических игр получают знания, необходимые для развития и социализации. Чтение сказок, просмотр познавательных мультфильмов, иллюстраций, беседа с учащимися в интерактивной форме, используя демонстрацию образца, объяснение инструкции, наблюдение и показ способа действия.

– закрепление знаний проходит в форме викторин, дидактических игр, сюжетно-ролевых, театрализованных игр, в форме практической творческой деятельности, рисование в различных нетрадиционных техниках, с использованием арттерапевтических методик, в форме проектно-исследовательской деятельности, участия в научно-практических конференциях и праздничных мероприятиях центра, показательных выступлений.

– рефлексия. Это возможность осознания результатов деятельности, активности, собственных эмоций, творческих достижений, обратной связи с педагогом и другими детьми. Медитативные сказки, творческие, словесные игры.

– диагностические формы занятий. Формы творческого самовыражения, возможность проявления эмоций, которые ребенок испытывает в настоящий момент времени, отражающие его физическое и психическое состояние. Психологические тесты, диагностические сказки, логические игры, способствующие раскрытию познавательных процессов.

– здоровьесберегающие формы занятий. Физкультминутка, цветотерапия, глазодвигательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, смена видов

деятельности, релаксационные, дыхательные упражнения.

Совместная деятельность педагога, родителей и учащегося, посещение праздничных мероприятий центра, музейного пространства способствует разностороннему развитию учащихся, их адаптации и социализации в обществе.

Режим занятий: 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 занятия. С учетом возраста детей и особенностей развития продолжительность одного занятия (1 академического часа) составляет 20-25 минут, предусмотрены перерывы (свободная игровая деятельность) продолжительностью 10 минут.

Количество обучающихся на занятии: дополнительная программа «Теремок» реализуется в форме индивидуального обучения или в парах, или микро-группах с учетом особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка.

Формы организации занятий. Занятия носят комплексный характер и включают в себя элементы из разных разделов программы. Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей-инвалидов и детей с ОВЗ, степени выраженности отклонения, эмоционального состояния детей в день занятия. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий. При необходимости на занятиях могут присутствовать родители (помощь в передвижении по кабинету для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, со сложностями ориентировки в пространстве, для выполнения задания вместе с ребёнком — «рука – в – руке», освоение приёмов взаимодействия с ребёнком).

В данной программе можно выделить следующие блоки:

1. Диагностический и прогностический.
2. Развивающий – направлен на развитие индивидуальности, формирование у ребенка творческих способностей, социально-адаптивных навыков, а также способствует процессам обучения и воспитания.

3. Коррекционный (терапевтическое воздействие). Сказка влияет на поведение и восприятие ребенком окружающего мира, способствует преодолению его психологических проблем.

Этапы реализации программы:

1. Этап адаптационный (1-15 сентября): подготовка ребёнка к занятиям и установление контакта с ним; вводная диагностика; знакомство с пространственно-игровой средой.
2. Этап развивающий: апробация и реализация содержания программы; Промежуточная диагностика (декабрь) проводится в форме демонстрации полученных навыков.
3. Этап итоговый (май): Итоговая диагностика уровня личностного развития ребенка; сравнительный анализ и мониторинг показателей вводной и промежуточной диагностики для выявления динамики продвижения и развития ребенка, прогнозирование, оформление выставки и демонстрация полученных навыков.

Структура занятий. Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей учащегося с ОВЗ/инвалидностью, степени выраженности отклонения, эмоционального состояния в день занятия. Занятия строятся на основе принципов системности и преемственности. Выбор тематики занятий определяется характером нарушений развития «особенного» ребенка и подбором наиболее адекватной тактики развивающей и коррекционной деятельности. Настроение детей, их самочувствие и психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий. При необходимости, к участию привлекаются родители для освоения различных приемов взаимодействия с ребенком, при знакомстве с новым материалом; в целях оказания помощи в передвижении детей с нарушениями опорно-двигательным, со сложностями ориентировки в пространстве; при предшествующей социальной депривации; наблюдения за динамикой его развития.

Занятие конструируется примерно следующим образом:

1. Ритуал «Приветствия». Создание настроения на совместную работу. Небольшая присказка, песенка, упражнение способствует более легкому настрою к занятию и установлению контакта с ребенком.
2. Знакомство с новой темой. Техники направлены на реализацию задач программы. Занятие предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от простого к сложному используя различные методы и приемы.
3. Физкультминутка / релаксация. Пальчиковая гимнастика, цветотерапия, упражнения телесно ориентированной практики, дыхательная гимнастика, глазодвигательные упражнения, сенсорная релаксация. (Эти техники могут быть использованы на любом этапе занятия).
4. Закрепление нового опыта. Применение арттерапевтических техник. Практическая работа с использованием настольных игр, пособий, викторин, дидактических заданий, театрализации.
5. Итог занятия. Рефлексия, уборка рабочего места. Прощание.

Цели программы: способствовать развитию эмоционально-волевой сферы, формированию компетенций, необходимых для взаимодействия ребенка с ограниченными возможностями здоровья с окружающим миром, раскрытию творческого потенциала; мотивировать познавательную активность ребенка посредством методов арт-терапии, сказкотерапии, песочной терапии.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

Обучающие:

- знакомство с окружающим миром, свойствами предметов, явлениями;
- формирование навыков работы с простейшими материалами и инструментами художественного творчества;
- умение различать эмоции; передавать эмоциональное состояние героев (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, таинственно и т.д.);

- умение давать характеристику персонажам; анализировать сюжет;
- знание сказок и героев; различных видов кукольного театра;
- владение техникой вождения куклы и ее озвучиванием;
- умение исполнять мини спектакли по сказкам, басням.

Развивающие:

- развитие интеллектуальной сферы личности;
- развитие творческого потенциала;
- формирование навыков самообслуживания;
- развитие культуры речи (анализ, сравнение, умение высказывать мысли);
- развитие навыков коммуникации, совместных игр, взаимодействие в группе;
- развитие мелкой и крупной моторики рук;
- формирование позитивной мотивации к познавательной активности.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к труду;
- формирование культуры общения;
- формирование интереса к сказкам, воспитание нравственных качеств;
- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности, бережное отношение к природе;
- воспитание устойчивого интереса к искусству кукольного театра и сказкам;
- понимание своей значимости и ответственности в группе.

Возраст обучающихся: 5 – 10 лет. В состав объединения принимаются учащиеся с ОВЗ / инвалидностью, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии (заключение специалистов ПМПК) и нуждающиеся в создании специальных условий развития и обучения, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1. Содержание программы

1.1 Учебно-тематический план первого года обучения

Таблица №1. Учебно-тематический план (1-ый год)

№ п/п	Перечень разделов	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Раздел 1. «В гостях у сказки». Введение в программу.	8	2	6	Опрос Наблюдение
2.	Раздел 2. «Учимся, играя».	68	2	66	Практическое задание
3.	Раздел 3. «Хочу знать все».	66	2	64	Викторина, творческая работа
4.	Раздел 4. Итоговое занятие «Непоседы».	2		2	Практическая работа
	Итого:	144	6	138	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Раздел 1. Введение в программу. «В гостях у сказки».

Тема 1.1 Вводное занятие. Установление контакта с родителями и ребенком. Изучение особенностей учащегося, запрос родителей.

Практическая работа: «Знакомство». Анкетирование родителей. Музейное занятие. Вводная диагностика учащихся. Дидактическая игра «Магнитный жезл».

Тема 1.2 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности для детей в виде игр и викторин. Вводная диагностика учащихся.

Практическая работа: малоподвижные игры. Викторина «Загадки», раскраска «Бабочка».

Тема 1.3 Введение в программу. Выявление интересов учащихся.

Практическая работа: Знакомство с предметно-игровой средой.

Тема 1.4 Введение в программу. Установление контакта с учащимся.

Практическая работа: Знакомство с предметно-игровой средой.

Практическая работа по разделу: интерактивная викторина по сказкам, коммуникативная музыкальная игра «Жили у бабули два веселых гуся».

Раздел 2. «Учимся, играя»

Тема 2.1 «В мире животных». Способствовать развитию памяти, речи, мышления.

Практическая работа: музыкальные игры на имитацию движений, настольные коммуникативные игры.

Тема 2.2 «В мире животных». Способствовать развитию мышления, представлений об окружающем мире, творческих способностей.

Практическая работа: психогимнастика, подвижные игры, творческая работа.

Тема 2.3 «В мире животных». Развитие слухового внимания, логики, мышления, речи.

Практическая работа: словесные и дидактические игры, построение песочной картины «Семья животных».

Тема 2.4 «В мире животных». Развитие творческих способностей.

Практическая работа: лепка воздушным пластилином с использованием приспособлений, инструментов и декора.

Тема 2.5 «В мире животных». Развитие речи, эмоций.

Практическая работа: показываем животных с помощью рук и пальцев под музыкальное сопровождение, имитируя голоса животных.

Тема 2.6 «В мире животных». Воспитание нравственных качеств через сказки.

Практическая работа: рефлексия и обобщение темы «Животный мир». «Создание книжки-малышки», чтение сказок про животных. Беседа.

Тема 2.7 «Царство растений». Развитие речи, восприятия окружающего мира через ощущение природных материалов.

Практическая работа: Экскурсия по территории центра «Осень золотая». Сбор природных материалов.

Тема 2.8 «Царство растений». Развитие образного мышления.

Практическая работа: творческая работа, мандалотерапия из природного материала.

Тема 2.9 «Царство растений». Развитие мелкой моторики.

Практическая работа: работа в песочнице «Посади свой огород».

Тема 2.10 «Царство растений». Развитие внимания и познавательной деятельности.

Практическая работа: уход за комнатными растениями по мнемотаблице.

Тема 2.11 «Царство растений». Развитие творческих способностей.

Практическая работа: нетрадиционные техники рисования – «Оттиск».

Тема 2.12 «Царство растений». Формирование целостного представления о мире растений.

Практическая работа: создание эко-альбома «Гербарий» с использованием природного материала.

Тема 2.13 «Мой дом». Формирование представлений об окружающем мире .

Практическая работа: дидактические, интерактивные игры, викторины.

Тема 2.14 «Мой дом». Формирование навыков самообслуживания.

Практическая работа: сюжетно - ролевая игра «Кукла Маша».

Тема 2.15 «Мой дом». Воспитания трудолюбия, терпения, аккуратности.

Практическая работа: дидактические, сюжетные игры в песочнице «Готовим кукле Маше кашу».

Тема 2.16 «Мой дом». Воспитание нравственных качеств.

Практическая работа: чтение произведений «Мойдодыр», «Федорино горе».

Тема 2.17 «Радуга цвета». Развитие творческих способностей.

Практическая работа: чтение рассказа «Цветик-семицветик», «Мой веселый звонкий мяч». Рисование пальчиками, смешивание красок.

Тема 2.18 «Радуга цвета». Цветотерапия.

Практическая работа: песочные анимации в световой песочнице.

Тема 2.19 «Радуга цвета». Формирование навыков работы с простейшим материалами художественного творчества.

Практическая работа: лепка из воздушного пластилина «Радуга».

Тема 2.20 «Радуга эмоций». Развитие эмоционально-волевой сферы. «Построй теремок для героев».

Практическая работа: игры на развитие эмоций.

Тема 2.21 «Радуга эмоций». Развитие эмоционального интеллекта.

Практическая работа: игра «Пантомима».

Тема 2.22 «Радуга эмоций». Развитие способности распознавать эмоции.

Практическая работа: настольная игра уголки «Эмоции».

Тема 2.23 «Я-человек». Формирование представлений о себе.

Практическая работа: малоподвижные музыкальные игры, телесно-ориентированные практики.

Тема 2.24 «Я-человек». Развитие пространственного восприятия.

Практическая работа: музыкальные игры, подвижные игры.

Тема 2.25 «Я-человек». Формирование навыков самообслуживания.

Практическая работа: сюжетно-ролевые игры – «Продуктовый магазин», «Кукла Маша идет в больницу».

Тема 2.26 «Я-человек». Воспитание нравственных качеств.

Практическая работа: стихи, потешки, загадки, викторина.

Тема 2.27 «Я-человек». Воспитание трудолюбия и позитивных черт личности.

Практическая работа: участие в экологической акции «Посади тюльпан».

Тема 2.28 «Я-человек». Формирование коммуникативных умений.

Практическая работа: сюжетно-ролевые игры «Профессии»

Тема 2.29 «Я-человек». Развитие эмоциональной сферы .

Промежуточная диагностика: детские тесты по картинкам, сортер «Растения», «Пластилиновые сказки»

Тема 2.30 «Я-человек». Развитие творческих способностей.

Практическая работа: рисование пальчиками, ладошкой.

Тема 2.31 «Эко-сказки». Развитие экологической культуры через сказки .

Практическая работа: сказка «Дюймовочка». Уход за комнатными растениями.

Тема 2.32 «Эко-сказки». Развитие интереса к окружающему миру.

Практическая работа: игра «Что в мешочке».

Тема 2.33 «Эко-сказки». Развитие представлений об окружающем мире

Практическая работа: мандалотерапия из природных материалов.

Тема 2.34 «Эко сказки». Развитие речи, расширение словарного запаса.

Практическая работа: дидактические игры, викторина.

Практическая работа по разделу: оформление творческого альбома.

Раздел 3. «Хочу знать все»

Тема 3.1 «Королевство величин». Развитие мышления, внимания.

Практическая работа: настольные игры. «Картина из геометрических фигур».

Тема 3.2 «Королевство величин». Развитие моторики. Тактильное восприятие величин.

Практическая работа: лепка из воздушного пластилина.

Тема 3.3 «Королевство величин». Развитие познавательной активности.

Практическая работа: игры в световой песочнице.

Тема 3.4 «Королевство величин». Формирование навыков работы с простейшими материалами художественного творчества.

Практическая работа: нетрадиционные техники рисования по трафарету.

Тема 3.5 «Королевство величин». Воспитание позитивных черт личности.

Практическая работа: чтение сказок.

Тема 3.6 «Королевство величин». Формирование навыков выделять предметы в группу.

Практическая работа: игра блоки «Дьенеша».

Тема 3.7 «Страна геометрических фигур». Расширение знаний об окружающем мире **Практическая работа:** техника «Аригами».

Тема 3.8 «Страна геометрических фигур». Расширение словарного запаса .

Практическая работа: потешки, загадки, стихи, викторины.

Тема 3.9 «Страна геометрических фигур». Развитие творческих навыков .

Практическая работа: аппликация. Коммуникативные игры.

Тема 3.10 «Страна геометрических фигур». Развитие логики, мышления.

Практическая работа: познавательно-исследовательская деятельность.

Тема 3.11 «Страна геометрических фигур». Развитие познавательной активности.

Практическая работа: игры-головоломки «Нумикон»

Тема 3.12 «Страна геометрических фигур». Формирование

психоэмоциональной устойчивости.

Практическая работа: дидактическая игра «Башня».

Тема 3.13 «Страна геометрических фигур». Формирование математических представлений.

Практическая работа: игры в песке, фланелеграф.

Тема 3.14 «Страна геометрических фигур». Развитие памяти, внимания.

Практическая работа: игры – головоломки «Тетрис».

Тема 3.15 «Делу время – потехе час». Формирование пространственно-временного восприятия.

Практическая работа: музыкальные игры.

Тема 3.16 «Делу время – потехе час». Развитие речевых навыков

Практическая работа: коммуникативные игры.

Тема 3.17 «Делу время – потехе час». Развитие эмоционально-волевой сферы .

Практическая работа: песочная терапия.

Тема 3.18 «Делу время – потехе час». Воспитание нравственных качеств.

Практическая работа: чтение литературных произведений.

Тема 3.19 «Делу время – потехе час». Развитие творческого потенциала.

Практическая работа: арттерапия.

Тема 3.20 «Делу время – потехе час». Формирование навыков самообслуживания.

Практическая работа: дидактические игры.

Тема 3.21 «Делу время – потехе час». Развитие представлений об окружающем мире.

Практическая работа: сюжетно-ролевые игры.

Тема 3.22 «Делу время – потехе час». Развитие моторики.

Практическая работа: освоение приемов песочной анимации, игры в песочнице.

Тема 3.23 «Чудеса времен года». Развитие речи, развитие восприятия через ощущение. Экскурсия по территории центра «Первоцветы».

Практическая работа: коммуникативные игры, сбор природного материала.

Тема 3.24 «Чудеса времен года». Развитие творческих способностей.

Практическая работа: техника мандалотерапия.

Тема 3.25 «Чудеса времен года». Формирование нравственных качеств.

Практическая работа: чтение сказок, викторины, игры на фланелеграфе.

Тема 3.26 «Чудеса времен года». Развитие мышления, памяти.

Практическая работа: дидактические игры.

Тема 3.27 «Чудеса времен года». Сенсорное развитие.

Практическая работа: сбор природных материалов, сенсорные игры.

Тема 3.28 «Чудеса времен года». Развитие речи.

Практическая работа: коммуникативные игры «Одень куклу Машу».

Тема 3.29 «Чудеса времен года». Развитие эмоционально-волевой сферы .

Практическая работа: игры в песочнице». Развитие навыков самообслуживания.

Тема 3.30 «Сундучок сказок». Формирование представления об окружающем мире.

Практическая работа: игры в световой песочнице.

Тема 3.31 Итоговая диагностика.

Практическая работа: оформление поделок и рисунков к выставке творческих работ.

Тема 3.32 Итоговое занятие, диагностика.

Практическая работа: викторина

Тема 3.33 Выставка творческих работ.

Итоговая диагностика: карточки «Домана». Игры на липучках. Аппликация «Птичка», оформление и подготовка творческих работ.

Практическая работа по разделу: Показательное выступление.

Раздел 4. Итоговое занятие «Непоседы».

Тема 4.1 Итоговое занятие. Диагностика. Рефлексия настроения.

Практическая работа: игра «Эмоции». Музейное занятие.

1.2 Учебно-тематический план 2-го года обучения

Таблица № 2. Учебно-тематический план (2-ой год обучения)

№ п/п	Перечень разделов	Общее кол- во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Раздел 1. «Закулисье сказок».	8	2	6	
2.	Раздел.2 «Знакомство со сказками».	66	2	64	Наблюдение
3.	Раздел 3. «Сказки оживают».	68	2	66	Наблюдение, творческая работа
4.	Раздел 4. Итоговое занятие «Сказочная гостиная».	2		2	
	Итого:	144	6	138	

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Раздел 1. «Закулисье сказок»

Тема 1.1 «Знакомство». Вводная диагностика. Анкетирование родителей. Экскурсия по территории центра.

Практическая работа: беседа, опрос родителей. Установление контакта с ребенком.

Тема 1.2 Вводная диагностика. Установление контакта, выявление интересов.

Практическая работа: знакомство с предметно - развивающей средой.

Тема 1.3 Введение в программу.

Практическая работа: арттерапия.

Тема 1.4 Знакомство с пространственно-игровой средой .

Практическая работа: беседа, загадки, потешки.

Практическая работа по разделу: викторина

Раздел 2. «Знакомство со сказками».

Тема 2.1 Сказка «Теремок». Знакомство со сказкой и ее героями .

Практическая работа: сюжетно-ролевые игры.

Тема 2.2 Сказка «Теремок». Формирование восприятия эмоционального состояния героев.

Практическая работа: пантомима, медитативные сказки.

Тема 2.3 Сказка «Теремок». Развитие логики, памяти, мышления .

Практическая работа: дидактические сказки.

Тема 2.4 Сказка «Теремок». Развитие речи.

Практическая работа: коммуникативные игры.

Тема 2.5 Сказка «Теремок». Развитие творческой активности .

Практическая работа: арттерапия.

Тема 2.6 Сказка «Теремок». Развитие нравственных качеств .

Практическая работа: загадки, поговорки, стихи, викторина.

Тема 2.7 Сказка «Колобок» Экскурсия по территории центра.

Практическая работа: сбор природных материалов для экспозиции.

Тема 2.8 Сказка «Колобок». Развитие речи .

Практическая работа: коммуникативные игры.

Тема 2.9 Сказка «Колобок». Развитие творческих способностей .

Практическая работа: арттерапия.

Тема 2.10 Сказка «Колобок». Развитие моторики .

Практическая работа: игры в песочнице.

Тема 2.11 Сказка «Колобок». Развитие памяти, мышления, логики .

Практическая работа: дидактическая сказка.

Тема 2.12 Сказка «Колобок». Развитие эмоциональной сферы .

Практическая работа: медитативная сказка, пантомима.

Тема 2.13 Сказка «Курочка Ряба». Развитие воображения.

Практическая работа: нетрадиционные техники творчества.

Тема 2.14 Сказка «Курочка Ряба». Формирование навыков самообслуживания.

Практическая работа: сюжетно-ролевые игры.

Тема 2.15 Сказка «Курочка Ряба». Развитие речи.

Практическая работа: коммуникативные игры, загадки, потешки.

Тема 2.16 Сказка «Курочка Ряба». Развитие творческих способностей .

Практическая работа: арттерапия

Тема 2.17 Сказка «Курочка Ряба». Развитие моторики .

Практическая работа: игры в песочнице

Тема 2.18 Сказка «Курочка Ряба». Развитие интеллекта .

Практическая работа: дидактическая сказка.

Тема 2.19 Сказка «Зайкина избушка». Развитие эмоционально-волевой сферы.

Практическая работа: Медитативная сказка, рефлексия.

Тема 2.20 Сказка «Зайкина избушка». Развитие слухового внимания .

Практическая работа: музыкальные игры «Угадай, из какой сказки?».

Тема 2.21 Сказка «Зайкина избушка». Формирование нравственных качеств.

Практическая работа: чтение литературных произведений, рефлексия.

Тема 2.22 Сказка «Зайкина избушка». Сенсорное развитие. Восприятие через ощущение .

Практическая работа: коммуникативные и сенсорные игры.

Тема 2.23 Сказка «Зайкина избушка». Формирование навыков самообслуживания .

Практическая работа: сюжетно-ролевые игры.

Тема 2.24 Сказка «Зайкина избушка». Расширение представлений об окружающем мире.

Практическая работа: настольные игры.

Тема 2.25 Сказка «Зайкина избушка». Развитие образного мышления.

Практическая работа: сказка на фланелеграфе.

Тема 2.26 Сказка «Зайкина избушка». Коммуникативные игры. Расширение словарного запаса.

Практическая работа: загадки, потешки, стихи, игры на взаимодействие.

Тема 2.27 «Три медведя». Развитие внимания, памяти, логики, мышления.

Практическая работа: тетрис «Сказки».

Тема 2.28 «Три медведя». Развитие творческого потенциала.

Практическая работа: пластилиновые сказки.

Тема 2.29 «Три медведя». Развитие мелкой моторики.

Практическая работа. Промежуточная диагностика. Игра «Лото», «Мнемотаблица», пальчиковый театр по сказке.

Тема 2.30 «Три медведя» сценка. Промежуточная диагностика.

Практическая работа: лото «Сказки»

Тема 2.31 «Три медведя». Формирование навыков самообслуживания.

Практическая работа: сюжетно-ролевая игра по сказке.

Тема 2.32 «Три медведя». Развитие эмоционального интеллекта.

Практическая работа: эмоциональное чтение сказки. Обсуждение эмоций героев.

Тема 2.33 «Три медведя». Воспитание нравственных качеств.

Практическая работа: беседа о правилах поведения в сюжете сказки.

Практическая работа по разделу: игра по сказке «Бизиборд».

Раздел 3. «Сказки оживают»

Тема 3.1 Сказка «Маша и медведь». Развитие речи.

Практическая работа: учим сказку в стихах по мнемотаблице.

Тема 3.2 Сказка «Маша и медведь». Развитие слухового внимания.

Практическая работа: игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь имя героя»

Тема 3.3 Сказка «Маша и медведь». Развитие познавательного интереса.

Практическая работа: игра в песочнице «Найди героя»

Тема 3.4 Сказка «Маша и медведь». Развитие эмоционального интеллекта .

Практическая работа: эмоциональное чтение сказки. Обсуждение эмоций героев.

Тема 3.5 Сказка «Маша и медведь». Развитие коммуникативных качеств.

Практическая работа: сюжетно-ролевая игра.

Тема 3.6 Сказка «Маша и медведь». Формирование навыков самообслуживания.

Практическая работа: «Собираем Машу в лес».

Тема 3.7 Сказка «Лиса и журавль». Развитие воображения.

Практическая работа: рисуем по точкам.

Тема 3.8 Сказка «Лиса и журавль». Сенсорное развитие.

Практическая работа: «Угадай, что в мешочке».

Тема 3.9 Сказка «Лиса и журавль». Формирование нравственных качеств .

Практическая работа: обсуждение сюжета сказки.

Тема 3.10 Сказка «Лиса и журавль». Развитие творческой сферы.

Практическая работа: инсталляция сказки из соленого теста.

Тема 3.11 Сказка «Лиса и журавль». Развитие моторики.

Практическая работа: «Бусы для лисы».

Тема 3.12 Сказка «Лиса и журавль». Развитие слухового внимания

Практическая работа: викторина по сказке.

Тема 3.13 Сказка «Лиса и журавль». Формирование представлений об окружающем мире.

Практическая работа: игра «Где живут животные».

Тема 3.14 Сказка «Репка». Экологическое воспитание.

Практическая работа: игра сортер «Овощи-фрукты».

Тема 3.15 Сказка «Репка». Развитие словарного запаса.

Практическая работа: словесная игра «Кто больше знает овощей».

Тема 3.16 Сказка «Репка». Умение видеть последовательность событий .

Практическая работа: мнемотаблица по сказке.

Тема 3.17 Сказка «Репка». Развитие памяти, внимания.

Практическая работа: собери пазл по сказке.

Тема 3.18 Сказка «Репка». Развитие творческого потенциала.

Практическая работа: дорисуй картинку.

Тема 3.19 Сказка «Репка». Развитие коммуникативных навыков.

Практическая работа: сюжетно-ролевая игра.

Тема 3.20 Сказка «Три поросенка». Развитие моторики.

Практическая работа: аппликация.

Тема 3.21 Сказка «Три поросенка». Развитие внимания, познавательной активности.

Практическая работа: настольный театр.

Тема 3.22 Сказка «Три поросенка». Развитие эмоционального интеллекта.

Практическая работа: викторина.

Тема 3.23 Сказка «Три поросенка». Развитие речи.

Практическая работа: освоение приемов кукольного театра.

Тема 3.24 Сказка «Три поросенка». Развитие воображения

Практическая работа: найди тень героя.

Тема 3.25 Сказка «Три поросенка». Развитие пространственного восприятия, слухового внимания.

Практическая работа: настольный театр.

Тема 3.26 Сказка «Мороз Иванович». Формирование нравственных качеств.

Практическая работа: чтение сказки, анализ сюжета.

Тема 3.27 Сказка «Мороз Иванович». Расширение представлений об окружающем мире.

Практическая работа: исследовательская деятельность.

Тема 3.28 Сказка «Мороз Иванович». Развитие моторики, сенсорного восприятия.

Практическая работа: рисуем снежные узоры с помощью свечи.

Тема 3.29 Сказка «Мороз Иванович». Развитие терпения, трудолюбия, аккуратности.

Практическая работа: дед мороз в технике «Аригами».

Тема 3.30 Сказка. «Волк и семеро козлят». Расширение словарного запаса, развитие коммуникации.

Практическая работа: пальчиковый театр.

Тема 3.31 Сказка. «Волк и семеро козлят». Творческое развитие.

Практическая работа: театрализованная сценка по сказке.

Тема 3.32 Сказка. «Волк и семеро козлят». Развитие эмоционально-волевой сферы .

Практическая работа: театрализованная сценка по сказке. Репетиция.

Тема 2.33 Сказка. «Волк и семеро козлят». Творческое развитие.

Практическая работа: подготовка к выступлению.

Тема 3.34 Сказка. «Волк и семеро козлят». Взаимодействие в группе.

Практическая работа: театрализованная сценка по сказке.

Практическая работа по разделу: показательное выступление.

Раздел 4. Итоговое занятие «Сказочная гостиная»

Тема 4.1 Итоговая диагностика. Подведение итогов освоения программы. Рефлексия настроения.

Практическая работа: познавательный тематический комплект по сказкам, составление сказки по сказочным персонажам с изменением сюжета; изображение героев сказки с помощью лепки пластилином, рисования, аппликации; сюжетно-ролевая игра. Показательное выступление. Музейное занятие.

Содержание летнего практикума второго года обучения

Таблица № 3. Учебно-тематический план летнего практикума

№	Перечень разделов	Общее кол-во часов	теория	Практика	Форма контроля
1.	Раздел 1. «Мастерская кукол»	8	2	6	Творческая работа,
2.	Раздел 2. «Сказочная гостиная»	8		8	Демонстрация кукольного спектакля
	Итого	16	2	14	

1.3 Учебно-тематический план 3-го года обучения

Таблица №4. учебно-тематический план (3-го года обучения)

№ п/п	Перечень разделов	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Раздел 1. «Страна Кукляндия»	8	2	6	Наблюдение, опрос, беседа
2.	Раздел 2. «Мир кукол».	66	2	64	Наблюдение
3.	Раздел 3. «Сундучок сказок».	68	2	66	Наблюдение, творческая работа
4.	Раздел 4. Итоговое занятие «Путешествие по сказкам».	2		2	Выступление
	Итого:	144	6	138	

Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

Раздел 1. «Страна Кукляндия»

Тема 1.1 «Знакомство».

Практическая работа: анкетирование родителей. Экскурсия по территории центра .

Тема 1.2 Вводная диагностика.

Практическая работа: установление контакта с учащимися, дидактические игры.

Тема 1.3 Введение в программу.

Практическая работа: знакомство с пространственно-игровой средой.

Тема 1.4. Введение в программу.

Практическая работа: изучение различных видов кукольного театра, просмотр изделий, картинок.

Практическая работа по разделу: викторина по сказкам.

Раздел 2. «Мир кукол»

Тема 2.1 «Три поросенка». Развитие речи, умение взаимодействовать в группе.

Практическая работа: настольный кукольный театр по ролям.

Тема 2.2 «Три поросенка». Развитие эмоциональной сферы.

Практическая работа: игра «Пantomима – угадай сказку».

Тема 2.3 «Три поросенка». Развитие моторики.

Практическая работа: пальчиковый театр.

Тема 2.4 «Три поросенка». Развитие навыков, связанных с техникой вождения кукол.

Практическая работа: перчаточный кукольный театр.

Тема 2.5 «Три поросенка». Развитие слухового внимания.

Практическая работа: анализ сказки, беседа с детьми, кукольный театр «Бибабо».

Тема 2.6 «Три поросенка». Развитие творческого потенциала.

Практическая работа: изготовление настольного кукольного театра.

Тема 2.7 «Зайкина избушка». Развитие культуры общения.

Практическая работа: настольный кукольный театр. Инсценировка. Экскурсия по территории центра, сбор природных материалов для экспозиции.

Тема 2.8 «Зайкина избушка». Взаимодействие в группе.

Практическая работа: настольный кукольный театр. Показ.

Тема 2.9 «Зайкина избушка». Развитие эмоциональной сферы.

Практическая работа: эмоциональное чтение сказки.

Тема 2.11 «Зайкина избушка». Развитие слухового и зрительного внимания.

Практическая работа: прослушивание сказок, загадок, потешек, викторина.

Тема 2.12 «Зайкина избушка». Развитие творческих способностей.

Практическая работа: инсталляция сказки из природных материалов.

Тема 2.13 «Зайкина избушка». Воспитание устойчивого интереса к сказкам.

Практическая работа: анализ сказки.

Тема 2.14 «Теремок». Развитие речевого аппарата.

Практическая работа: настольный кукольный театр. Инсценировка. Артикуляционные упражнения.

Тема 2.15 «Теремок». Развитие мелкой и крупной моторики.

Практическая работа: перчаточный театр. Инсценировка.

Тема 2.16 «Теремок». Развитие культуры общения, умение общаться со зрителем через куклу.

Практическая работа: Театр на фланелеграфе. Инсценировка.

Тема 2.17 «Теремок». Воспитание ответственности в группе.

Практическая работа: сценка. Игры на сплочение группы.

Тема 2.18 «Маша и медведь». Умение пользоваться голосом, интонациями.

Практическая работа: настольный кукольный театр. Инсценировка. Песни из сказок.

Тема 2.19 «Маша и медведь». Уметь давать характеристику героям.

Практическая работа: настольный кукольный театр. Инсценировка. Анализ сказки, беседа.

Тема 2.20 «Маша и медведь». Развивать навыки, связанные с техникой вождения кукол.

Практическая работа: настольный кукольный театр. Инсценировка. Пальчиковые упражнения. Игры с мячом на взаимодействие.

Тема 2.21 «Маша и медведь». Взаимодействие в группе.

Практическая работа: инсценировка.

Тема 2.22 «Курочка Ряба». Развитие творческого потенциала.

Практическая работа: изготовление пальчикового театра по сюжету сказки. Инсценировка.

Тема 2.23 «Курочка Ряба». Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к природе.

Практическая работа: Медитативные сказки.

Тема 2.24 «Курочка Ряба». Развитие целостного представления об окружающем мире.

Практическая работа: сценка.

Тема 2.25 «Курочка Ряба». Воспитание ответственности и взаимодействия в группе.

Практическая работа: игры на сплочение.

Тема 2.26 «Теремок». Развитие артикуляции, коммуникации.

Промежуточная диагностика: Интерактивная викторина по сказкам

Игра пантомима «Покажи сказку» Творческая работа «Штоковый театр» Игры на дикцию.

Тема 2.27 «Теремок». Развитие ловкости, реакции.

Практическая работа: игры с мячом, музыкальные игры.

Тема 2.28 «Теремок». Развитие воображения.

Практическая работа: изготовление папье-маше .

Тема 2.29 «Теремок». Развитие памяти и внимания.

Практическая работа: учим сценарий. Пальчиковый театр.

Тема 2.30 «Теремок». Воспитание нравственных качеств.

Практическая работа: чтение сказок с изменением сюжета.

Тема 2.31 «Теремок». Развитие эмоциональной сферы.

Практическая работа: сценка.

Тема 2.32 Промежуточная диагностика.

Практическая работа: выступление.

Тема 2.33 Промежуточная диагностика. Работа с сюжетом.

Практическая работа: изготовление кукол.

Практическая работа по разделу: показательное выступление, выставка творческих работ.

Раздел 3. Сундучок сказок

Тема 3.1 «Колобок». Развитие моторики.

Практическая работа: Изготовление фетрового театра по сказке.

Тема 3.2 «Колобок». Развитие логики и мышления.

Практическая работа: составление сказки по мнемотаблицы, настольные игры «Ходилки», настольный театр.

Тема 3.3 «Колобок». Умение взаимодействовать со зрителями через куклу.

Практическая работа: перчаточный театр. Отработка приемов показа перчаточного театра.

Тема 3.4 «Колобок». Умение различать виды кукол.

Практическая работа: «Бибабо», настольный, штоковый, пальчиковый театр, куклы марионетки.

Тема 3.5 «Колобок». Развитие памяти.

Практическая работа: Учим сценарий. Сценка.

Тема 3.6 «Колобок». Развитие дикции и артикуляции.

Практическая работа: Скороговорки.

Тема 3.7 «Колобок». Развитие творческого потенциала. Фетровый театр.

Практическая работа: Изготовление фетрового театра по сказке.

Тема 3.8 «Колобок». Развитие чувства ритма.

Практическая работа: музыкальная игра «Зайчики-стаканчики».

Тема 3.9 «Репка». Развитие сенсорного восприятия.

Практическая работа: Фетровый театр. Изготовление фетрового театра по сказке.

Тема 3.10 «Репка». Умение пользоваться голосом, интонацией.

Практическая работа: эмоциональное чтение сказки.

Тема 3.11 «Репка». Развитие целостного восприятия.

Практическая работа: Инсталляция из природного материала.

Тема 3.12 «Репка». Развитие речи.

Практическая работа: музыкальная сценка.

Тема 3.13 «Репка». Повторение пройденного материала. Рефлексия.

Практическая работа: викторина, квест-игра.

Тема 3.14 Куклы на гапите. Рассматривание готовых изделий.

Практическая работа: изготовление кукол.

Тема 3.15 Куклы на гапите. Подготовка, выбор сказки.

Практическая работа: репетиция.

Тема 3.16 Куклы на гапите.

Практическая работа: вырезание, склеивание элементов.

Тема 3.17 Куклы на гапите. Умение работать в группе.

Практическая работа: Показ сказки на гапите «Хозяйка».

Тема 3.18 Куклы рукавички «Айболит». Развитие моторики, гибкости рук, движений пальцев.

Практическая работа: отработка основных приемов работы с перчаточной куклой.

Тема 3.19 Куклы рукавички «Айболит».

Практическая работа: работа с текстом, развитие эмоциональности и речевой выразительности.

Тема 3.20 Куклы рукавички «Айболит». Развитие коммуникативной, познавательной сферы.

Практическая работа: дидактическая игра.

Тема 3.21 Куклы рукавички «Айболит». Инсценировка.

Практическая работа: учим сценарий.

Тема 3.22 Куклы рукавички «Айболит».

Практическая работа: подготовка, репетиция.

Тема 3.23 Куклы рукавички «Айболит».

Практическая работа: выступление для родителей.

Тема 3.24 Мимирующие куклы.

Практическая работа: викторина. Просмотр видео материала.

Тема 3.25 Мимирующие куклы.

Практическая работа: подготовка материалов для изготовления изделия.

Тема 3.26 Мимирующие куклы.

Практическая работа: изготовление мимирующих кукол.

Тема 3.27 Мимирующие куклы.

Практическая работа: Изготовление мимирующих кукол. Придумывание небольшого сюжета для куклы.

Тема 3.28 Теневой театр.

Практическая работа: пальчиковые упражнения, просмотр видеоматериала.

Тема 3.29 Теневой театр.

Практическая работа: имаготерапия

Тема 3.30 Теневой театр.

Практическая работа: Инсценировка. Мультипликация.

Тема 3.31 Теневой театр. Инсценировка.

Практическая работа: мультипликация.

Тема 3.32. Повторение пройденного материала.

Практическая работа: викторина

Тема 3.33 Повторение пройденного материала.

Практическая работа: квест-игра.

Тема 3.34 Итоговая диагностика

Практическая работа: интерактивная игра «Знатоки»

Практическая работа по разделу: изготовление кукол.

Раздел 4. Итоговое занятие «Путешествие по сказкам».

Тема 4.1. Итоговое занятие. Подведение итогов освоения программы, рефлексия. Диагностика.

Практическая работа: показательное выступление. Театрализованные сценки.

Музейное занятие.

Содержание летнего практикума третьего года обучения

Таблица № 5. Учебно-тематический план летнего практикума

№	Перечень разделов	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Раздел 1. «Театр сказок»	8	2	6	Практические задания
2.	Раздел 2. «Театральная гостиная»	8		8	Показательное выступление
	Итого	16	2	14	

1. Планируемые результаты, формы аттестации, оценочные материалы.

Планируемые результаты первого года обучения.

- **Предметные результаты обучения:** знания предметов и свойств окружающего мира; умение выделять предметы в группу; увеличение словарного запаса и расширение кругозора ребенка; приобретение навыков работы с простейшими материалами и инструментами художественного творчества.
- **Личностные результаты обучения:** проявление психоэмоциональной устойчивости, позитивных черт личности детей с ОВЗ; трудолюбия, терпения и аккуратности, бережного отношения к природе, эстетических потребностей, ценностей и чувств. Установка на безопасный и здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.
- **Метапредметные результаты обучения:** развитие интеллектуальной сферы личности; развитие творческого потенциала, самостоятельности; развитие мелкой моторики рук, формирование навыков самообслуживания.

Планируемые результаты второго года обучения.

- **Предметные результаты обучения:** знание сказок и сказочных героев; восприятие эмоционального состояния героев сказки; освоение приемов работы с простейшими материалами и инструментами художественного творчества.
- **Метапредметные результаты обучения:** развитие интеллектуальной сферы; развитие творческого потенциала; развитие мелкой моторики рук, формирование навыков самообслуживания; формирование позитивной мотивации к познавательной активности.
- **Личностные результаты обучения:** формирование психоэмоциональной устойчивости, позитивных черт личности детей с ОВЗ; формирование интереса к сказкам, воспитание нравственных качеств (доброты, сочувствия, сострадания); воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности, бережное

отношение к природе.

Планируемые результаты третьего года обучения.

- **Предметные результаты обучения:** обучающиеся смогут различать виды кукольного театра; смогут исполнить небольшие сценки по сказкам, басням; пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния; давать характеристику персонажам сказок; анализировать сказки; имеет навыки, связанные с техникой вождения куклы и ее озвучиванием; научатся общаться со зрителями и партнером через куклу.
- **Метапредметные результаты обучения:** обучающиеся будут иметь коммуникативные навыки, способность взаимодействовать в группе, применять знания на практике, творчески мыслить, планировать и организовывать свою небольшую творческую или досуговую деятельность, доводить начатое дело до конца.
- **Личностные результаты обучения:** будут проявлять устойчивый интерес к искусству кукольного театра, сказкам; владеть культурой общения со сверстниками; понимать свою значимость и ответственность в группе, самостоятельность, сформированность мотивации, эмоциональное отношение к своим достижениям, установку на безопасный и здоровый образ жизни.

Формы аттестации и оценочные материалы

Основными показателями эффективности освоения адаптированной программы дополнительного образования «Теремок» являются степень сформированности у учащихся с ограниченными возможностями здоровья устойчивых предметных и личностных результатов, позитивная динамика развития познавательных и эмоциональных сфер личности, социальная адаптация (приложение 1). Участие в конкурсах, акциях, конференциях различного уровня, в выставках творческих работ, позитивное отношение к занятиям, а также создание портфолио, помогает проследить динамику развития учащихся.

Этапы и сроки проведения диагностики:

I этап. Вводная диагностика (сентябрь) – на первом году обучения.

Текущий контроль динамики развития эмоционального состояния и поведения детей осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на отслеживание овладения детьми новыми знаниями и умениями.

II этап. Промежуточная диагностика – декабрь. Позволяет отследить динамику развития учащихся и промежуточные результаты освоения программы по индивидуальному образовательному маршруту. Внести коррективы.

III этап. Итоговая диагностика – май. Предполагает анализ и обобщение результатов деятельности учащегося за год.

Формы проведения диагностики:

- Сбор информации о ребенке – анкетирование родителей, педагогическое наблюдение, диагностические тесты для выявления эмоционального состояния ребенка.
- Познавательная сфера – дидактические, интерактивные игры, квесты, викторины направлены на отслеживание познавательных процессов и динамики их развития.
- Коммуникативная сфера – речевые игры, сюжетно-ролевые игры, мнемотаблицы по сказкам, игры на взаимодействие в группе.
- Творческая сфера – творческие конкурсы, проекты, прикладная практическая деятельность, оформление альбома творческих работ, театрализованные постановки и т.д.
- Личностно-смысловая сфера – самостоятельность в выполнении заданий, осознанность, мотивация, интеграция полученных знаний в повседневную жизнь.

В конце учебного года проводится сравнительный анализ вводной промежуточной и итоговой диагностики, мониторинг освоения знаний по разделам, позволяющий следить за динамикой развития учащихся, а также корректировать образовательный маршрут, подбирая более эффективные методы с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

Анализ результатов овладения ребенком содержания программы позволяет подбирать наиболее эффективные методы индивидуальной работы с учащимся. Так как учащиеся имеют различный уровень речевого развития и не всегда могут описать словами то, что видят и понять инструкцию, диагностический инструментарий может отличаться.

Оценочная шкала:

3 балла – учащийся демонстрирует правильно ответы на 90% вопросов, проявляет активность, грамотность, творческий подход, самостоятельность, дисциплину на занятиях, имеет мотивацию - уровень знаний оценивается как высокий.

2 балла – правильных ответов от 50-90%, умение взаимодействовать в группе, желание учиться, познавательный интерес на занятии – оценивается как средний уровень.

1 балл – работает только по шаблону, не понимает словесную инструкцию, замедленный темп работы, правильных ответов менее 50%, ребенок не проявляет познавательной и творческой активности, требуется постоянная помощь педагога – уровень оценивается как низкий.

Контрольный лист результатов образовательного процесса по программе «Теремок»

Таблица № 6. Контрольный лист результатов

Ф И	Познавательная сфера			Творческая сфера		Коммуникативная сфера, социализация.		
	Вводная	Промежуточная	Итоговая	Участие в творческих конкурсах выставках	Навыки театральной Деятельности и кукольного театр, сценки.	Участие в праздничных мероприятиях	Участие в акциях, конференциях	Инициативность и взаимодействие в группе

Примечание. Познавательная сфера оценивается по трех бальной системе. Творческая и коммуникативная сфера: наличие опыта участия в творческих конкурсах и показательных выступлениях, акциях и т.д. отмечается «+ » или «-».

Диагностические материалы к программе

Тест АТЕК для оценки динамики развития учащегося

(Вводная, итоговая диагностика. Анкета для родителей в приложении 3).

Данный тест дает общее представление об уровне развития учащегося в различных сферах, а также понимание в какой области навыки недостаточно сформированы.

Таблица № 7. Результаты диагностики теста АТЕК

Ф И	Коммуникативные навыки		Социализация		Познавательные способности		Поведение		Общий балл	
	Вводная	Итоговая	Вводная	Итоговая	Вводная	Итоговая	Вводная	Итоговая	Вводная	Итоговая

Примечание. Результат теста зависит от набранных баллов:

- 10-15 – полностью здоровый ребенок, признаков аутизма нет.
- 16–30 – не аутичный ребенок, однако, имеются незначительные отклонения.
- 31-40 – умеренная степень аутизма
- 41-60 – средняя степень аутизма
- 61 и выше – наличие тяжелой степени аутизма.

Познавательная сфера

Вводная диагностика (1-год обучения)

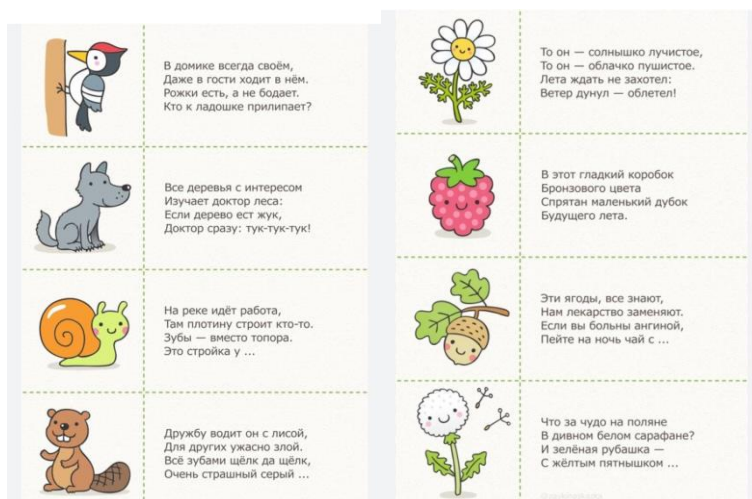
Задание 1. Дидактическая игра «Магнитный жезл».

Учащемуся предлагаются плакаты с картинками на различные темы, а также магнитные фишки и магнитный жезл. Если ребенок говорящий, то педагог кладет магнитную фишку на картинку и просит ребенка назвать картинку. Если ребенок не говорящий, то педагог предлагает ребенку фишку и называет картинку, на которую её нужно положить. Педагог отмечает количество правильных ответов в то время, когда ребенок собирает фишки магнитным жезлом.



Задание 2. Викторина «Загадки»

Викторина проводится в форме интерактивной презентации.



Задание 3. Пальчиковая раскраска «Бабочка»

Учащемуся предлагается оживить бабочку с помощью своих пальчиков, обмакнув их в краску, по цвету совпадающую с цветом кружочков.



Промежуточная диагностика (1-ый год обучения)

Задание 1. Детские тесты по картинкам.

Данный тест можно использовать как в форме вопросов и картинок, так и в форме реальных игрушек и предметов.



Задание 2. Сортер «Растения»

Ребенку предлагается распределить овощи, фрукты, ягоды, цветы по своим домикам, называя их. Или педагог называет растение, а ребенок находит эту карточку.



Задание 3. Творческое задание «Пластилиновые сказки».

Ребенку предлагается задание в виде сказки, где нужна помощь главному герою. Ребенок лепит из пластилина необходимый предмет.



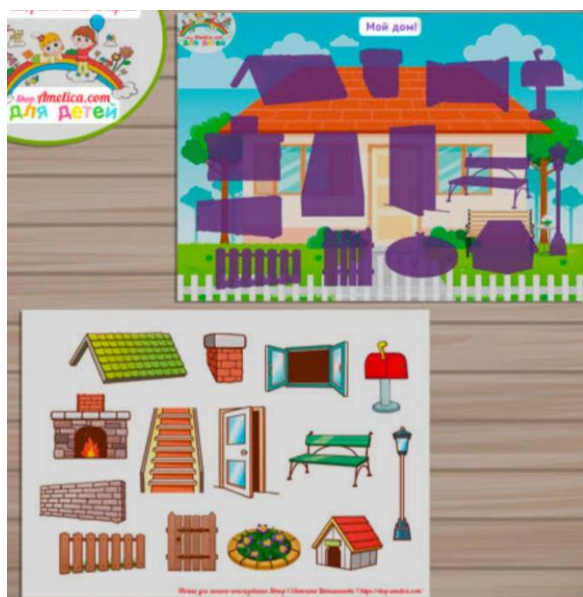
Итоговая диагностика (1-ый год обучения)

Задание 1. Карточки «Домана». Методическое пособие по основным лексическим темам для детей дошкольного возраста. Учащемуся предлагаются различные задания: назвать картинки, разложить по категориям, соотнести, выбрать лишнее и т.д.



Задание 2. Игры на липучках.

Учащемуся нужно правильно собрать дом и назвать его части, сказать для чего они нужны.



Задание 3. Аппликация «Птичка».

Педагог проводит беседу о птицах родного края и предлагает учащимся выполнить творческое задание, вырезав по шаблону элементы и приклеить на страницу.



Таблица № 8. Результаты итоговой диагностики 1-го года обучения познавательной сферы

Р а з д е л ы	«Царств о растени й»			«В мире животных»			«Мой дом»		«Радуга цвета»			«Страна геометри ч. Фигур»			«Чудеса времен года»			общ		
	Вводная	Промежуточная	Итоговая	Вводная	Промежуточная	Итоговая	Вводная	Промежуточная	Итоговая	Вводная	Промежуточная	Итоговая	Вводная	Промежуточная	Итоговая	Вводная	Промежуточная	Итоговая	Вводная	Промежуточная
Ф И																				

Примечание. Оценочная шкала: 1 балл - низкий уровень знаний, 2

балла - средний уровень знаний, 3 балла - высокий уровень знаний.

Вводная диагностика (2-ой год обучения)

1. Тест тревожности «Паровозик» С.В. Валиева» (приложение 3).

Инструкция для ребенка: «Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.» Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения.

Стимульный материал.

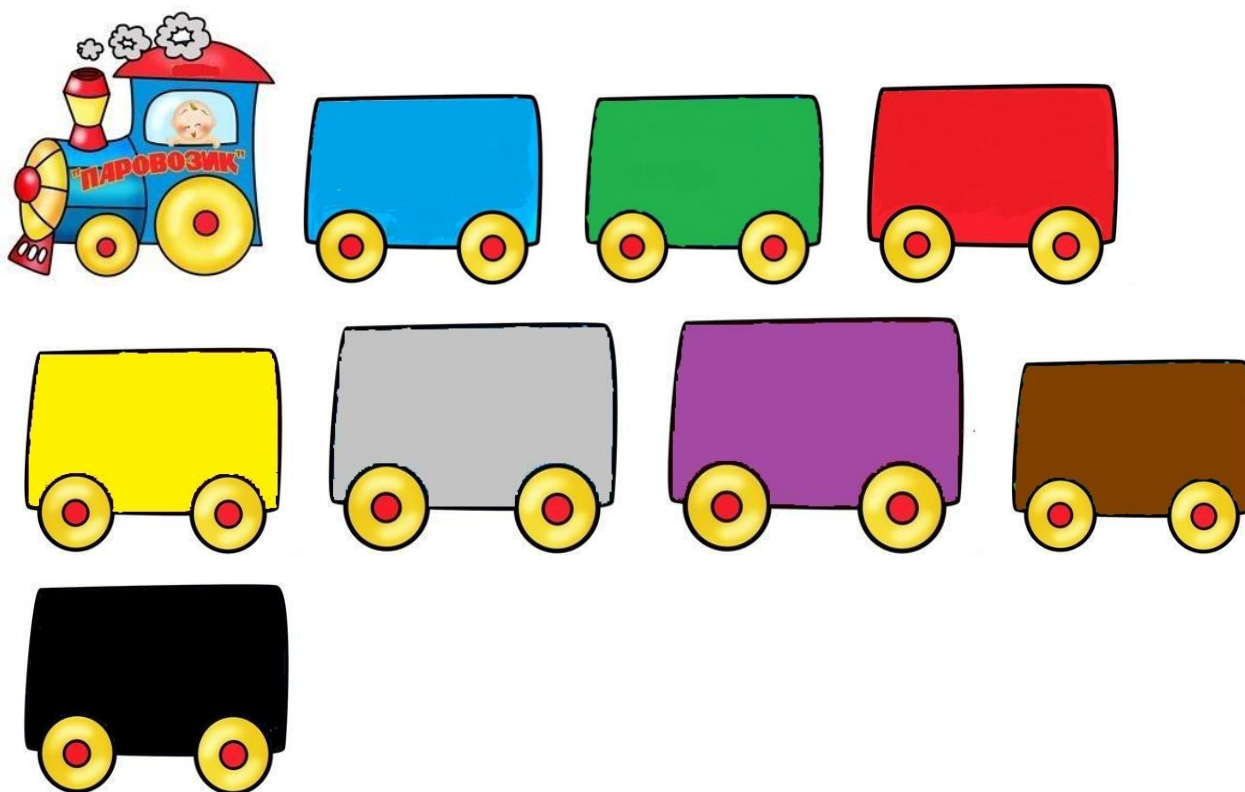


Таблица №9. «Тест «Паровозик» (по С.В. Валиеву)

ФИ учащегося	Общее эмоциональное состояние Вводная диагностика	Общее эмоциональное состояние Итоговая диагностика

Примечание. После обработки результатов (приложение 3) в таблицу вносятся баллы, соответствующие степени тревожности ребенка: 4 балла - позитивное психическое состояние; 3 балла - негативное психическое состояние низкой степени; 2 балла - негативное психическое состояние средней степени; 1 балл - негативное психическое состояние высокой степени.

Промежуточная диагностика (2-го года обучения)

Задание 1. Диагностика на знание героев сказок. Игра «Лото».

Дети раскладывают картинки героев, соединив их с тенью, называют, обсуждают из какой они сказки.

Итоговая диагностика (2-года обучения)

Задание 1. Тематический комплект по сказкам



Таблица №10. Результаты диагностики 2-го года обучения «Сказки»

ФИ	Знание героев сказок		Знание сказок		Познавательная сфера		Итог	
	Промежуточная	Итоговая	Промежуточная	Итоговая	Промежуточная	Итоговая	Промежуточная	Итоговая

Примечание.

Оценочная шкала: 1 балл - низкий уровень знаний, 2 балла - средний уровень знаний, 3 балла - высокий уровень знаний.

Вводная диагностика (3-ий год обучения)

Задание 1. Тест «Дерево». Для оценки успешности адаптации ребенка (приложение 3).

Тест позволяет определить эмоциональное состояние ребенка и адаптацию в коллективе. Инструкция: «Посмотрите на рисунок дерева, на котором схематично изображены человечки. У каждого из этих человечков на дереве разное настроение, и они занимают различное положение. Для начала

определите, какой из них больше всего похож на вас. После этого выберите человечка, на которого вы бы хотели быть похожи».

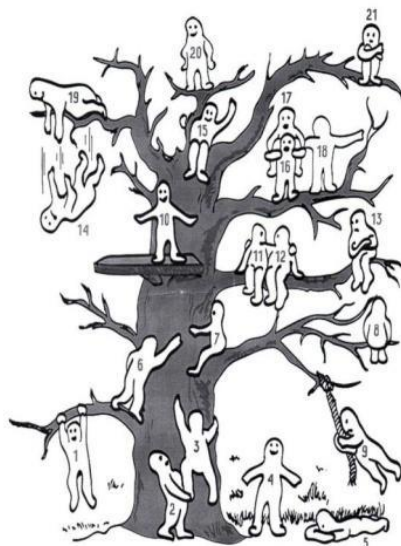


Таблица № 11. Результаты диагностики 3-го года обучения «Дерево»

ФИ	Результат Вводная диагностика		Результат Итоговая диагностика		Примечание
	№1	№2	№1	№2	

Примечание. В таблице результатов указывается цифра человечек №1 и человечек №2. Дается интерпретация результата, в примечании учитываются комментарии ребенка.

Промежуточная диагностика (3-ий год обучения)

Задание 1. Интерактивная викторина по сказкам

Дети делятся на команды. Педагог читает вопрос викторины, та команда, которая первой отвечает на вопрос, получает карточку. В конце игры

подсчитывается количество карточек. Все участники получают поощрительные наклейки.



Задание 2. Игра пантомима «Покажи сказку». Учащийся показывает героя сказки только с помощью жестов, мимики. Остальные должны отгадать.

Задание 3. Творческая работа «Штоковый театр». Показ сказки.



Итоговая диагностика (3-ий год обучения)

1. Задание. Изготовление мимирующих кукол. Показ мини спектакля.



Задание 2. Интерактивная игра «Знатоки сказок».

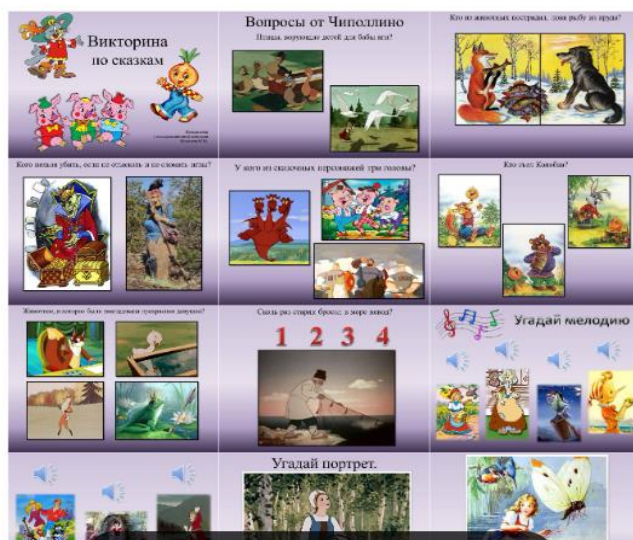


Таблица №12. Результаты диагностики 3-го года обучения

ФИ	1.Знание сказок, героев (викторина)		2.Имитация движений (пантомима) Умение различать эмоции героев		3.Навыки работы с материалами прикладного творчества		4. Речь		5.Взаимодействие в группе		Общ	
	Промежуточная	Итоговая	Промежуточная	Итоговая	Промежуточная	Итоговая	Промежуточная	Итоговая	Промежуточная	Итоговая	Промежуточная	Итоговая

Примечание. Оценочная шкала: 1 балл - низкий уровень освоения программы, умений, 2 балла - средний уровень, 3 балла - высокий уровень.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

С учетом социально-педагогической направленности программы и индивидуальных особенностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья/инвалидностью, в соответствии с требованиями СанПин 2.4.3172-14. Учебные занятия проводятся индивидуально или в микрогруппах (2-4 человека). Такой количественный состав в группе продиктован необходимостью постоянного контроля со стороны педагога, ответственностью за сохранность здоровья и индивидуальным подходом в обучении.

Для успешной реализации программы созданы условия, позволяющие осуществлять:

- учет особенностей развития учащихся, индивидуальный подход, проявляющийся в организации коррекционно-педагогического процесса, в применении специальных методов и средств обучения (информационно-методических, ИКТ), компенсация и коррекция нарушений развития;
- предоставление учащимся с ОВЗ/инвалидностью психолого-педагогического сопровождения;
- включение родителей/законных представителей в процесс психолого-педагогического сопровождения детей.

Специальные условия реализации адаптированной программы дополнительного образования

Кадровое обеспечение. Занятия с учащимися проводит педагог, имеющий специальное педагогическое, дефектологическое образование, курсы повышения квалификации по организации работы с детьми с ОВЗ.

Материально-техническая база:

- наличие просторного учебного кабинета с достаточным освещением; стол и стулья, соответствующие росту учащихся;
- интерактивная доска, компьютер, проектор;
- настольная световая песочница, трафареты, игрушки для песочницы;
- книжный шкаф;
- принтер;

- реквизит к спектаклям: маски героев, костюмы; куклы разных систем, фланелеграф, ширма;
- дидактический материал, дидактические пособия.

Материалы для творчества: цветные карандаши, картон, бумага, ножницы, клей карандаш, ПВА, природный материал, краски, штампики, кисточки, набор для рисования «Эбру», пластилин, мелки, мука, соль, восковая свеча, наклейки, бусинки, нитки, ткань.

Наглядные пособия:

- книги – интерактивные, сенсорные с крупными картинками и читаемым шрифтом;
- компьютерные презентации, видеоматериалы, аудио, видео ресурсы, диафильмы, набор музыкальных произведений для занятий.
- учебно-методические и справочные пособия, рисунки, плакаты карточки, альбомы с иллюстрациями, технологические карты, мнемотаблицы;
- образцы готовых изделий, кукол, макеты настольных театров.

Дидактические материалы

- Русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Маша и медведь», «Морозко», «Зайкина избушка», «Три поросёнка».
- Сборники тематических комплектов: логические игры по сказкам; игры по временам года; экологические квесты; творческие задания по народным праздникам.
- Сценарии кукольных спектаклей, методические разработки учебных и воспитательных занятий (приложение 4).
- Настольные игры: домино, лото, пазлы, ходилки по тематике занятия, игры на липучках. Сказочный тетрис, музыкальные плакаты.
- Пальчиковые игры, артикуляционные упражнения, упражнения для развития мелкой и крупной моторики и зрительно-двигательной

координации, укрепление межполушарных связей. Игровой логопедический массаж.

- Игры: «Пропавшие ручки», «Воздушный шар», «Угадай чей голосок», «Это я», «Ветер дует нам в лицо», «Кошка», «Птичка», «Зайка», «У оленя дом большой» (приложение 4).

- Интернет ресурсы (цифровые следы):

- Персональный сайт педагога [сайт]. URL:

- <https://olesyapedagog.tilda.ws/>

- Методический комплекс педагога. Режим доступа: URL:

- <https://olesyapedagog.tilda.ws/method>

- Мир кукляндия [Электронный ресурс]. URL:

- <https://taplink.cc/mir.kukol.rodina>

- Играемся [Электронный ресурс] URL:

- <https://www.igraemsa.ru/>

- Детские развивающие игры [Электронный ресурс]. URL:

- <https://shop.amelica.com/>

- Пьесы, сценарии сказок [Электронный ресурс]. URL:

- <https://www.olesya-emelyanova.ru/>

4. Методическое обеспечение программы

Учебный модуль «Нетрадиционные техники рисования»

Данный модуль направлен на развитие творческих способностей учащихся с особыми образовательными потребностями, на овладение навыками работы с материалами художественного творчества.

Цель курса: развитие творческого потенциала учащихся посредством разнообразных нетрадиционных техник рисования.

Задачи курса:

- развитие интереса к искусству рисования, творческой активности, формирование мотивации на занятиях;
- формирование навыков, приемов работы в различных техниках рисования;
- получение творческого продукта, признание окружающих, повышение самооценки;
- снятие эмоционального напряжения, коррекция психологических проблем.

Разделы модуля применяется на разных этапах реализации программы, начиная с освоения более простых техник. Каждый этап работы сопровождается наглядными пособиями, технологическими картами, теоретической частью и практической деятельностью. Нетрадиционное рисование дает возможности каждому ребенку получить свой уникальный рисунок, расширить границы воображения, не бояться проявлять фантазию и творческое самовыражение.

Раздел 1. Рисование цветными карандашами.

1. Техника оттиск.
2. Техника с восковой свечой.
3. Рисование акварельными карандашами.

Раздел 2. Рисование красками

1. Рисование палочками на бумаге, на ткани.
2. Монотипия.
3. Кляксография (нитью, на мокрой бумаге, выдувание).

4. Граттаж.
5. Рисование солью.
6. Техника «Эбру».

Раздел 3. Рисование на песке.

1. Рисование с помощью трафаретов.
2. Рисование в световой песочнице.
3. Песочные анимации.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения модуля «Нетрадиционные техники рисования» учащиеся смогут выполнять художественные работы для конкурсов и выставок, как возможность получения признания со стороны окружающих, а также учащиеся будут знать:

– названия техник рисования, а также инструментов и приспособлений для художественного творчества, различать их по внешним признакам.

уметь:

– применять различные техники и приемы рисования на практике;
– оформлять свои творческие работы, давать им название, словесно описывать полученные рисунки и образы.

Учебный модуль «Проектно-исследовательская деятельность»

Модуль «Проектно-исследовательская» деятельность» предназначен для более глубокого изучения разделов программы, расширения знания и развития интеллектуальных способностей. Пошаговое решение задач, план действий, анализ полученных результатов помогает ребенку целостно усвоить информацию.

Цель курса: развитие у учащегося интеллектуальных способностей посредством постановки актуальной проблемной задачи в виде проектно-исследовательской деятельности.

Задачи:

– создание условий для формирования у учащихся исследовательского типа мышления;

- углубление знаний для последующего применения их на практике;
- развитие интереса к познанию через чувственный опыт, экспериментальную деятельность.

Примерные темы для исследовательских работ:

Тема 1. «Волшебные сказки».

Этапы практической работы:

- теоретическая часть (примеры исследовательских работ, необходимость изучения сказок, постановка цели);
- выбор темы, постановка проблемной ситуации, интересующего вопроса;
- изучение литературы, видеоматериалов;
- ведение творческого альбома;
- самостоятельная работа по изучению темы;
- анализ изученных материалов, выводы;
- оформление презентации;
- защита проекта.

Тема 2. «Мой питомец».

Этапы практической работы:

- сбор информации о питомце (кто это? кличка, особенности поведения, ухода, виды игр, как ведет себя в разное время суток, как проявляет внимание к разным членам семьи);
- поиск информации в интернете, дополнительной литературе, об особенностях породы, истории происхождения, рекомендации специалистов.
- наблюдение за питомцем;
- создание альбома фотографий, рисунков, новых игрушек для питомца;
- защита проекта на конференции.

Тема 3. «Волшебные свойства воды».

Этапы практической работы:

- вводная беседа по теме, постановка изучаемого вопроса;
- сбор информации, фотографий из дополнительных источников;
- проведение собственных экспериментов, ведение дневника;

- оформление презентации;
- демонстрация полученных знаний на конференции.

Тема 4. «Сказки – близецы».

Этапы практической работы.

- проведение предварительной работы, просмотр сказок;
- обсуждение сюжетов сказок, их схожесть и различия героев, ситуаций, анализ, выводы;
- оформление презентации;
- презентация работы.

Ожидаемы результаты: в результате реализации содержания модуля «Проектно-исследовательская деятельность», учащиеся получают навыки самопрезентации своей деятельности на научно-практической конференции, это даст возможность побороть свои страхи, поделиться информацией с другими участниками и открыть для себя новые знания (приложение 4).

Учебный модуль «Кукольный театр»

Искусство кукольного театра вызывает интерес, как у взрослых, так и у детей. С древности люди изготавливали кукол из подручных материалов, и они им служивали в качестве оберегов и развлечений. Занимаясь кукольным театром у учащихся активно развивается память, речь, увеличивается словарный запас, развивается эмоциональная сфера, улучшается моторика, гибкость пальцев рук и способность одновременно выполнять упражнения двумя руками. Изготовление кукол способствует формирования у детей эстетического вкуса.

Цель: создание условий для развития коммуникативной и эмоциональной, эстетической сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья;

Задачи:

- развитие речевой выразительности, коммуникативных навыков;
- формирование эстетического вкуса;
- воспитание нравственных качеств.

Этапы:

- рассмотрение готовых изделий, атрибутов, сюжетов кукольного театра;
- освоение приемов работы с различными видами кукол;
- изготовление настольного театра;
- показ сказки;

Ожидаемые результаты:

У учащихся будет сформировано позитивное отношение к искусству кукольного театра, появится уверенность в себе, мотивация к коммуникативной, к творческой коллективной деятельности, развитие эмоционально-волевой сферы, позитивных черт личности.

Учебный модуль «Театральная деятельность»

Театральная деятельность это одна из форм социализации для учащихся с особыми образовательными потребностями.

Цель: создание условий для развития социальной активности, позитивное отношение к окружающему миру, способность к творческой самопрезентации.

Задачи:

- развитие творческого потенциала средствами театрального искусства;
- расширение способов коммуникации, способствующих социальной активности;
- воспитание нравственных качеств личности, развитие экологической культуры учащихся.

Этапы освоения модуля:

- ознакомительная часть направлена на то, чтобы, заинтересовать и вовлечь детей в сферу театральной игры, раскрепостить детей, дать им уверенность в себе;
- освоение различных форм театрализации (импровизация, пантомима, музыкальная сценка, постановка сказки, театр рук и ног);
- показательное выступление направлено на закрепление полученных навыков.

Ожидаемый результат: результате освоения модуля «Театральная деятельность» у учащихся появятся стремление находится в обществе,

социальная активность, участие в фестивалях, конкурсах способствует повышению самооценки, создание ситуации успеха, развитие творческой эмоциональной открытости, инициативности в общении, появлению новых друзей.

5.Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Воспитательная программа для учащихся с особыми образовательными потребностями направлена на разностороннее развитие учащихся, формирование активной жизненной позиции, нравственное отношение к окружающему миру.

Актуальность. В настоящее время в образовании большое значение имеет реализация воспитательных задач, как основа развития личности ребенка, формирование и возможность привить учащимся с раннего детства те положительные качества, полезные привычки и культурные традиции, которые человек будет нести по жизни в виде духовно-нравственных ценностей. Программа насыщена разнообразной деятельностью, в которой создаются условия, чтобы дети становились активными участниками различных акций, проектов, конференций и конкурсов. Участие в конкурсах помогает особенным учащимся почувствовать свою значимость и ответственность.

Цель: создание условий для всестороннего развития учащихся и формирования духовно-нравственных ценностей, экологической культуры.

Задачи:

– воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, бережного отношения к природе, установка на безопасный и здоровый образ жизни, приобщение к русской культуре и нравственным ценностям.

Принципы.

- ✓ Принцип общественной направленности.
- ✓ Принцип опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности ориентирует на добро, истину, прекрасное в человеке, обществе, труде, познании.

- ✓ Принцип гуманизации.
- ✓ Принцип личностно-ориентированного подхода.
- ✓ Принцип единства воспитательных воздействий семьи, образовательных учреждений, коллектива.

Планируемые результаты: у учащихся расширится понимание об окружающем мире и бережное отношение к природе; будут сформированы некоторые нравственные качества и положительные черты личности.

Методы и формы занятий: проектно-исследовательская, творческая деятельность, организация коллективных мероприятий.

Диагностический инструментарий:

В конце учебного года проводится диагностика нравственной воспитанности. Бланк диагностики уровня нравственной воспитанности (модификация диагностики уровня воспитанности по методикам М.И. Шиловой и Н.П. Капустиной, приложение 3.)

Таблица №13. Учебно-тематический план программы воспитания

№ п/п	Направлен е игры - путешестви е	Мероприятие	Сроки и дата	Цель проведения и участия
	«Зеленый мир»	Организация и проведение экскурсий по территории Музея природы под открытым небом Центра «Радуга» сбор природного материала	Сентябрь, Декабрь, март, май	Расширение знаний об окружающем мире
	Праздник осени	Коллективное праздничное мероприятие в «Центре «Радуга»	Октябрь	Социализация учащихся
	Занятие на свежем воздухе	«День чистого воздуха»	Октябрь	Установка на здоровый образ жизни
	<u>Акция</u>	«Посади тюльпан» «Аллея памяти»	Октябрь	Приобщение учащихся к труду

	Городская экологическая акция по раздельному сбору мусора	«Сохраним планету вместе!»	Ноябрь	Эковоспитание
	Конкурс	«Безопасная дорога детям»	Ноябрь	Воспитание безопасного образа жизни
	Экологическая акция	«Покормите птиц зимой» «Изготовление кормушки»	Декабрь	Воспитание заботы по отношению к птицам
	Воспитательное занятие, акция	«День питомца» акция «Делай добро»	Декабрь	Расширение знаний об окружающем мире
	Воспитательное занятие по экологическому календарю с учащимися	«День почвы»	Декабрь	Воспитание бережного отношения к природе
	Музейное занятие	Музей СССР	Декабрь	Патриотическое воспитание
	Развлекательное мероприятие	«Новогодний утренник»	Декабрь	Социализация учащихся
	Поздравление к 23 февраля		Февраль	Патриотическое воспитание
	«Зеленый мир»	Организация и проведение городской акции «Чистый берег»	Апрель	Формирование трудовых навыков, активной жизненной позиции в процессе природоохранной деятельности.
	Поздравление к 8 марта	Коллективное проведение праздника	Март	Социализация учащихся
	«Зеленый мир»	Конкурс рисунков «Подводный мир глазами детей»	Апрель	Расширение знаний об окружающем мире
	«Моё здоровье»	Всемирный день здоровья	Апрель	Приобщение к здоровому образу жизни
	Поздравление к 9 мая		Май	Патриотическое воспитание

	«Я-человек»	Научно- практическая конференция юных исследователей «Первые шаги»	Май	Формирование навыков исследовательской деятельности
--	-------------	---	-----	--

Список литературы

Для педагогов

1. Александровская М. Миражи песчаной педагогики / М. Александровская // Дошкольное образование (Прил. к газ. «Первое сентября»). - 2006. - №12.
2. Балабанова М. А. Сказкотерапия: суггестивное значение сказок и психическое здоровье ребенка / Балабанова М. А.// Современный детский сад . - 2009. - № 6.
3. Баринова Н. М. «Песок - вода – ладошки»: цикл занятий с детьми, пережившими стрессовые ситуации/ Баринова Н. М.// Ребенок в детском саду. - 2010. - № 2.
4. Барышникова С. М. Нетрадиционные приемы в работе учителя-логопеда: игры с песком / Барышникова С. М.// Дошкольная педагогика. - 2011. - № 4.
5. Белая, К. Ю. Организация инновационной деятельности в ДОО: методическое пособие / К. Ю. Белая. – Москва: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. – (Управление детским садом).
6. Бережная Н. Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н. Ф. Бережная // Дошкольная педагогика. - 2006. - №4. - С. 56 - 59.
7. Бычкова М. Игры на песке как средство коррекционно-развивающей работы с детьми, испытывающими трудности в обучении/ Бычкова М.// Коррекционно-развивающее образование. - 2010. - № 3.
8. Валкама А.Финляндия: достучаться до каждого: учить другим способом. Но каким?: [дислексия] / А. Валкама// Библиотечное дело. - 2007. - №4.
9. Выготский Л.С. Мышление и речь. Издательство Аст, 2024.-570с.

10. Головинова Г.Н., Карелина С.В., Настольная книга педагога дополнительного образования детей.- М.: УЦ «Перспектива», 2014 г.- 240 с
Настольная книга педагога дополнительного образования детей.- М.: УЦ «Перспектива», 2014 г.- 240 с. - УЦ Перспектива, 2014 — 240 с
11. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия/ Т. М. Грабенко // Дошкольная педагогика. - 2004. - № 5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии: учеб. пособие/ Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. – СПб: Речь, 2003 – 400 с.
12. Деркунская, В. А. Игры-эксперименты с дошкольниками : уч.-метод. пос. / В. А. Деркунская, А. А. Ошкина. – Москва: Центр педагогического образования, 2016. – 64 с.
13. Евладова Е. Б, Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей Гуманитарный издательский дом Владос, Москва 2003.
14. Захарова Е. В. Незрячий ребенок и книга / Е. В. Захарова //Дефектология. – 2007. – № 1.
15. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии: учеб. пособие / Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М.- СПб.: Речь, 2003. - 400 с.
16. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии/ Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. - СПб.: ООО «Речь», 2002. - 310 с.
17. Зинкевич-Евстигнеевой. - СПб.: РЕЧЬ, 2004. - 254 с. Тренинг по сказкотерапии: сборник программ / под ред. Т. Д.
18. Золотарева А. В. Дополнительное образование детей. История и современность. Учебное пособие для вузов, ответственный редактор —. 3-е издание, исправленное и дополненное, Юрайт, Москва 2020.
19. Кабачек О. Л. Детская библиотека – для детей с нарушениями в развитии / О. Л. Кабачек // Дефектология. – 2007. – № 1.
20. Карандашев В. Н. Педагогическая психология. Хрестоматия / В.Н. Карандашев. - Санкт-Петербург: Питер, 2005. - 416 с.
21. Кичура В. В. Использование песочной игротерапии в работе с

- дошкольниками/ Кичура В. В.// Дошкольная педагогика. - 2009. - № 8.
22. Колоскова Н. Библиотека для особого ребенка/ Н. Колоскова // Библиотека в школе (прил. к газете «Первое сентября»). – 2009. - № 6.
23. Колоскова Н. У курочки – цыпленок, у мамочки – ребенок [опыт создания самодельных книг для детей с ограниченными возможностями здоровья]/ Н. Колоскова // Библиотека в школе (прил. к газете “Первое сентября”). – 2010. - № 14.
24. Кондратьева С. Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития: развитие естественнонаучных представлений / С. Ю. Кондратьева // Дошкольная педагогика. - 2005. - №3.
25. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии/ Копытин А.И. - СПб: Питер, 2002. - 368 с.
26. Корепанова М. Сказкотерапия как средство самопознания младших дошкольников/ М. Корепанова, М. Брежнева// Дошкольное воспитание. - 2008. - № 1.
27. Крупенчик О. И. Логопедический массаж ложками Санкт-Петербург издательство Литера, 2014.-48с.
28. Кудряшова А. А. Конкретизация подхода к преподаванию курса «Арттерапия в специальном образовании»: В. Г. Короленко «Слепой музыкант»: А. А. Кудряшова// Специальная психология. - 2007. - №1. -
29. Лебедева Л.Д. Арт-терапевтические занятия в начальной школе/ Л. Д. Лебедева // Школьные технологии. - 2000.-№ 6.
30. Лебедева Л.Д. Арт-терапия в педагогике/ Л. Д. Лебедева// Педагогика. - 2000.-№9.
31. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. Питер; СПб.; 2009.-209с.
32. Макарова Е. Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия / Макарова Е. Г. - М.: Школа-Пресс, 1996. - 303 с.

33. Набойкина Е. В стране Игрундии: сказкотерапевтические коррекционно-развивающие занятия с «особыми» детьми с использованием технологических карт / Е. Набойкина// Школьный психолог (Прил. к газ. «Первое сентября»). - 2007. - № 1.
34. Нестерова Т. В. Методика обучения младших школьников с нарушенным интеллектом отображению в рисунках различий в светлоте предметов / Т. В. Нестерова// Специальное образование. - 2009. - № 2.
35. Пономарева В. И. Там, на неведомых дорожках....Из практики сказкотерапии / Пономарева В. И.; Профессиональная Психотерапевтическая Лига (ППЛ). - М.: Академический Проект, 2008; Альма Матер. - 244 с.
36. Психология сказки и сказкотерапия - 264 с. - (Журнал практического психолога: № 10-11).
37. Рыбакова С. Г. Арт-терапия для детей с ЗПР: [учеб. пособие] / Рыбакова С. Г. - СПб. : Речь, 2007. - 139 с.
38. Сапронова Т. Игра как терапия/ Т. Сапронова// Воспитание дошкольников. - 2010. - № 5.
39. Семененко Е. А. Использование песочной терапии в логопедической работе / Семененко Е. А.// Дошкольная педагогика. - 2010. - № 7.
40. Сизова А. В. Арттерапия как направление психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии / А. В. Сизова/ / Коррекционная педагогика. - 2005. - №3.
41. Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия / Соколов Д. Ю. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Независ. фирма «Класс», 1997. - 146 с.
42. Фосова Е. А. Сказкотерапия как метод коррекции аффективного поведения ребенка Фосова Е. А.// Логопед в детском саду. - 2010. - № 3.
43. Фурман В. А. Использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста: рекомендации родителям. Фурман В. А.//Дошкольная педагогика. - 2010. - № 8.
44. Шапошников А. Е. Библиотеки для слепых в системе социокультурной

реабилитации инвалидов / А. Е. Шапошников // Библиотекосведение. – 2006. – № 4.

45. Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия/ Галина Николаевна Эль. - СПб: Речь, 2010.

46. Янушко Е. А. Использование метода совместного рисования в работе с аутичным ребенком / Е. А. Янушко// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2005. - № 1.

Для родителей

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Родителям: как быть ребенком. Хрестоматия/ Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 378с.

2. Гиппенрейтер Ю. Б. Счастливый ребенок: новые вопросы и новые ответы / Ю. Б. Гиппенрейтер Ю.Б. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 352 с.

3. Гордон Т. Курс эффективного родителя. Как воспитать в детях школьниках самое лучшее. - М.: «ЛомоносовЪ», 2010.

4. Дольто Ф. На стороне ребенка. - СПб, Петербург ХХI век, 1997.

5. Литвак М. 5 методов воспитания детей/ М. Литвак. – Москва, 2015. – 288 с.

6. Мазлиш Э. Свободные родители, свободные дети/ А. Фабер, Э. Мазлиш.– М.: Эксмо, 2012. – 320 с.

7. Маховская О. 100 ошибок воспитания, которых легко избежать/ О. Маховская. – Москва: Издательство «Э», 2015.- 288с.

8. Мурашова Е. В. Любить или воспитывать?/ Е. Мурашева. – М.: Самокат, 2014. – 320 с

9. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. Изд-во Теревинф 236-с.

10. Осборн К. Я - лучший папа! Полный справочник для отцов / К. Осборн. – М.: АСТ: Астрель; 2006. -379 с.

11. Осорина М. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. - СПб, «Питер», 2004.

12. Петрановская Л. В. Если с ребенком трудно. – Москва: АСТ, 2014. – 142

с.

13. Сигел Д. Вне зоны доступа: как не потерять контакт с ребенком в переходном возрасте/Д. Сигел. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 272 с
14. Синицина Е.И М Сказки для игры и развития, Лист Нью, Вече, КАРО, 2002.
15. Темплар Р. Правила родителей/ Р. Темплар – М.: Альпина нон – фикшн, 2011. – 271 с.
16. Ульева Е. А.100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Издательства Мозаика kids 2016 – 104-с.
17. Шереметева Г. Качая колыбель, или Профессия «родитель». Любовь, воспитание, этапы развития/ Г. Шереметева. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2012. – 255 с.
18. Янушко Е. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. Издательство Теревинф 2016 – 136-с.

Для детей

1. Андерсен Х. К. Снежная королева: сказки и истории / Х. К. Андерсен; пер. с дат. А. и П. Ганзен; [худож. П. Бунин]. – Москва: ОНИКС 21 век, 2004. – 381 с.
2. Андерсен Х. К. Стойкий оловянный солдатик: / Х. К. Андерсен; худож. А. Н. Ткачук. – Минск: Кн. 35 дом, 2004. с.
3. Барто А. Л. Мне теперь не до игрушек / А. Л. Барто худож. Н. Кузнецова. – Москва: Самовар, 2007.
4. Баюшки-баю. – Москва: Самовар, 2007. – 40 с.
5. Волшебные русские сказки / ил. М. Литвиновой. – Москва: Эксмо, 2011.
6. Добрые русские сказки / худож. И. Цыганков. – Тула: Родничок; Москва: АСТ, 2009. – 239 с.
7. Жили-были...: Русские народные сказки для малышей. – Москва: Белый город, 2010.
8. Золотой список для детского чтения: Для дошкольников и детей

- младшего школьного возраста / сост. И. Н. Кравченко, Л. М. Панчишко
А. В. Шалаева; ЦГДБ им. В. Б. Бакалдина (филиал № 9). – Изд. 2-е, испр.
и доп. – Краснодар: МУК ЦБС города Краснодара, 2014. – 70 с.
9. Колыбельные: [ил. Е. В. Шеремет]. – Москва: Эксмо, 2009.
 10. Кот и Лиса: / худож. М. Рудаченко. – Москва: Самовар, 2007.
 11. Курочка Ряба: [10 сказок малышам] / [ил. И. Егоровой]. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2010.
 12. Ладушки: энцикл. дет. фольклора / [гл. ред. Н. Астахова]. – Москва: Белый город, 2008.
 13. Мамин-Сибиряк Д. Н. Алёнушкины сказки / Д. Н. Мамин-Сибиряк; худож. С. Набутовский. – Москва: Махаон, 2011. – 125 с.
 14. Мои первые сказки: рус. нар. сказки в постановке худож.-мультипликатора Н. Поклада / худож. Н. Поклад. – Москва: Белый город, 2004.
 15. Мудрые сказки / худож. К. Павлова. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
 16. Наливное яблочко: рус. сказки, пословицы, поговорки, прибаутки, загадки, песенки / сост. Л. Елисеева; худож. А. Елисеев. – Москва: Малыш, 1990. – 79с.
 17. Пушкин А. С. Сказки / А. С. Пушкин; худож. А. Сухоруков. – Москва: Стрекоза, 2010.
 18. Радуга: рус. нар. сказки, песенки, потешки / худож. Ю. Васнецов. – Москва: Дет. лит., 1989. – 167 с.
 19. Русские сказки про животных: [худож. Т. Г. Сокольская и др.]. – Реутов: Омега; Москва: Омега-пресс, 2009.
 20. Сказки Бабы Яги: рус. нар. сказки / [худож. А. М. Басюбина и др.]. – Москва: Эксмо, 2008.
 21. Сутеев В. Г. Под грибом: сказки / В. Г. Сутеев. – Москва: Планета детства, 2001.
 22. Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы: / О. Н. Козак. –

Санкт-Петербург: Союз, 2003. – 174 с.

23. Толстой А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино: сказоч. повести / А. Н. Толстой. – Москва: АСТ: Астрель, 2003. – 255 с.
24. Успенский Э. Н. Истории про крокодила Гену и Чебурашку / Э. Н. Успенский; худож. С. И. Бордюг. – Москва: Стрекоза-Пресс, 2003
25. Чуковский К. И. Айболит: [сказка в стихах] / К. И. Чуковский; [худож. Н. Фаттахова]. – Москва: Фламинго, 2007. с

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Результативность реализации программы «Теремок»

2022 – 2024 учебный год

Таблица №14. Результативность реализации программы «Теремок»

№	Название конкурса	Уровень	Ко л-во участ ников	Результат
1.	Творческий конкурс «Безопасная дорога детям»	Уровень учреждения	1	Диплом 3 место
2.	Творческий конкурс «Мама милая моя»	Уровень учреждения	2	Диплом 3 место
3.	«Новогодняя игрушка»	Уровень учреждения	1	Диплом 1 место
4.	Творческий конкурс «Осенняя пора»	Уровень учреждения	7	Диплом 2,3 место
5.	Акция «Открытка поздравление»	Уровень учреждения	2	Диплом 1 место
6.	Творческий конкурс «Новогодний подарок»	Уровень учреждения	2	Диплом 3 место
7.	XVI зональная открытая научно- практическая конференция «Академия юных исследователей»	Муниципальный Уровень	2	Диплом 2, 3 место
8.	Творческий конкурс «Осени прекрасная пора»	Уровень учреждения	8	Диплом 2, 3 место
	МБУДО «Центр «Радуга»			
9.	Он-лайн конкурс фотографий для особенных детей Дворец культуры им. Курчатова	Муниципальный Уровень	1	Диплом участника
10.	Конкурс посвященный 8 марта «День весны» МБУДО «Центр «Радуга»	Уровень учреждения	3	Диплом 1 место
11.	«Изумрудный город» творческий конкурс	Всероссийский конкурс	1	Диплом 2 место

12.	Открытый городской фестиваль детского и юношеского творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья	иципальный уровень	4	Диплом 3 место
13.	XII научно- практическая конференция «Первые шаги»	Уровень учреждения	1	Диплом
14.	«Изумрудный город» творческий конкурс	Всероссийский конкурс	2	Диплом 1, 2 место
15.	Творческий конкурс «Мама милая моя»	Уровень учреждения	3	Диплом 1,2 место
	Отборочный этап городского этапа всероссийского детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	Уровень учреждения	1	Диплом 3 место
16.	«Изумрудный город» творческий конкурс	Международный конкурс	1	Диплом 1 место
17.	Участие в городском конкурсе художественной фотографии посвященному году семьи и дню учителя «Загляните в семейный альбом»	Городской конкурс	1	Диплом 2 место
18.	Онлайн-фестиваль творчества для людей с ограниченными возможностями здоровья «Берег надежды»	Городской фестиваль	3	Диплом участника
19.	Творческий конкурс ко дню матери			Диплом 1,2,3 место

Динамика развития учащихся за 2023-2024 учебный год по АДОП
«Теремок»



Приложение 2.

Календарный учебный график первого года обучения по программе АДОП «Теремок» (Объем 144 часа: 4 часа в неделю)

Таблица № 15. Календарный учебный график ознакомительного уровня АДОП
«Теремок»

п/п №	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Методы проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Введение в программу. «В гостях у сказки».							
1 2	Сент.	Тема 1.1 Вводное занятие. Установление контакта с родителями и ребенком. Изучение особенностей учащегося, запрос родителей, целеполагание. Практическая работа: «Знакомство». Анкетирование родителей. Музейное занятие. Вводная диагностика учащихся. Тема 1.2 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности для детей в виде игр и викторин. Вводная диагностика учащихся. Практическая работа: малоподвижные игры, викторины.	2 2	2	2	Вводная беседа Инструктаж	Опрос Анкетирование
3 4		Тема 1.3 Введение в программу. Выявление интересов учащихся. Практическая работа: Знакомство с предметно-игровой средой. Тема 1.4 Введение в программу. Установление контакта с учащимся. Практическая работа: Знакомство с предметно-игровой средой. Практическая работа по разделу: интерактивная викторина по сказкам, коммуникативная музыкальная игра «Жили у бабуся два веселых гуся».	2 2		2 2	Игровая деятельность	Наблюдение
Раздел 2. «Учимся, играя»							

5 6		2.1 «В мире животных». Способствовать развитию памяти, речи, мышления. Практическая работа: музыкальные игры на имитацию движений, настольные коммуникативные игры. Тема 2.2 «В мире животных». Способствовать развитию мышления, представлений об окружающем мире, творческих способностей. Практическая работа: психогимнастика, подвижные игры, творческая работа.	2 2	2	2	Стимулирование познавательной деятельности	Творческое задание
7 8		Тема 2.3 «В мире животных». Развитие слухового внимания, логики, мышления, речи. Практическая работа: словесные и дидактические игры, построение песочной картины «Семья животных». Тема 2.4 «В мире животных». Развитие творческих способностей. Практическая работа: лепка воздушным пластилином с использованием приспособлений, инструментов и декора.	2 2		2 2	Рассказ Беседа Рефлексия Игра	Творческая работа
9 10	Окт.	Тема 2.5 «В мире животных». Развитие речи, эмоций. Практическая работа: показываем животных с помощью рук и пальцев под музыкальное сопровождение, имитируя голоса животных. Тема 2.6 «В мире животных». Воспитание нравственных качеств через сказки. Практическая работа: рефлексия и обобщение темы «Животный мир». «Создание книжки-малышки», чтение сказок про животных. Беседа.	2 2		2 2	Игра Рефлексия	Творческая работа
11 12		Тема 2.7 «Царство растений». Развитие речи, восприятия окружающего мира через ощущение природных материалов. Практическая работа: Экскурсия по территории центра «Осень золотая». Сбор природных материалов. Тема 2.8 «Царство растений». Развитие образного мышления. Практическая работа: творческая работа, мандалотерапия из природного материала.	2 2		2 2	Рассказ Демонстрация Рефлексия	Викторина

13 14	18.1 0.	Тема 2.9 «Царство растений». Развитие мелкой моторики. Практическая работа: работа в песочнице «Посади свой огород». Тема 2.10 «Царство растений». Развитие внимания и познавательной деятельности. Практическая работа: уход за комнатными растениями по мнемотаблице.	2 2		2 2	Беседа Демонстрация Игра Рефлексия	Практическая работа
15 16		Тема 2.11 «Царство растений». Развитие творческих способностей. Практическая работа: нетрадиционные техники рисования – «Оттиск». Тема 2.12 «Царство растений». Формирование целостного представления о мире растений. Практическая работа: создание эко-альбома «Гербарий» с использованием природного материала.	2 2		2 2	Рассказ, Подражание Рефлексия	Творческая работа
17 18	Ноя.	Тема 2.13 «Мой дом». Формирование представлений об окружающем мире. Практическая работа: дидактические, интерактивные игры, викторины. Тема 2.14 «Мой дом». Формирование навыков самообслуживания Практическая работа: сюжетно - ролевая игра «Кукла Маша».	2		2	Рассказ Демонстрация Игра Рефлексия	Практическая работа
19 20		Тема 2.15 «Мой дом». Воспитания трудолюбия, терпения, аккуратности. Практическая работа: дидактические, сюжетные игры в песочнице «Готовим кукле Маше кашу». Тема 2.16 «Мой дом». Воспитание нравственных качеств. Практическая работа: чтение произведений «Мойдодыр», «Федорино горе» .	2 2		2 2	Стимулирование познавательной деятельности	Творческая работа

21 22		Тема 2.17 «Радуга цвета». Развитие творческих способностей. Практическая работа: чтение рассказа «Цветик-семицветик», «Мой веселый звонкий мяч». Рисование пальчиками, смешивание красок. Тема 2.18 «Радуга цвета». Цветотерапия. Практическая работа: песочные анимации в световой песочнице.	2 2		2 2	Демонстрация Игра Рефлексия	Творческая работа
23 24		Тема 2.19 «Радуга цвета». Формирование навыков работы с простейшим материалами художественного творчества. Практическая работа: лепка из воздушного пластилина «Радуга». Тема 2.20 «Радуга эмоций». Развитие эмоционально-волевой сферы. «Построй теремок для героев». Практическая работа: игры на развитие эмоций.	2 2		2 2	Демонстрация Упражнения Рефлексия	Творческая работа
25 26		Тема 2.21 «Радуга эмоций». Развитие эмоционального интеллекта. Практическая работа: игра «Пантомима». Тема 2.22 «Радуга эмоций». Развитие способности распознавать эмоции. Практическая работа: настольная игра уголки «Эмоции».	2 2		2 2	демонстрация Рефлексия	Творческая работа Наблюдение
27 28		Тема 2.23 «Я-человек». Формирование представлений о себе. Практическая работа: малоподвижные музыкальные игры, телесно-ориентированные практики. Тема 2.24 «Я-человек». Развитие пространственного восприятия. Практическая работа: музыкальные игры, подвижные игры.	2 2		2 2	Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
29 30	Дек	Тема 2.25 «Я-человек». Формирование навыков самообслуживания Практическая работа: сюжетно-ролевые игры – «Продуктовый магазин», «Кукла Маша идет в больницу». Тема 2.26 «Я-человек». Воспитание нравственных качеств. Практическая работа: стихи, потешки, загадки, викторина.	2 2		2 2	Игра Рефлексия	Творческая работа

31 32		Тема 2.27 «Я-человек». Воспитание трудолюбия и позитивных черт личности. Практическая работа: участие в экологической акции «Посади тюльпан». Тема 2.28 «Я-человек». Формирование коммуникативных умений. Практическая работа: сюжетно-ролевые игры «Профессии»	2 2		2 2	Стимулирование познавательной деятельности Беседа, Рефлексия	Творческая работа, подведение итогов
33 34		Тема 2.29 «Я-человек». Развитие эмоциональной сферы . Практическая работа: игра «Пантомима». Тема 2.30 «Я-человек». Развитие творческих способностей. Промежуточная диагностика: Детские тесты по картинкам, сортер «Растения», «Пластилиновые сказки»	2 2		2 2	Игра Демонстрация Рефлексия	Показательное выступление
35 36		Тема 2.31 «Эко-сказки». Развитие экологической культуры через сказки . Практическая работа: сказка «Дюймовочка». Уход за комнатными растениями. Тема 2.32 «Эко-сказки». Развитие интереса к окружающему миру. Практическая работа: игра «Что в мешочке».	2 2		2 2	Упражнения Рефлексия	Творческая работа
37 38	Янв.	Тема 2.33 «Эко-сказки». Развитие представлений об окружающем мире Практическая работа: мандалотерапия из природных материалов. Тема 2.34 «Эко сказки». Развитие речи, расширение словарного запаса. Практическая работа: дидактические игры, викторина. Практическая работа по разделу: оформление творческого альбома.	2 2	2	2	Демонстрация Рефлексия	Наблюдение
Раздел 3. «Хочу знать все»							

39 40		Тема 3.1 «Королевство величин». Развитие мышления, внимания. Практическая работа: настольные игры. «Картина из геометрических фигур». Тема 3.2 «Королевство величин». Развитие моторики. Тактильное восприятие величин. Практическая работа: лепка из воздушного пластилина.	2 2	2	2	Беседа Демонстрация Игра Рефлексия	Викторина
41 42		Тема 3.3 «Королевство величин». Развитие познавательной активности. Практическая работа: игры в световой песочнице. Тема 3.4 «Королевство величин». Формирование навыков работы с простейшими материалами художественного творчества. Практическая работа: нетрадиционные техники рисования по трафарету.	2 2		2 2	Словесные Рассказ Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
43 44		Тема 3.5 «Королевство величин». Воспитание позитивных черт личности. Практическая работа: чтение сказок. Тема 3.6 «Королевство величин». Формирование навыков выделять предметы в группу.	2 2		2 2	Практические Моделирование Рефлексия	Творческая работа
45 46	Фев.	Тема 3.7 «Страна геометрических фигур». Расширение знаний об окружающем мире. Практическая работа: техника «Аригами». Тема 3.8 «Страна геометрических фигур». Расширение словарного запаса. Практическая работа: потешки, загадки, стихи, викторины.	2 2		2 2	Словесные Рассказ, Подражание Рефлексия	Творческая работа
47 48		Тема 3.9 «Страна геометрических фигур». Развитие творческих навыков. Практическая работа: аппликация. Коммуникативные игры. Тема 3.10 «Страна геометрических фигур». Развитие логики, мышления. Практическая работа: познавательно-исследовательская деятельность.	2 2		2 2	Эмоциональное воздействие Упражнения Рефлексия	Исследовательская деятельность

49 50		Тема 3.11 «Страна геометрических фигур». Развитие познавательной активности. Практическая работа: игры-головоломки «Нумикон» Тема 3.12 «Страна геометрических фигур». Формирование психоэмоциональной устойчивости. Практическая работа: дидактическая игра «Башня».	2 2		2 2	Словесны е Наблюдение Рефлексия	Творческая работа
51 52		Тема 3.13 «Страна геометрических фигур». Формирование математических представлений. Практическая работа: игры в песке, фланелеграф. Тема 3.14 «Страна геометрических фигур». Развитие памяти, внимания . Практическая работа: игры – головоломки «Тетрис»	2 2		2 2	Стимулирование познавательной деятельности Беседа Рефлексия	Творческая работа
53 54		Тема 3.15 «Делу время – потехе час». Формирование пространственно-временного восприятия. Практическая работа: музыкальные игры. Тема 3.16 «Делу время – потехе час». Развитие речевых навыков Практическая работа: коммуникативные игры.	2 2		2 2	Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
55 56		Тема 3.17 «Делу время – потехе час». Развитие эмоционально-волевой сферы . Практическая работа: песочная терапия. Тема 3.18 «Делу время – потехе час». Воспитание нравственных качеств. Практическая работа: чтение литературных произведений.	2 2		2 2	Наглядные Демонстрация Игра Рефлексия	Творческая работа
57 58	Март	Тема 3.19 «Делу время – потехе час». Развитие творческого потенциала. Практическая работа: арт – терапия. Тема 3.20 «Делу время – потехе час». Формирование навыков самообслуживания. Практическая работа: дидактические игры.	2 2		2 2	Практические Упражнения Демонстрация Рефлексия	Творческая работа

59 60		Тема 3.21 «Делу время – потехе час». Развитие представлений об окружающем мире Практическая работа: сюжетно-ролевые игры. Тема 3.22 «Делу время – потехе час». Развитие моторики. Практическая работа: освоение различных приемом песочной анимации, игры в песочнице.	2 2		2 2	Наблюдение Рефлексия	Творческая работа
61 62		Тема 3.23 «Чудеса времен года». Развитие речи, развитие восприятия через ощущение. Экскурсия по территории центра «Первоцветы». Практическая работа: коммуникативные игры, сбор природного материала. Тема 3.24 «Чудеса времен года». Развитие творческих способностей. Практическая работа: техника мандало-терапия.	2 2		2 2	Рассказ Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
63 64		Тема 3.25 «Чудеса времен года». Формирование нравственных качеств. Практическая работа: чтение сказок, викторины, игры на фланелеграфе. Тема 3.26 «Чудеса времен года». Развитие мышления, памяти. Практическая работа: дидактические игры.	2 2		2 2	Игровые Эмоциональное воздействие Беседа Рефлексия	Творческая работа
65 66	Ап р.	Тема 3.27 «Чудеса времен года». Сенсорное развитие. Практическая работа: сбор природных материалов, сенсорные игры. Тема 3.28 «Чудеса времен года». Развитие речи. Практическая работа: коммуникативные игры «Одень куклу Машу».	2 2		2 2	Игра Демонстрация Рефлексия	Творческая работа

67 68		Тема 3.29 «Чудеса времен года». Развитие эмоционально-волевой сферы. Практическая работа: игры в песочнице». Развитие навыков самообслуживания. Тема 3.30 «Сундучок сказок». Формирование представления об окружающем мире. Практическая работа: игры в световой песочнице.	2 2		2 2	Наглядны е Подражан ие Рефлекси я	Виктори на
69 70	Ма й	Тема 3.31 Итоговая диагностика. Практическая работа: оформление поделок и рисунков к выставке творческих работ. Тема 3.32 Итоговое занятие, диагностика. Практическая работа: викторина	2 2		2 2	Словесны е Беседа Демонстр ация Рефлекси я	Творчес кая работа
71		Тема 3.33 Выставка творческих работ. Практическая работа: оформление и подготовка творческих работ.	2 2		2 2	Игровые Эмоциона льное воздействи е Рефлекси я	Творчес кая работа, подведе ние итогов
Раздел 4. Итоговое занятие «Непоседы»							
72		Тема 4.1 Итоговое занятие. Практическая работа: Диагностика. Рефлексия настроения игра «Эмоции». Музейное занятие.					Показат ельное выступл ение.
		Итого за год	144	6	138		

Календарный учебный график второго года обучения

АДОП «Теремок»

(Объем 144 часа: 4 часа в неделю)

Таблица № 16. Календарный учебный график 2-го года обучения

п/п №	Дата проведения занятия	Разделы	Кол-во часов	Теория	Практика	Методы проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. «Закулисье сказок»							
1 2	Сент.	Тема 1.1 «Знакомство». Вводная диагностика. Анкетирование родителей. Экскурсия по территории центра. Практическая работа: беседа, опрос родителей. Установление контакта с ребенком. Тема 1.2 Вводная диагностика. Установление контакта, выявление интересов. Практическая работа: знакомство с предметно - развивающей средой.	2 2	2	2	Наблюдение Беседа	Наблюдение
3 4		Тема 1.3 Введение в программу. Практическая работа: арт-терапия. Тема 1.4 Знакомство с пространственно-игровой средой . Практическая работа: беседа, загадки, потешки. Практическая работа по разделу: викторина	2 2		2 2	Наглядные. Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
Раздел 2. «Знакомство со сказками».							
5 6		Тема 2.1 Сказка «Теремок». Знакомство со сказкой и ее героями . Практическая работа: сюжетно-ролевые игры. Тема 2.2 Сказка «Теремок». Формирование восприятия эмоционального состояния героев. Практическая работа: пантомима, медитативные сказки.	2 2	2	2	Игровые Упражнения Рефлексия	Творческая работа
7 8		Тема 2.3 Сказка «Теремок». Развитие логики, памяти, мышления . Практическая работа: дидактические сказки. Тема 2.4 Сказка «Теремок». Развитие речи. Практическая работа: коммуникативные игры.	2 2		2 2	Практические Моделирование Рефлексия	Практическая работа

9 10		Тема 2.5 Сказка «Теремок». Развитие творческой активности . Практическая работа: арт-терапия. Тема 2.6 Сказка «Теремок». Развитие нравственных качеств . Практическая работа: загадки, поговорки, стихи, викторина.	2 2		2 2	Игра Рефлексия	Творческая работа
11 12	Окт.	Тема 2.7 Сказка «Колобок» Экскурсия по территории центра. Практическая работа: сбор природных материалов для экспозиции. Тема 2.8 Сказка «Колобок». Развитие речи . Практическая работа: коммуникативные игры.	2 2		2 2	Словесные Рассказ Демонстрация	Творческая работа
13 14		Тема 2.9 Сказка «Колобок». Развитие творческих способностей . Практическая работа: арт-терапия. Тема 2.10 Сказка «Колобок». Развитие моторики . Практическая работа: игры в песочнице.	2 2		2 2	Словесные Беседа Демонстрация Рефлексия	Викторина
15 16		Тема 2.11 Сказка «Колобок». Развитие памяти, мышления, логики Практическая работа: дидактическая сказка. Тема 2.12 Сказка «Колобок». Развитие эмоциональной сферы . Практическая работа: медитативная сказка, пантомима.	2 2		2 2	Наглядные Рассказ Подражание Рефлексия	Творческая работа
17 18		Тема 2.13 Сказка «Курочка Ряба». Развитие воображения. Практическая работа: нетрадиционные техники творчества. Тема 2.14 Сказка «Курочка Ряба». Формирование навыков самообслуживания Практическая работа: сюжетно-ролевые игры.	2 2		2 2	Рассказ, Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
19 20	Ноя.	Тема 2.15 Сказка «Курочка Ряба». Развитие речи. Практическая работа: коммуникативные игры, загадки, потешки. Тема 2.16 Сказка «Курочка Ряба». Развитие творческих способностей . Практическая работа: арт-терапия	2 2		2 2	Игровые Стимулирование познавательной деятельности Беседа, Рефлексия	Творческая работа

21 22		Тема 2.17 Сказка «Курочка Ряба». Развитие моторики Практическая работа: игры в песочнице Тема 2.18 Сказка «Курочка Ряба». Развитие интеллекта . Практическая работа: дидактическая сказка.	2		2	Демонстрация Игра Рефлексия	Практическая работа
23 24		Тема 2.19 Сказка «Зайкина избушка». Развитие эмоционально-волевой сферы. Практическая работа: Медитативная сказка, рефлексия. Тема 2.20 Сказка «Зайкина избушка». Развитие слухового внимания . Практическая работа: музыкальные игры «Угадай, из какой сказки?».	2 2		2 2	Демонстрация, Упражнения Рефлексия	Творческая работа
25 26	Дек	Тема 2.21 Сказка «Зайкина избушка». Формирование нравственных качеств. Практическая работа: чтение литературных произведений, рефлексия. Тема 2.22 Сказка «Зайкина избушка». Сенсорное развитие. Восприятие через ощущение . Практическая работа: коммуникативные и сенсорные игры.	2 2		2 2	Наблюдение Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
27 28		Тема 2.23 Сказка «Зайкина избушка». Формирование навыков самообслуживания Практическая работа: сюжетно-ролевые игры. Тема 2.24 Сказка «Зайкина избушка». Расширение представлений об окружающем мире. Практическая работа: настольные игры.	2 2		2 2	Наглядные Демонстрация Рефлексия	Творческая работа

29 30		Тема 2.25 Сказка «Зайкина избушка». Развитие образного мышления. Практическая работа: сказка на фланелеграфе. Тема 2.26 Сказка «Зайкина избушка». Коммуникативные игры. Расширение словарного запаса. Практическая работа: загадки, потешки, стихи, игры на взаимодействие.	2 2		2 2	Практические Словесные Моделирование	Викторина
31 32		Тема 2.27 «Три медведя». Развитие внимания, памяти, логики, мышления. Практическая работа: тетрис «Сказки». Тема 2.28 «Три медведя». Развитие творческого потенциала. Практическая работа: пластилиновые сказки.	2 2		2 2	Игровые Стимулирование познавательной деятельности Беседа	Показательное выступление подведение итогов
33 34		Тема 2.29 «Три медведя». Развитие мелкой моторики. Практическая работа: пальчиковый театр по сказке. Тема 2.30 «Три медведя» сценка. Промежуточная диагностика. Практическая работа: лото «Сказки»	2 2		2 2	Игра Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
35 36	Янв.	Тема 2.31 «Три медведя». Формирование навыков самообслуживания Практическая работа: сюжетно-ролевая игра по сказке. Тема 2.32 «Три медведя». Развитие эмоционального интеллекта. Практическая работа: эмоциональное чтение сказки. Обсуждение эмоций героев.	2 2		2 2	Упражнения Рефлексия	Творческая работа
37 38		Тема 2.33 «Три медведя». Воспитание нравственных качеств. Практическая работа: беседа о правилах поведения в сюжете сказки. игра по сказке «Бизиборд». Тема 2.34 «Три медведя»	2 2		2 2	Наблюдение Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
Раздел 3. «Сказки оживают»							

39 40	.	Тема 3.1 Сказка «Маша и медведь». Развитие речи. Практическая работа: учим сказку в стихах по мнемотаблице. Тема 3.2 Сказка «Маша и медведь». Развитие слухового внимания. Практическая работа: игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь имя героя»	2 2	2	2	Беседа Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
41 42	Фев.	Тема 3.3 Сказка «Маша и медведь». Развитие познавательного интереса. Практическая работа: игра в песочнице «Найди героя» Тема 3.4 Сказка «Маша и медведь». Развитие эмоционального интеллекта. Практическая работа: эмоциональное чтение сказки. Обсуждение эмоций героев.	2 2		2 2	Рассказ демонстрация Рефлексия	Творческая работа
43 44		Тема 3.5 Сказка «Маша и медведь». Развитие коммуникативных качеств. Практическая работа: сюжетно-ролевая игра. Тема 3.6 Сказка «Маша и медведь». Формирование навыков самообслуживания Практическая работа: «Собираем Машу в лес».	2 2		2 2	Моделирование Рефлексия	Творческая работа
45 46		Тема 3.7 Сказка «Лиса и журавль». Развитие воображения. Практическая работа: рисуем по точкам. Тема 3.8 Сказка «Лиса и журавль». Сенсорное развитие. Практическая работа: «Угадай, что в мешочке».	2 2		2 2	Словесные Рассказ, Подражание Рефлексия	Творческая работа
47 48		Тема 3.9 Сказка «Лиса и журавль». Формирование нравственных качеств. Практическая работа: обсуждение сюжета сказки. Тема 3.10 Сказка «Лиса и журавль». Развитие творческой сферы. Практическая работа: инсталляция сказки из соленого теста.	2 2		2 2	Эмоциональное воздействие, упражнение, рефлексия	Творческая работа

49 50	Март	Тема 3.11 Сказка «Лиса и журавль». Развитие моторики. Практическая работа: «Бусы для лисы». Тема 3.12 Сказка «Лиса и журавль». Развитие слухового внимания Практическая работа: викторина по сказке.	2 2		2 2	Наблюдение Исследование	Исследовательская работа
51 52		Тема 3.13 Сказка «Лиса и журавль». Формирование представлений об окружающем мире. Практическая работа: игра «Где живут животные». Тема 3.14 Сказка «Репка». Экологическое воспитание. Практическая работа: игра сортер «Овощи-фрукты».	2 2		2 2	Стимулирование познавательной деятельности, беседа, рефлексия	Творческая работа
53 54		Тема 3.15 Сказка «Репка». Развитие словарного запаса. Практическая работа: словесная игра «Кто больше знает овощей». Тема 3.16 Сказка «Репка». Умение видеть последовательность событий. Практическая работа: мнемотаблица по сказке.	2 2		2 2	Демонстрация, рефлексия	Творческая работа
55 56		Тема 3.17 Сказка «Репка». Развитие памяти, внимания. Практическая работа: собери пазл по сказке. Тема 3.18 Сказка «Репка». Развитие творческого потенциала. Практическая работа: дорисуй картинку.	2 2		2 2	Моделирование, рефлексия	Творческая работа
57 58		Тема 3.19 Сказка «Репка». Развитие коммуникативных навыков. Практическая работа: сюжетно-ролевая игра. Тема 3.20 Сказка «Три поросенка». Развитие моторики. Практическая работа: аппликация.	2 2		2 2	Упражнение Демонстрация Рефлексия	Творческая работа

59 60	Апр.	Тема 3.21 Сказка «Три поросенка». Развитие внимания, познавательной активности. Практическая работа: настольный театр. Тема 3.22 Сказка «Три поросенка». Развитие эмоционального интеллекта. Практическая работа: викторина.	2 2		2 2	Наблюдение Рефлексия	Творческая работа
61 62		Тема 3.23 Сказка «Три поросенка». Развитие речи. Практическая работа: освоение приемов кукольного театра. Тема 3.24 Сказка «Три поросенка». Развитие воображения Практическая работа: найди тень героя.	2 2		2 2	Рассказ Демонстрация Рефлексия	Викторина
63 64		Тема 3.25 Сказка «Три поросенка». Развитие пространственного восприятия, слухового внимания. Практическая работа: настольный театр. Тема 3.26 Сказка «Мороз Иванович». Формирование нравственных качеств. Практическая работа: чтение сказки, анализ сюжета.	2 2		2 2	Эмоциональное воздействие Беседа Рефлексия	Творческая работа
65 66		Тема 3.27 Сказка «Мороз Иванович». Расширение представлений об окружающем мире. Практическая работа: исследовательская деятельность. Тема 3.28 Сказка «Мороз Иванович». Развитие моторики, сенсорного восприятия. Практическая работа: рисуем снежные узоры с помощью свечи.	2 2		2 2	Игра Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
67 68	Май	Тема 3.29 Сказка «Мороз Иванович». Развитие терпения, трудолюбия, аккуратности. Практическая работа: дед мороз в технике «Аригами». Тема 3.30 Сказка. «Волк и семеро козлят». Расширение словарного запаса, развитие коммуникации. Практическая работа: пальчиковый театр.	2 2		2 2	Игровые Подражание Рефлексия	Практическая работа

69 70		Тема 3.31 Сказка. «Волк и семеро козлят». Творческое развитие. Практическая работа: театрализованная сценка по сказке. Тема 3.32 Сказка. «Волк и семеро козлят». Развитие эмоционально-волевой сферы . Практическая работа: театрализованная сценка по сказке. Репетиция.	2 2		2 2	Моде лиров ание Демо нстра ция Рефле ксия	Практ ическа я работа
71		Тема 3.33 Сказка. «Волк и семеро козлят». Взаимодействие в группе. Практическая работа: театрализованная сценка по сказке. Практическая работа по разделу: показательное выступление.	2		2	Эмоц ионал ьное возде йстви е Игра Рефле ксия	Показа тельно е выступ ление подвед ение итогов
Раздел 4. Итоговое занятие							
72		Тема 4.1 Итоговая диагностика. Музейное занятие. Практическая работа: составление сказки по сказочным персонажам с изменением сюжета; изображение героев сказки с помощью лепки пластилином, рисования, аппликации; сюжетно-ролевая игра. Показательное выступление.	2		2		
		Итого за год	144	6	138		

Календарный учебный график третьего года обучения

АДОП «Теремок»

(Объем 144 часа: 4 часа в неделю)

Таблица № 17. Календарный учебный график 3-го года обучения

п/п №	Дата проведения занятия	Разделы	Кол-во часов	Теория	Практика	Методы проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. «Страна Куляндия»							
1 2	Сент	Тема 1.1 «Знакомство». Практическая работа: анкетирование родителей. Экскурсия по территории центра . Тема 1.2 Вводная диагностика. Практическая работа:	2 2	2	2 2	Беседа	Наблюдение
3 4		Тема 1.3 Введение в программу. Практическая работа: знакомство с пространственно-игровой средой. Тема 1.4. Введение в программу. Практическая работа: изучение различных видов кукольного театра, просмотр изделий, картинок. Практическая работа по разделу: викторина по сказкам.	2 2		2 2	Наглядные Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
Раздел 2. «Мир кукол»							
5 6		Тема 2.1 «Три поросенка». Развитие речи, умение взаимодействовать в группе. Практическая работа: настольный кукольный театр по ролям. Тема 2.2 «Три поросенка». Развитие эмоциональной сферы. Практическая работа: игра «Пантомима – угадай сказку».	2 2	2	2	Игровые Упражнения Рефлексия	Творческая работа
7 8		Тема 2.3 «Три поросенка». Развитие моторики. Практическая работа: пальчиковый театр. Тема 2.4 «Три поросенка». Развитие навыков, связанных с техникой вождения кукол. Практическая работа: перчаточный кукольный театр.	2 2		2 2	Словесные Беседа Демонстрация Рефлексия	Изготовление кукол

9 10		Тема 2.5 «Три поросенка». Развитие слухового внимания. Практическая работа: анализ сказки, беседа с детьми, кукольный театр «Бибабо». Тема 2.6 «Три поросенка». Развитие творческого потенциала. Практическая работа: изготовление настольного кукольного театра.	2 2		2 2	Словесные Рассказ Демонстрация Рефлексия	Изготовление кукол
11 12	Окт.	Тема 2.7 «Зайкина избушка». Развитие культуры общения. Практическая работа: настольный кукольный театр. Инсценировка. Экскурсия по территории центра, сбор природных материалов для экспозиции. Тема 2.8 «Зайкина избушка». Взаимодействие в группе. Практическая работа: настольный кукольный театр. Показ.	2 2		2 2	Практические Стимулирование познавательной деятельности Беседа	Изготовление кукол
13 14		Тема 2.9 «Зайкина избушка». Развитие эмоциональной сферы. Практическая работа: эмоциональное чтение сказки. Тема 2.10 «Зайкина избушка». Развитие слухового и зрительного внимания. Практическая работа: прослушивание сказок, загадок, потешек, викторина.	2 2		2 2	Наглядные Беседа Демонстрация Рефлексия	Изготовление фигурок
15 16		Тема 2.11 Тема 2.12 «Зайкина избушка». Развитие творческих способностей. Практическая работа: инсталляция сказки из природных материалов.	2 2		2 2	Практические Рассказ Демонстрация Рефлексия	Изготовление фигурок
17 18		Тема 2.13 «Зайкина избушка». Воспитание устойчивого интереса к сказкам. Практическая работа: анализ сказки. Тема 2.14 «Теремок». Развитие речевого аппарата. Практическая работа: настольный кукольный театр. Инсценировка. Артикуляционные упражнения.	2 2		2 2	Игровые Стимулирование познавательной деятельности Беседа	Изготовление фигурок

19 20	Ноя.	Тема 2.15 «Теремок». Развитие мелкой и крупной моторики. Практическая работа: перчаточный театр. Инсценировка. Тема 2.16 «Теремок». Развитие культуры общения, умение общаться со зрителем через куклу. Практическая работа: Театр на фланелеграфе. Инсценировка.	2 2		2 2	Словесные Беседа Демонстрация Рефлексия	Практическая работа
21 22		Тема 2.17 «Теремок». Воспитание ответственности в группе. Практическая работа: сценка. Игры на сплочение группы. Тема 2.18 «Маша и медведь». Умение пользоваться голосом, интонациями. Практическая работа: настольный кукольный театр. Инсценировка. Песни из сказок.	2 2		2 2	Практические Моделирование Рефлексия	Творческая работа
23 24		Тема 2.19 «Маша и медведь». Уметь давать характеристику героям. Практическая работа: настольный кукольный театр. Инсценировка. Анализ сказки, беседа. Тема 2.20 «Маша и медведь». Развивать навыки, связанные с техникой вождения кукол. Практическая работа: настольный кукольный театр. Инсценировка. Пальчиковые упражнения. Игры с мячом на взаимодействие.	2 2		2 2	Игра Рефлексия	Творческая работа
25 26		Тема 2.21 «Маша и медведь». Взаимодействие в группе. Практическая работа: инсценировка. Тема 2.22 «Курочка Ряба». Развитие творческого потенциала. Практическая работа: изготовление пальчикового театра по сюжету сказки. Инсценировка.	2 2		2 2	Словесные Рассказ Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
27 28		Тема 2.23 «Курочка Ряба». Воспитание нравственных качеств, бережного отношения к природе. Практическая работа: Медитативные сказки. Тема 2.24 «Курочка Ряба». Развитие целостного представления об окружающем мире. Практическая работа: сценка.	2 2		2 2	Беседа Демонстрация Рефлексия	Творческая работа

29 30	Дек.	Тема 2.25 «Курочка Ряба». Воспитание ответственности и взаимодействия в группе. Практическая работа: игры на сплочение. Тема 2.26 «Теремок». Развитие артикуляции, коммуникации. Промежуточная диагностика: Игры на дикцию. Интерактивная викторина по сказкам Игра пантомима «Покажи сказку» Творческая работа «Штоковый театр»	2 2		2 2	Рассказ Подражание Рефлексия	Творческая работа
31 32		Тема 2.27 «Теремок». Развитие ловкости, реакции. Практическая работа: игры с мячом, музыкальные игры. Тема 2.28 «Теремок». Развитие воображения. Практическая работа: изготовление папье маше .	2 2		2 2	Рассказ Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
33 34		Тема 2.29 «Теремок». Развитие памяти и внимания. Практическая работа: учим сценарий. Пальчиковый театр. Тема 2.30 «Теремок». Воспитание нравственных качеств. Практическая работа: чтение сказок с изменением сюжета.	2 2		2 2	Стимулирование познавательной деятельности Беседа Рефлексия	Показательное выступление
35 36		Тема 2.31 «Теремок». Развитие эмоциональной сферы. Практическая работа: сценка. Тема 2.32 Промежуточная диагностика. Практическая работа: выступление.	2 2		2 2	Демонстрация Игра Рефлексия	Творческая работа
37 38		Тема 2.33 Тема 2.34 Промежуточная диагностика. Работа с сюжетом. Практическая работа: изготовление кукол. Практическая работа по разделу: показательное выступление, выставка творческих работ.	2 2		2 2	Демонстрация Упражнения Рефлексия	Творческая работа
Раздел 3. «Сундучок сказок»							

39 40		Тема 3.1 «Колобок». Развитие моторики. Практическая работа: Изготовление фетрового театра по сказке. Тема 3.2 «Колобок». Развитие логики и мышления. Практическая работа: составление сказки по мнемотаблицы, настольные игры «Ходилки», настольный театр.	2 2	2	2	Наглядные Наблюдение Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
41 42		Тема 3.3 «Колобок». Умение взаимодействовать со зрителями через куклу. Практическая работа: перчаточный театр. Отработка приемов показа перчаточного театра. Тема 3.4 «Колобок». Умение различать виды кукол. Практическая работа: «Бибабо», настольный, штоковый, пальчиковый театр, куклы марионетки.	2 2		2 2	Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
43 44		Тема 3.5 «Колобок». Развитие памяти. Практическая работа: Учим сценарий. Сценка. Тема 3.6 «Колобок». Развитие дикции и артикуляции. Практическая работа: Скороговорки.	2 2		2 2	Практические Моделирование Рефлексия	Творческая работа
45 46		Тема 3.7 «Колобок». Развитие творческого потенциала. Фетровый театр. Практическая работа: Изготовление фетрового театра по сказке. Тема 3.8 «Колобок». Развитие чувства ритма. Практическая работа: музыкальная игра «Зайчики-стаканчики».	2 2		2 2	Стимулирование познавательной деятельности Беседа Рефлексия	Творческая работа,
47 48		Тема 3.9 «Репка». Развитие сенсорного восприятия. Практическая работа: Фетровый театр. Изготовление фетрового театра по сказке. Тема 3.10 «Репка». Умение пользоваться голосом, интонацией. Практическая работа: эмоциональное чтение сказки.	2 2		2 2	Игра Демонстрация Рефлексия	Творческая работа

49 50		Тема 3.11 «Репка». Развитие целостного восприятия. Практическая работа: Инсталляция из природного материала. Тема 3.12 «Репка». Развитие речи. Практическая работа: музыкальная сценка.	2 2		2 2	Упражнение Рефлексия	Творческая работа
51 52		Тема 3.13 Репка». Повторение пройденного материала. Рефлексия. Практическая работа: викторина, квест-игра. Тема 3.14 Куклы на гапите. Рассматривание готовых изделий. Практическая работа: изготовление кукол.	2 2		2 2	Наблюдение Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
53 54		Тема 3.15 Куклы на гапите. Подготовка, выбор сказки. Практическая работа: репетиция. Тема 3.16 Куклы на гапите. Практическая работа: вырезание, склеивание элементов.	2 2		2 2	Беседа Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
55 56		Тема 3.17 Куклы на гапите. Умение работать в группе. Практическая работа: Показ сказки на гапите «Хозяйка». Тема 3.18 Куклы рукавички «Айболит». Развитие моторики, гибкости рук, движений пальцев. Практическая работа: отработка основных приемов работы с перчаточной куклой.	2 2		2 2	Рассказ Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
57 58		Тема 3.19 Куклы рукавички «Айболит». Практическая работа: работа с текстом, развитие эмоциональности и речевой выразительности. Тема 3.20 Куклы рукавички «Айболит». Развитие коммуникативной, познавательной сферы. Практическая работа: дидактическая игра.	2 2		2 2	Моделирование Рефлексия	Творческая работа
59 60		Тема 3.21 Куклы рукавички «Айболит». Инсценировка. Практическая работа: учим сценарий. Тема 3.22 Куклы рукавички «Айболит». Практическая работа: подготовка, репетиция.	2 2		2 2	Эмоциональное воздействие Упражнение Рефлексия	Творческая работа. Изготовление кукол и бутафорий.

61 62		Тема 3.23 Куклы рукавички «Айболит». Практическая работа: выступление для родителей. Тема 3.24 Мимирующие куклы. Практическая работа: викторина. Просмотр видео материала.	2 2		2 2	Наблюдение Рефлексия	Творческая работа
63 64		Тема 3.25 Мимирующие куклы. Практическая работа: подготовка материалов для изготовления изделия. Тема 3.26 Мимирующие куклы. Практическая работа: изготовление мимирующих кукол.	2 2		2 2	Упражнение Демонстрация Рефлексия	Творческая работа
65 66		Тема 3.27 Мимирующие куклы. Практическая работа: Изготовление мимирующих кукол. Придумывание небольшого сюжета для куклы. Тема 3.28 Теневой театр. Практическая работа: пальчиковые упражнения, просмотр видеоматериала.	2 2		2 2	Эмоциональное воздействие Упражнение Рефлексия	Изготовление кукол и бутафорий.
67 68		Тема 3.29 Теневой театр. Практическая работа: имаготерапия Тема 3.30 Теневой театр. Практическая работа: Инсценировка. Мультипликация.	2 2		2 2	Наглядные Упражнение Демонстрация Рефлексия	Изготовление кукол и бутафорий.
69 70		Тема 3.31 Теневой театр. Инсценировка. Практическая работа: мультипликация. Тема 3.32. Повторение пройденного материала. Практическая работа: викторина	2 2		2 2	Эмоциональное воздействие Упражнение Рефлексия	Изготовление кукол и бутафорий.
Раздел 4. Итоговое занятие «Путешествие по сказкам»							

71 72		Тема 4.1. Показательное выступление. Музейное занятие. Практическая работа: интерактивная игра «Знатоки сказок» Подведение итогов освоения программы, рефлексия. Диагностика.	2 2		2 2		Показательное выступление
		Итого за год	144	6	138		

Приложение 3

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ НРАВСТВЕННОЙ ВОСПИТАННОСТИ

2023 - 2024 гг.

Объединение ____

Руководитель ____

Таблица № 18. Диагностика уровня нравственной воспитанности учащихся

№	Ф.И. учащихся	Отношение к обществу								Отношение к здоровью	Отношение к труду				Отношение к культуре	Отношение к творчеству	Отношение к природе
		долг и ответственность		бережливость	дисциплинированность		коллективизм и товарищество		к занятиям		к общественно-полезному труду						
		Н	К		Н	К	Н	К				Н	К				
1.																	
2.																	
3.																	
...																	
Итого:																	

Примечание: по каждому столбцу, на начало учебного года – Н и конец учебного года-К, подсчитывается общий балл, затем сумму делится на количество учащихся, получается средний балл.

СРЕДНИЙ БАЛЛ

5 баллов – высокий уровень

4 балла – хороший уровень

3 балла – средний уровень

2 балла – низкий уровень

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Таблица № 17. Критерии оценки воспитанности учащихся

Отношение	Показатель воспитанности	Признаки проявления воспитанности			
		<i>Ярко проявляют</i> (5 баллов)	<i>Проявляют</i> (4 балла)	<i>Слабо проявляют</i> (3 балла)	<i>Не проявляют</i> (2 балла)

К ОБЩЕСТВ У	Долг и ответственност ь	Выполняет общественн ые поручения охотно, ответственн о и с желанием. Требует такого же отношения и от других	Выполняет общественн ые поручения охотно, ответствене н, но не требует такого же отношения от других	Неохотно выполняет поручения, только при условии контроля со стороны педагога и товарищей	Уклоняется от общественн ых поручений, безответстве нен
	Бережливость	Бережет имущество и призывает к этому других	Сам бережлив, но не интересуетс я, бережливы ли его товарищи	Проявляет бережливост ь, если чувствует контроль со стороны педагога и товарищей	Небережлив , может нанести вред имуществу и восстанавли вает его лишь после настоятельн ых требований
	Дисциплиниро ванность	Примерно ведет себя, соблюдает правила поведения в обществе, требует этого от других	Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует хорошего поведения от других	Соблюдает правила поведения при условии требовательн ости и контроля со стороны взрослых или товарищей	Нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешние воздействия
	Коллективизм и товарищество	Общительн ый, уважает интересы коллектива, сам охотно отзывается на просьбы товарищей, организует полезные дела.	Общительн ый, считается с интересами коллектива, но сам не организует полезные дела	Не очень общительны й, отзывается на просьбы товарищей, но в делах коллектива участвует неохотно.	Необщитель ный, эгоистичны й

К ЗДОРОВЬЮ	Представление о здоровом образе жизни	Знает и выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены, не имеет вредных привычек и требует этого от других.	Знает и выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены, не имеет вредных привычек, но не требует этого от др.	Знает, но не всегда выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены.	Имеет вредные для здоровья привычки
К ТРУДУ	Ответственное отношение к занятиям	Проявляет интерес к занятиям, трудолюбив и прилежен, добивается хороших результатов , охотно помогает товарищам	Проявляет интерес к занятиям, добивается хороших результатов , но товарищам не помогает.	Не проявляет интереса к занятиям. Требуется постоянного контроля. Безразличен к успехам товарищей.	Не проявляет интереса к занятиям, несмотря на контроль., занимается плохо.
	Отношение к общественно- полезному труду	Проявляет интерес, добросовестно относится, умело организует труд других	Проявляет интерес и добросовестное отношение к труду, но других на труд не организует и не побуждает	Трудится при наличии соревнования, требуется контроль со стороны педагогов и товарищей.	Не любит труд, стремится уклониться от него даже при наличии контроля.

К КУЛЬТУРЕ	Культурный уровень	Много читает, охотно посещает культурные центры, разбирается в музыке, живописи. Охотно делится своими знаниями с товарищами, привлекает их к культурной жизни.	Много читает, охотно посещает культурные центры, разбирается в музыке, живописи. Но интересуется всем этим только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни.	Читает. Посещает культурные центры, иногда посещает музеи, выставки. Но все это делает по настоянию взрослых.	Не хочет читать, отказывается посещать культурные центры, не проявляет интереса к культуре и искусству.
К ТВОРЧЕСТ ВУ	Творческие качества	Имеет выраженный интерес к занятиям, имеющим творческую направленность. Может творчески интерпретировать материалы различных источников. Сам может что-то создать.	Интересуется занятиями, имеющими творческую направленность, сам может что-то создать.	Интересуется занятиями, имеющими творческую направленность, но сам с трудом создает что-либо.	Равнодушен к творчеству. Сам ничего создать не может
К ПРИРОДЕ	Экологические качества	Заботливо относится к окружающей среде, ко всему живому. Участвует в экологических акциях и привлекает к этому тов.	Заботливо относится к окружающей среде, участвует в экологических акциях, но товарищей не привлекает.	Готов беречь природу, но в экологических акциях участвует неохотно.	К природе равнодушен, может нанести вред.

Тест АТЕК для оценки динамики развития учащихся

Тест предназначен выявления признаков аутизма и измерения динамики возможных изменений. Данный тест дает общее представление об уровне развития учащегося в различных сферах, а также понимание в какой области навыки недостаточно сформированы. Содержит 77 вопросов, которые разделены по темам: 1.Речь, язык, коммуникативные навыки. 2.Социализация. 3.Сенсорные навыки, познавательные способности. 4.Здоровье, физическое развитие, поведение.

Результат теста зависит от набранных баллов:

- 10-15 полностью здоровый ребенок, признаков аутизма нет.
- 16–30 не аутичный ребенок, однако, имеются незначительные отклонения.
- 31-40 умеренная степень аутизма
- 41-60 средняя степень аутизма
- 61 – наличие тяжелой степени аутизма.

I. Речь/Язык/Коммуникативные навыки

Таблица № 19. Тест на Аутизм АТЕК для оценки динамики и выявления проблем.

	Да 0 баллов	Иногда 1 балл	Нет 2 балла
1. Знает собственное имя			
2. Реагирует на «нет» или «стоп»			
3. Может выполнять некоторые команды			
4. Может сказать одно слово			
5. Может сказать 2 слова подряд			
6. Может сказать 3 слова подряд			
7. Знает 10 или больше слов			
8. Использует в речи предложения из 4 и более слов			
9. Объясняет, что он/она хочет			
10. Задает осмысленные вопросы			
11. Речь чаще всего осмысленна/логична			
12. Часто использует предложения, выстроенные в логической последовательности			
13. Поддерживает разговор			
14. Имеет нормальные коммуникативные навыки для своего возраста			

II. Социализация

	Да 2 балла	Иногда 1 балл	Нет 0 баллов
1. Кажется, что находится в раковине – вы не можете достучаться до него/нее			
2. Игнорирует других людей			
3. Практически не обращает внимание, если к нему/к ней обращаются			
4. Не склонен к совместной деятельности			
5. Зрительный контакт отсутствует			
6. Предпочитает оставаться в одиночестве			
7. Не проявляет привязанности			
8. Не здоровается с родителями			
9. Избегает контактов с окружающими			
10. Имитация отсутствует			
11. Не любит прикосновений/объятий			
12. Не делится, указательный жест отсутствует			
13. Не машет рукой «до свидания»			
14. Непослушный/непокладистый			
15. Испытывает приступы гнева, раздражительности			
16. Недостаток друзей/нет компании			
17. Редко улыбается			
18. Не понимает чувства других людей			
19. Безразличен, если ему выражают симпатию			
20. Не реагирует на уход родителей			

III. Сенсорные навыки/Познавательные способности

	Да 0 баллов	Иногда 1 балл	Нет 2 балла
1. Откликается на собственное имя			
2. Реагирует на похвалу			
3. Смотрит на людей и животных			
4. Смотрит на картинки (и телевизор)			
5. Умеет рисовать, раскрашивать, мастерить			
6. Правильно играет с игрушками			
7. Выражение лица соответствует ситуации			
8. Понимает происходящее на телеэкране			
9. Понимает объяснения			
10. Осознает окружающую среду			
11. Осознает опасность			
12. Проявляет воображение			
13. Проявляет инициативу			
14. Умеет самостоятельно одеваться			
15. Проявляет любопытство, заинтересованность			

16. Смелый - исследует окружающее			
17. Адекватно воспринимает окружающее, не уходит в себя			
18. Смотрит туда, куда смотрят другие			

IV. Здоровье/Физическое развитие/Поведение

	Не проблема 0 баллов	Легкая проблема 1 балл	Средняя проблема 2 балла	Серьезная проблема 3 балла
1. Ночное недержание мочи				
2. Мочится в штаны/памперсы				
3. Какает в штаны/памперсы				
4. Поносы				
5. Запоры				
6. Проблемы со сном				
7. Ест слишком много/слишком мало				
8. Ест очень ограниченный набор продуктов				
9. Гиперактивность				
10. Апатия				
11. Бьет или ранит сам себя				
12. Бьет или ранит сам других				
13. Ломает и разбрасывает все вокруг				
14. Чувствительность к звукам				
15. Тревожность/страх				
16. Подавленность/слезы				
17. Припадки				
18. Навязчивая речь				
19. Неизменный порядок действий				
20. Вопли и крики				
21. Потребность в однообразии				
22. Постоянная возбужденность				
23. Нечувствительность к боли				
24. Концентрация на определенных предметах/темах				

25. Повторяющиеся движения				
----------------------------	--	--	--	--

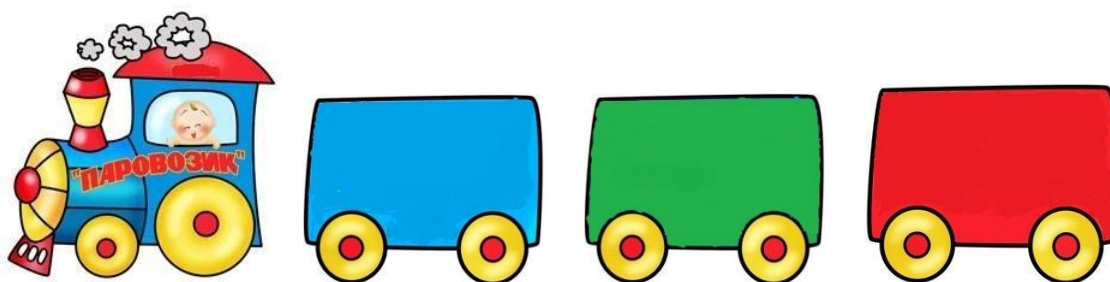
Тест тревожности «Паровозик» С.В. Валиева»

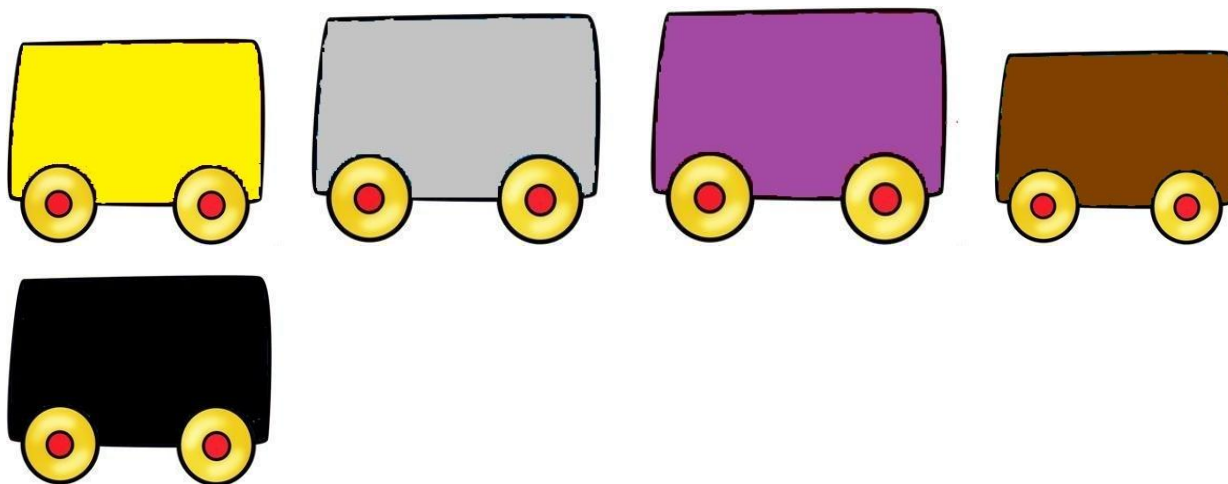
Методика позволяет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде. Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет.

Стимульный материал: белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция: "Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д." Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики. Фиксируются: позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка.

Стимульный материал





Обработка данных

1 балл присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый - на третью; красный, желтый, зеленый - на шестую. 2 балла присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый - на вторую; красный, желтый, зеленый - на седьмую, синий - на восьмую. 3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий - на седьмую; красный, желтый, зеленый - на восьмую позицию. Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается менее трех, то психическое состояние оценивается как позитивное, при 4-6 баллах - как негативное психическое состояние низкой степени (НПС не); при 7 - 9 баллах - как НПС средней степени; больше 9 баллов - НПС высокой степени.

Оценка результатов:

- 4 балла - позитивное психическое состояние;
- 3 балла - негативное психическое состояние низкой степени;
- 2 балла - негативное психическое состояние средней степени;
- 1 балл - негативное психическое состояние высокой степени.

Наряду с полученным индивидуальным результатом можно определить и общий психологический климат в группе. Для этого определяется сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и

умножается на 100 %. Оценка результатов:– 70 % и выше - высокая степень благоприятности психологического климата (с БПК);– 42 - 69 % - средняя с БПК;– 26 - 41,9 % - незначительная с БПК;– 0 - 25 % - начальная степень неблагоприятного психологического климата (с НПК);– 1 до - 25% -средняя с НПК;– 26 % и ниже - сильная с НПК.

Тест «Дерево»

Тест позволяет определить эмоциональное состояние ребенка и адаптацию в коллективе. Инструкция: «Посмотрите на рисунок дерева, на котором схематично изображены человечки. У каждого из этих человечков на дереве разное настроение, и они занимают различное положение. Для начала определите, какой из них больше всего похож на вас. После этого выберите человечка, на которого вы бы хотели быть похожи».



1. Интерпретация результатов теста.
2. Первый выбранный персонаж – я в настоящем, второй – каким я хочу быть в будущем. Человечек, которого вы выбрали первым, показал, какое положение в обществе вы занимаете в данный момент. Второй продемонстрировал те

качества, которых вам пока не хватает для того, чтобы стать тем, кем вы хотите быть. Чтобы расшифровать тест, достаточно прочитать описание к выбранному персонажу.

3. 1, 3, 6, 7 Вы – целеустремленный человек, который ничего не боится – ни препятствий, ни преград на пути.
4. 2, 11, 12, 18, 19 – коммуникабельная личность, нацеленная на помощь друзьями и близким.
5. 4 – жизненная позиция помогает достигать высоких результатов в делах, особенно если на пути не возникают серьезные трудности.
6. 5 – характерна быстрая утомляемость, слабость из-за небольшого запаса энергии и жизненных сил.
7. 9 Просто очень веселый по жизни человек, любитель развлечений.
8. 13, 21 – тревожность и замкнутость ведут к минимизации круга общения и снижению коммуникабельности.
9. 8 – любит погружаться в свой мир, уходить в себя, мечтать и размышлять.
10. 10, 15 – нормальная адаптация к текущей жизненной ситуации, полный комфорт и довольство окружающим миром.
11. 14 – на лицо внутренний кризис, эмоциональные проблемы и даже начало депрессии.
12. 20 – завышенная самооценка лидера требует максимального внимания окружающих к себе любимому.
13. 16 – вы были всегда готовы прийти на помощь и ободрить друга, но устали от этого, как и человечек под номером 16. Если же вам кажется, что 17-й обнимает 16-го, то выбранный вами человечек приобретает иной смысл. Это значит, что вы окружены заботой. Не удивляйтесь, каждый видит этот мир по-своему.
14. 17– любит быть в центре внимания, но не способен самостоятельно справиться со своими проблемами. Зато он уверен в том, что его всегда поддержат.

Приложение 4

Тезисы к исследовательским работам учащихся

«Сказки близнецы»

Автор работы: Федоренко Анастасия

Объединение «Теремок»

Руководитель: Евлосева О.Г.

педагог дополнительного образования,
МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска

Актуальность работы: существует большое количество сказок, мифов, легенд во всех народах и странах мира. Сказки играют особую, важную роль в воспитании личности человека. Они просты и понятны как для детей, так и для взрослых в них вся мудрость народа, которая передается из поколения в поколение. С персонажами сказок мы учимся отличать добро от зла, щедрость от жадности, смелость от трусости, милосердие от жестокости, верность от предательства. Именно волшебные истории будят наше воображение и фантазии и помогают перевоплощаться в сказочного героя, чтобы вместе с ним постигать житейские истины, противостоять искушениям и находить выход из, казалось бы, безвыходных ситуаций. Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа. (Алексей Николаевич Толстой)

Цель исследования: изучить сказки разных народов и найти среди них схожесть сюжетов, национальные черты, народные традиции.

Объект исследования: сказки с похожим содержанием.

Предмет исследования: персонажи сказок.

Гипотеза: похожие сказочные сюжеты формируются потому, что во всех народах мира сказки существуют, чтобы воспитать в человеке лучшие нравственные качества: доброту, трудолюбие, честность и смелость.

Основная часть исследования: рассмотреть литературу и диафильмы, проанализировать и найти схожесть и различия в сюжетах сказок и героев разных народов. Выявить особенности русских народных и авторских сказок,

чем они отличаются от других. Найти национальные черты. Рассмотреть похожие сказки: «О мёртвой царевне и о семи богатырях» и сказку «Белоснежка и семь гномов». Сравнить сказки «Буратино» и «Пиноккио». «Волшебник Изумрудного города» и «Удивительный волшебник из Страны Оз». Героев: Колобок и Пряничный человечек; Иван-дурак и Джек-лентяй, Баба-Яга и ведьма, леший и эльфы. Сделать вывод.

Вывод и заключение: Изучая сказки, мы нашли отличия и сходства сюжетов, героев, удивительно похожих между собой, но имеющих национальные черты. Мы не можем не заметить, что все они учат нас быть добрыми, вежливыми, уважительными к окружающим, честными, смелыми и отважными людьми.

Тезисы к исследовательским работам учащихся

«Удивительные свойства воды»

Автор работы: Алпеева София

Объединение «Теремок»

Руководитель: Евлоева О.Г.

педагог дополнительного образования,
МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска

Актуальность работы: ни одно живое существо на планете не может прожить без воды. Проблема нехватки пресной воды на земле, а также ее очистка является одной из наиболее серьезных и актуальных в научных дискуссиях.

Цель исследования: изучить свойства воды.

Объект исследования: вода как ресурс Земли.

Предмет исследования: вода.

Гипотеза: вода это ценный ресурс.

Основная часть исследования: изучить факты о воде. Рассмотреть энциклопедическую литературу в библиотеке. Посмотреть документальные фильмы о воде. Изучить свойства воды, провести эксперименты с водой.

Сделать вывод.

Вывод и заключение: на планете. Нами были проведены опыты, наглядно доказывающие такие удивительные свойства воды, как: способность растворять, испаряться и в газообразном состоянии конденсироваться. На основании проведенных опытов мы узнали новые свойства воды. Во-первых, вода может течь не только вниз, но и вверх; вода, даже в переполненном стакане не выльется, а поднимется своеобразной «горкой»; предмет, погружённый в воду, кажется больше своих реальных размеров. Вода способна расширяться при замерзании в отличие от других веществ, которые сжимаются. Вода – действительно уникальное вещество. «Вода – это жизнь»!

Методическая разработка занятия «Репка»

Пояснительная записка

Методическая разработка занятия «Репка» относится к содержанию адаптированной программы дополнительного образования «Теремок». Программа социально - педагогическую направленности, и адресована учащимся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Теремок» актуальна именно для учащихся с особенностями в развитии, так как имеет гибкую структуру занятий исходя из возможностей и интересов каждого и способствует развитию:

Цель занятия: развитие коммуникативных навыков и познавательных способностей, а также укрепление физического здоровья учащихся.

Задачи:

- сформировать представление о способах коммуникации;
- развить памяти, внимания;
- сформировать навыки и приемы работы методом аппликация.
- способствовать снятию напряжения во время занятия.

План проведения занятия:

- 1.Ритуал приветствия.
- 2.Знакомство с новой темой.
- 3.Физкультминутка.
- 4.Закрепление полученных знаний. Творческая работа.
- 5.Рефлексия. Ритуал выхода из сказки.

Ход занятия

1.Ритуал приветствия.

Педагог: здравствуйте ребята, сегодня наше занятие посвящается сказке, которую знают все дети, это сказка «Репка». Давайте встанем в круг и представим, что мы герои этой сказки. Слушайте слова и повторяйте движения: Мы шагаем друг за другом лесом и зеленым лугом (ходьба) Перед нами огород (руки вытянуть вперед)

Дед на помощь нас зовет (махи руками) Вот мы репку посадили (наклониться)

И водой ее полили (имитация движения)

Выросла репка хороша и крепка (развести руки в стороны) А теперь ее потянем (имитация движения)

И из репы кашу сварим (имитация движения)

И будем от репки здоровые и крепкие (показать силу)

Быстро справиться сумели и на место тихо сели (дети садятся на места)

2. Знакомство с новой темой.

Педагог: ребята, какие герои были в этой сказке?

Учащиеся: репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка.

(педагог раздает детям реквизит для кукольного театра и слова по ролям, приложение 2.2). Педагог: оденьте героев на руку и приготовьтесь играть сказку.

3. Физкультминутка

Педагог: Здорово! Теперь все вместе становитесь в круг, мы будем делать разминку:

«В огород мы пойдем. Овощей наберем (дети идут по кругу и изображают как будут набирать овощи)

В огороде нашем нет репки краше (поглаживают руками лицо) Круглый бок (повороты в стороны)

Желтый бок (наклоны в стороны)

Сидит на грядке колобок (дети приседают)

Врос он в землю крепко. Потянем его детки? (наклоны вперед). Тянем-потянем.

Вот и вытащили репку! (руки поднимаем вверх) А она сочная, круглая, большая (руки в стороны)

Одним словом удалась-

Желтым солнышком зажглась! (дети закрывают глаза, жмурятся, руки вверх)»

4.Закрепление новой темы

Педагог: а теперь выполним задания по сказке

(педагог раздает детям дидактический материал, клей. Приложение 2.1)

Задание 1. Собери разрезную картинку по цифрам

Задание 2. Подбери недостающие части

Задание 3. Дорисуй

5.Рефлексия. Ритуал выхода из сказки.

Педагог: ребята, чему научила вас сказка?

Учащиеся: сказка учит быть дружными, ценить семью и каждого члена семьи, ведь дружба, уважение, труд и помощь – это залог успешного преодоления любых трудностей. Для достижения результата иногда не хватает совсем немного усилий, то есть той самой мышки, которая стала последней в вытаскивании репки. Таким образом, сказка про репку учит нас, что нужно всегда примиряться с близкими и врагами, верить в свою цель, а также не бояться просить помощи.

Педагог: Что означает «всем миром тянули репку вместе. Подходят ли пословицы к сказке? «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Один за всех и все за одного», «Без труда нет плода»

Педагог: ребята, сегодня вы узнали много нового, и надеюсь, что эта сказка поможет вам в жизни быть дружными.



Составь сказку «Репка»





Сценарий сказки «Репка»

Автор. Жил в одной деревне дед вместе с бабкой много лет. Захотелось как-то деду репы пареной к обеду

Рассердилась бабка крепко:

Бабка. Кашу ешь! Ну, нету репки!

Хочешь репку? Так пойдя в огород и посади!

Автор. Репку дед посадил он старался что есть сил! Репка выросла на диво так вкусна и так красива *Дед.* Надо репку уже рвать, бабку надо бы позвать Ну-ка бабка не ленись и за мною становись

Автор. Тянут эдак, тянут так, да не вытянут никак.

Бабка. Надо внучку бы позвать так нам репку не сорвать Очень выросла большая, а тяжелая какая *Автор.* Дернут эдак дернут так, но не вытянут никак!

Внучка. Нет, не справимся опять надо жучку нашу звать *Жучка*. Гав(Зр) что за беда? Нужно мурку звать тогда Мурка, кошка, подсоби-ка нам немножко Живо кисонька беги, репку дергать помоги!

Автор. Тут и мурка подросла, и они взялись за дело Тянут славно, но беда, ни туда и ни сюда

Мурка. Кликнуть мышку не мешало б, только что вот тут бежала

Все. Мышка-мышка не ленись с нами вместе потрудись *Мышка*. Потрудиться бы я рада, а какая ждет награда? *Мурка.* Репки маленький кусочек ты получишь мой дружок Станем вместе скажем –ух, вытащили репку вдруг

Все. На здоровье кушай дед долгожданный свой обед. Угости и бабу с внучкой косточкой попотчую жучку Молочка дай миску кошке мышке зерен дай немножко. И закатим целый мир развеселый на весь мир!

Разработка учебного занятия «Волк и козлята»

Пояснительная записка

Методическая разработка занятия «Волк и козлята» относится к содержанию адаптированной программы дополнительного образования «Теремок». Программа социально-педагогическую направленности, и адресована учащимся с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые группы: учащиеся с особыми образовательными потребностями.

Актуальность занятия. Ведущей идеей данного занятия является метод сказкотерапия. Это древнейший способ социализации и передачи опыта заложенный в фольклорных сказках, преданиях, былинах, притчах. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений. Слушая и воспринимая сказки человек, встраивает их в свой жизненный сценарий, формирует его.

Возраст обучающихся: учащиеся дошкольного возраста от 4 -7 лет.

Количество учащихся: микрогруппа 3-5 человек.

Организационно-педагогические условия реализации проекта:

1. Материально-техническая база (наличие учебного кабинета, проектор, ноутбук, канцтовары и материалы для творчества);

3. Дидактические материалы (учебно-методические и справочные пособия, литература, презентации, видеоматериалы).

Цель занятия: развитие коммуникативных навыков, познавательной активности, развитие эмоциональной и творческой сферы личности учащихся с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

В области обучения:

- знакомство со сказочными героями, их названиями и принадлежностью к сказке;
- развитие навыка работы с материалами прикладного творчества, приемами работы с тестом, аппликацией.

В области развития:

- развитие эмоциональной сферы учащихся: умение давать характеристику героям сказки, передавать эмоциональное состояние героев;
- развитие речи: умение высказывать свои мысли, анализировать сюжет, сравнивать персонажей сказки;
- развитие познавательной активности в решении проблемной сказочной ситуации.

В области воспитания:

- воспитание нравственных качеств через сказки;
- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности, формирование навыков самообслуживания.

План проведения занятия:

1. Ритуал приветствия.
2. Знакомство с новой темой.
3. Физкультминутка.
4. Закрепление полученных знаний.

5.Творческая работа.

6.Рефлексия. Ритуал выхода из сказки.

Сценарный ход:

(Приложение 1.1)

Слайд 2.

1.Ритуал приветствия.

Педагог: Здравствуйте ребята, а вы знаете, почему сказка называется русская народная?

Учащиеся: Потому что сочинил ее русский народ, передавая из уст в уста.

Педагог: сейчас мы с вами посмотрим сказку «Волк и семеро козлят»

(дети смотрят сказку [Мультики Детям Сказка. Волк и семеро козлят. \(1957\). СССР - поиск Яндексa по видео \(yandex.ru\)](#))

2.Знакомство с новой темой.

Слайд 3.

Педагог: скажите, какие герои встретились в этой сказке, назовите их и опишите какие они по характеру.

Учащиеся: герои сказки: коза заботливая, добрая, козлята послушные, доверчивые веселые, волк хитрый, злой, голодный.

Слайд 4

Педагог: подумайте, чему учит эта сказка?

Учащиеся: не открывать двери незнакомым, учит быть внимательным, учит смекалке, учит бороться со злом, неизбежность наказания

Слайд 5

Педагог: послушайте пословицы, подходят ли они к сказке? «Кто матери не послушает — в беду попадет». «Волка ноги кормят». «Волк в овечьей шкуре». «Волка не зато бьют, что сер, а за то, что козлят съел».

(Учащиеся педагогом обсуждают пословицы и их проявление в сказке и в жизни)

Педагог: в сказке мы услышали несколько новых слов, каково же их значение.

Шелковая значит мягкая, студеная значит холодная, схоронился значит

спрятался.

3.Физкультминутка.

Педагог: Ребята давайте теперь встанем в круг и сделаем музыкальную разминку, которая называется «Давай коза попрыгаем».

[Танцы для детей давай коза попрыгаем - поиск Яндекса по видео \(yandex.ru\)](#)

(дети садятся на свои места)

4.Закрепление полученных знаний.

Педагог: теперь проверим, насколько вы внимательные

(педагог раздает задания из приложения 1.2 и объясняет инструкцию).

Задание 1.В каждом ряду один из героев лишний, не похож на остальных, нужно найти его и обвести.

Задание 2. Сосчитай сколько героев на картинке и обведи нужную цифру

Задание 3. Проведи козленка к сену, обведи каждую дорожку.

Задание 4. Соедини разрезные картинки по номерам

Задание 5.Найди тень героя

Задание 6. Раскрась картинку.

Задание 7.Тестопластика (Приложение 1.3)

6.Рефлексия. Ритуал выхода из сказки.

Педагог: ребята, в каждой сказке есть хороший конец, когда герою удается справиться со всеми испытаниями, вы сегодня тоже показали, что вы очень внимательные и умные, справились со всеми заданиями. Скажите, какое задание вам больше понравилось, а какое вызвало трудности? (учащиеся делятся впечатлениями). Наше занятие подошло к концу.

Методическая разработка учебного занятия «Зайкина избушка»

Пояснительная записка

Методическая разработка занятия «Зайкина избушка» относится к содержанию адаптированной программы дополнительного образования «Теремок». Программа социально-педагогическую направленности, и адресована учащимся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель занятия: развитие коммуникативных навыков, эмоционального

интеллекта.

Задачи:

- сформировать представление о способах коммуникации;
- развить памяти, внимания;
- сформировать навыки и приемы работы методом аппликация.
- способствовать снятию напряжения во время занятия.

План проведения занятия:

- 1.Ритуал приветствия.
- 2.Знакомство с новой темой.
- 3.Физкультминутка.
- 4.Закрепление полученных знаний.
- 5.Творческая работа.
- 6.Рефлексия. Ритуал выхода из сказки.

Ход занятия:

1.Ритуал приветствия

Педагог: здравствуйте ребята, сегодня мы с вами отправимся в сказку, чтобы узнать в какую, отгадайте загадку: «В сказке лисонька плутовка обманула зайку ловко, из избушки выгнав прочь. Плакал зайка день и ночь. Но в беде ему помог один смелый петушок».

Учащиеся: «Зайкина избушка!»

2.Знакомство с новой темой

Педагог: Правильно! А теперь посмотрим эту сказку.

https://youtu.be/05XB4n9q--I?si=h1qvhtEVUEb70_TU

Педагог: почему сказка называется русская народная?

Учащиеся: потому, что сочинил ее народ.

Педагог: какие герои были в сказке и чем они вам запомнились?

Учащиеся: заяц – сделал крепкую избушку, он добрый, доверчивый впустил лису; лиса сделала хлипкую избушку, она хитрая выгнала зайца; петух справедливый, бесстрашный; собака, медведь, бык – добрые звери, не прошли мимо плачущего зайца, но трусливые испугались лисы.

Педагог: послушайте пословицы, подходят ли они к сказке? «Без беды друга не узнаешь». «Друга не узнаешь, пока не понадобится его помощь».

Чему учит сказка?

Учащиеся: не стоит впускать в дом всех подряд. Сказка учит смелости, справедливости, ценить друзей. А еще в сказках встретились новые слова:

Лубяная избушка- то есть избушка из дерева. Рыжая плутовка так говорят про хитрую лису или хитрого человека.

3.Физкультминутка.

«Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит и ушами шевелит. (делает ручками ушки на голове и ими шевелит)

Вот так, вот так и ушами шевелит. (2 строки 2 раза)

Зайке холодно сидеть надо лапочки погреть. (хлопает в ладоши)

Вот так, вот так надо лапочки погреть.(2 строки 2 раза)

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать. (прыгает)

Вот так, вот так надо зайке поскакать. (2 раза)

Волк зайчишку испугал. Зайка прыг и убежал.

4.Закрепление полученных знаний

Педагог: предлагаю вам пройти викторину по сказке (приложение 4.2)

Слайд 2

Педагог: Ребята, посмотрите на картинку и скажите, кого не было в сказке «Зайкина избушка?»

Учащиеся: вертолет

Слайд 3

Педагог: правильно! из чего были сделаны избушки?

Учащиеся: из снега у лисы, из дерева у зайчика

Педагог: почему избушка лисы растаяла?

Учащиеся: потому, что пришла весна и стало тепло

Слайд 5

Педагог: Кто выгнал зайчика?

Учащиеся: лиса

Слайд 6

Педагог: кто помог зайчику прогнать лису

Учащиеся: петух

Педагог: молодцы, вы внимательно смотрели сказку. Петушок был очень смелым!

5. Творческая работа

Давайте теперь завершим наше занятие творческой работой.

(педагог раздает детям шаблоны для выполнения аппликации, ножницы и клей)

Необходимо по пунктирным линиям вырезать детали петушка и как на шаблоне приклеить на основу.

(учащиеся выполняют задание)

6.Рефлексия. Ритуал выхода из сказки.

Педагог: наше занятие подошло к концу (педагог положительно оценивает работу каждого учащегося).

Сценарий кукольного театра «Три поросенка»

Рассказчик:

Жили-были поросята, три веселых славных брата.

Хвостик маленький крючком, нос, конечно пяточком!

Появляется поросенок 1

Это младший поросенок, непоседливый с пеленок,

Он немножечко ленив, а зовут его Ниф-Ниф.

Появляется поросенок 2

Это средний поросенок, его голос очень звонок,

Хвостик маленький крючком, нос конечно пяточком! Нуф-Нуф.

Появляется поросенок 3

Очень умный, любит труд. Все Наф-Наф его зовут.

Ниф-Ниф:

Давайте, братцы, поиграем, на травке мячик погоняем!

Нуф-Нуф:

И будем хрюкать и визжать, по лужам весело скакать!

Наф-Наф:

Хрю! Холодно, я весь дрожу. Давайте нам построим дом,

Где дружно зиму переждем.

Ниф-ниф, Нуф-Нуф:

Нет, не хотим пока трудиться, мы лучше будем веселиться!

Рассказчик :

Ниф-ниф с Нуф-Нуфом веселились, с утра до вечера резвились,

С тех пор прошло немало дней, намного стало холодней.

Замерзли ушки и хвосты, слетают желтые листья.

Поросята идут каждый к своему домику

Ниф-Ниф берет солому:

На лугу лежит солома- то, что нужно мне для дома.

Нуф-Нуф берет ветки:

Буду строить из ветвей, в домике таком теплей!

Наф-Наф берет кирпичи:

Работаю я день за днем из камня я построю дом

Ниф -ниф и Нуф-Нуф выходят вперед:

Раз, два, три, четыре, пять, снова можем танцевать.

U Can't Touch This

Рассказчик:

Так поросята веселились, что даже волки пробудились

Появляется волк:

Кто здесь шумит, мешает спать?

Кто может громко так визжать?

О, поросята, что ж, привет!

Вас съем сегодня на обед!

Поросята убегают по домам

Волк:

Я знаю, хрюшка, ты внутри, дверь поскорее отпори!

Ниф-Ниф:

Не открою!

Волк:

Домик твой уже дрожит, сейчас по ветру полетит!

Еще раз! Фууууу! И дома нет. (Поросенок Ниф-Ниф убегает)

Куда ты мчишься мой обед?

(Убрав домик. Ниф-Ниф прибегает к Нуф-Нуфу)

Волк:

Я снова начинаю дуть, ваш дом ломать и прутья гнуть.

Фу!Фу!Фу! И дома нет, куда ты мчишься мой обед?

(Поросята убегают в домик Наф-Нафа)

Волк:

А ну открой, да побыстрей, а то, как дуну посильней!

Наф-Наф:

Попробуй! Только дуй сильнее, мой дом построен из камней.

(на крыше появляется игрушка волка)

Нуф-Нуф:

В камине сыпется зола, сниму-ка крышку я с котла!

Волк выбегает:

Ааа, кипяток! Мне больно!ууу!

Нет, больше к ним я не пойду!

Поросята выходят вместе. Танцую под фонограмму «Хоть пол света обойдешь»

Рассказчик:

Зажили дружно поросята.

А вам желаю я ребята,

Брать с тех пример, кто не боится

С утра до вечера трудиться.

Сценарий кукольного театра «Теремок»

На полянке, на пригорке появился Теремок

Терем-терем-теремок он не низок не высок.

Мышка. Много раз я здесь бывала, Теремка я не видала

Сколько пыли здесь, давно в теремке не жил никто

Нужно терем прибирать и гостей скорее ждать

Зайчик. Прыг да скок, прыг да скок я ведь зайчика дружок

Тук-тук-тук, выходи на гостей ты погляди

Мышка. Будешь зайка со мной жить, будешь печку топить

Лиса. Интересно, интересно кто же в тереме живет и гостей наверно ждет

Мне понравилось у вас, я останусь в тот же час

Мышка. Ладно, ладно оставайся будешь мне ты помогать

Будешь Терем убирать

Лягушка. Ква, ква, ква кто же в тереме живет и лягушку позовет?

Мышка. Вот еще одна подружка моя зеленая лягушка

Волк. Что я вижу, Теремок! Он не низок не высок

Можно с вами подружиться, в вашем тереме поселиться

Буду терем охранять и от всех защищать

Медведь. Терем, терем, теремок он не низок не высок,

Что за звери в нем живут, песни весело поют?

Много места не займу, песенку еще спою

Все герои вместе. Пых-пых самовар скорей чаю наливай.

Пальчиковый театр «Курочка ряба»

На пальчики надеваем фигурки героев и по очереди показываем со словами:

Жили- были дед и баба вместе с курочкою рябой

Курочка всего одна и снесла яйцо она

А яйцо то непростое, словно солнце золотое

Его дед сначала бил так и эдак не разбил

Бабка тоже била-била так и эдак не разбила

Мышка по столу бежала, к своей норке поспешала

Хвостиком яйцо задела яйцо на пол полетело

А упав, яйцо разбилось и на части развалилось

Плачет бабка, плачет дед

А курочка кудахчет: я вам завтра же в обед снесу яйцо не золотое, а простое.

Пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика

«Дружные пальчики»

- Пальчик, пальчик, где ты был?
(пальчики сгибаются в кулачок и разгибаются)
- С этим пальцем в лес ходил.
- С этим пальцем щи варил.
- С этим пальцем кашу ел.
- С этим пальцем песни пел.
(на каждую строчку загибается один пальчик)



«Семья»

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я!



«Наша группа»

В нашей группе все дружно.
(ритмично стучат кулачками по столу)
Самый младший – это я.
Это Маши,
Это Саши,
Это Юра,
Это Даша.
(разжимают кулачки, начиная с мизинчика)



«Как у нас семья большая»

Как у нас семья большая
Да веселая.
(ритмичные хлопки в ладоши и удары кулачками попеременно)
Два у лавки стоят,
(загнуть большие пальцы на обеих руках)
Два учиться хотят,
(загнуть указательные пальцы на обеих руках)
Два Степана у сметаны объедаются.
(загнуть средние пальцы)
Две Дашки у кашки питаются.
(загнуть безымянные пальцы)
Две Ульки в люльке качаются.
(загнуть мизинцы)



«Пальчики засыпают»

Этот пальчик хочет спать.
Этот пальчик – прыг в кровать!
Этот пальчик прикорнул.
Этот пальчик уж заснул.
Встали пальчики. Ура!
В детский сад идти пора.



«Есть игрушки у меня»

Есть игрушки у меня:
(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)
Паровоз и два коня,
Серебристый самолёт,
Три ракеты, вездеход,
Самосвал, подъёмный кран –
Настоящий великан.
(загибают пальчики на обеих руках)
Сколько вместе?
Как узнать?
Помогите сосчитать!
(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)



«Игрушки»

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:
(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)
Два медведя, Буратино,
И весёлый Чиполлино,
И котёнок, и слонёнок.
(поочерёдно загибают пальчики)
Раз, два, три, четыре, пять
(поочерёдно разгибают пальчики)
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.
(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)



«Осенние листья»

Раз, два, три,
Четыре, пять,
(загибают пальчики, начиная с большого)
Будем листья собирать.
(сжимают и разжимают кулачки)
Листья берёзы,
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
(загибают пальчики, начиная с большого)
Листики дуба мы соберём,
Маме осенний букет отнесём.
(шагают по столу средними и указательными пальчиками)



Артикуляционная гимнастика



Приложение 5

Программа летнего краткосрочного курса

Пояснительная записка

Программа краткосрочного летнего курса имеет социально-педагогическую направленность, способствует развитию коммуникативной сферы и содействует организации разнообразных видов досуговой деятельности учащихся в каникулярное время в рамках проекта «Особенное лето».

Актуальность и особенности программы: содействует разнообразию досуговой деятельности детей с ОВЗ в летний период, обусловлена запросом со стороны родителей и детей.

Цель программы: обеспечение содержательного досуга детей, развития творческих и коммуникативных способностей детей с ОВЗ.

Задачи:

– в области развития: развитие двигательной активности, мотивации к познавательной активности, развитие творческого потенциала;

– в области воспитания: формирование понимания роли семьи, ее значимости и уникальности, формирование навыков самообслуживания посредством игровой деятельности, создание ситуации успеха.

Форма обучения: дистанционная .

Количество часов: 16 часов.

Возраст обучающихся: 5-10 лет.

Количество обучающихся в группе: 2 группы по 5 человек. Учащиеся с инвалидностью и ОВЗ.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия (2 часа). С учетом возраста детей и особенностей развития, продолжительность одного занятия (1 академического часа) составляет 20-25 минут, предусмотрены перерывы (свободная игровая деятельность) продолжительностью 10 минут.

Ожидаемые результаты:

- в области развития: развитие ловкости и внимания, самостоятельности, формирование позитивной мотивации к познавательной активности
- в области воспитания: ценностное отношение к себе и к своей семье, развитие навыков самообслуживания.

Таблица № 20. Календарный учебный график летнего практикума первого года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля	Дата
Раздел 1. «Мастерская кукол»							
1.	Вводное занятие: знакомство с содержанием программы. Техника безопасности.	1	—	1	Игровая деятельность	Наблюдение	
2.	Малоподвижные игры	1	—	1	Инструкция по теме, игра.	Творческая работа	
3.	Игры словесные	1		1	Инструкция по теме, игра.	Наблюдение	

4.	Дидактические игры	1		1	Эл. презентация по теме, игра.	Творческая работа	
5.	Сюжетно-ролевые игры	1		1	Эл. презентация по теме, игра.	Наблюдение	
6.	Театрализованные игры	1		1	Эл. презентация по теме, игра.	Творческая работа	
7.	Подвижные игры	1		1	Инструкция по теме, игра.	Наблюдение	
8.	Игры для развития моторики	1		1	Инструкция по теме, игра.	Наблюдение	
Раздел 2. «Сказочная гостиная»							
9.	Подвижные игры	1		1	Эл. презентация по теме, игра.	Наблюдение	
10.	Сюжетно ролевые игры	1		1	Эл. презентация по теме, игра.	Творческая работа	
11.	Подвижные игры	1		1	Инструкция по теме, игра.	Наблюдение	
12.	Игры на развитие речи	1		1	Эл. презентация по теме, игра.	Наблюдение	
13.	Малоподвижные игры	1		1	Эл. презентация по теме, игра.	Творческая работа	
14.	Игры словесные	1		1	Эл. презентация по теме, игра.	Наблюдение	
15.	Театрализованные игры	1		1	Эл. презентация по теме, игра.	Творческая работа	
16.	Итоговое занятие	1		1	Эл. презентация по теме, игра.	Творческая работа	
	Итого	16	—	16			

Содержание программы

Вводное занятие. Техника безопасного поведения дома. Инструкция

Малоподвижные игры. Наглядная инструкция. Игры словесные. Дидактические игры с раздаточным материалом.

5. Сюжетно-ролевые игры. Презентация

6. Театрализованные игры. Инструкция. Подвижные игры.

Игры для развития моторики. Презентация .

9.Игры экспериментальные. Инструкция.

10.Подвижные игры. Инструкция.

11.Настольные игры. Дидактический материал.

12.Сюжетно ролевые игры. Инструкция, презентация .

13.Игры на развитие речи. Дидактический материал

14.Театрализованные игры. Презентация

15.Подвижные игры. Инструкция

16.Итоговое занятие. Творческие эксперименты

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного кабинета для занятий, инструментарий (компьютер, интернет, программное обеспечение, методическая литература);

Дидактические материалы:

Наглядный дидактический материал, презентации, инструкции.

Перечень электронных презентаций: диафильмы, аудио сказки, мультфильмы, презентации с разминка.

Приложение 6.

Альбом





